

ABSTRAKT

Ve své bakalářské práci se budu věnovat tématu sociálních vztahů mezi dětmi předškolního věku, a to v souvislosti s dramatickou výchovou. Konkrétně budu zkoumat okruh vrstevníků jako partnerů pro hru několika vybraných dětí. Zajímá mě, jestli zařazení několika dramatických lekcí se sociálními tématy do předškolního vzdělávání, bude mít na děti a okruh jejich vrstevníků vliv. Zda se okruh rozšíří, děti mezi sebou budou více interagovat, a také jestli díky dramatické výchově vzniknou základy pro přátelství.

Teoretická část práce je zaměřena na psychický vývoj dítěte v předškolním věku konkrétně v oblasti raných vztahů, ať už jde o výběr vrstevníků ke hře nebo o navazování prvních přátelství. Dále se tato část orientuje na úvod do dramatické výchovy a představuje některé z jejích technik a metod.

V praktické části je v jedné třídě mateřské školy představeno, realizováno a reflektováno pět dramatických lekcí se sociálními tématy. Před lekcemi je použita výzkumná metoda rozhovoru, kde respondenty jsou děti, které jsou dotazovány na to, jaké vztahy mají k jiným dětem. Stejný rozhovor je uskutečněn i po proběhnutí lekcí. Srovnáním obou rozhovorů je vyhodnoceno, zda na děti dramatické lekce nějak působily. Do hodnocení jsou také zahrnuty názory dvou pedagogů, kteří se třídou pracují, získané z rozhovorů na téma porovnání vztahů mezi dětmi před a po lekcích.

Cílem této bakalářské práce je zjistit, zda má dramatická výchova vliv na vývoj vztahů mezi dětmi. Jak se jejich vzájemné vztahy po zrealizování několika dramatických lekcí změní. Jestli se rozšíří nebo zúží výběr vrstevníků pro hru, a také jestli se již existující vztahy upevní a představují tak základ pro vytváření opravdových přátelství. Dalším cílem je seznámit děti s dramatickým uměním, rozvíjet u nich sociální schopnosti prostřednictvím osvojení některých dramatických metod a technik, které jim pomohou k větší jistotě v navazování vztahů a kooperaci s ostatními.