

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí práce

Autor práce: Lucie Lichenbergová

Studijní program: Učitelství českého jazyka pro 2. stupeň základní školy a střední školy, ČJ–ZSV

Název práce: Fantastická literatura v procesu literární edukace

Vedoucí práce: Mgr. Filip Komberec, Ph.D.

Oponentka práce: Mgr. Klára Soukupová, Ph.D.

A. Požadované náležitosti závěrečné práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl/e	Jasně formulované a adekvátní typu a charakteru práce.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Není formulován.
2. Práce s informačními zdroji, dodržení formálních pravidel.	Reprezentativní zdroje (množství a kvalita, aktuálnost, příp. zahraniční zdroje, vhodně vybrány a správně citovány dle zvolené citační normy.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím apod.	Nevyhovuje.
3. Úroveň jazykového projevu	Vhodná pravopisná a stylistická úroveň.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice, např.	Výraznější nedostatky, např.:	Nevyhovuje.
4. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah BP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Není formulován.
5. Formální náležitosti (abstrakt, klíčová slova, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje.

B. Kvalita závěrečné práce:

Legenda: ztučněně písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem: A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje, NP = nelze posoudit

Kritérium					
Orientace v pojednávané problematice, v níž se odráží znalost relevantních pramenů a odborné literatury.	A	B	C	N	NP
Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení. Terminologie je korektní a jednotná.	A	B	C	N	NP
Logická struktura výkladu, návaznost jednotlivých kapitol, obsah vytváří logický celek.	A	B	C	N	NP
Funkční provázanost teoretické a empirické/praktické části, pokud mají práce tuto strukturu.	A	B	C	N	NP

¹ Jako předloha pro kritéria a hodnocení sloužila šablona Katedry preprimární a primární pedagogiky PedF UK. Děkujeme za možnost její úpravy a využívání.

--	--	--	--	--	--

Kritérium					
Popis metodologie: popis metod, analýzy, a/nebo zdůvodnění empirických postupů aj. ve vztahu k cílům práce.	A	B	C	N	NP
Úroveň interpretačních (interpretačně-analytických) dovedností, schopnost reflexe tématu či získaných dat.	A	B	C	N	NP
Originalita zpracování: zpracování práce svědčí o tvůrčím zaujetí autora a jeho samostatném uvažování o řešené problematice.	A	B	C	N	NP

C. Slovní hodnocení a sdělení autorce závěrečné práce:

Práce je zpracována velmi přehledně a pečlivě. Patrné je vlastní zaujetí (projevující se až apologetickým tónem a vycházejícím z předpokladu, že je fantastická literatura ve výuce spíše upozadována) a samostatnost v uvažování o problematice. Hlavním cílem práce je prokázat, že vybrané současné texty fantastické literatury jsou nosné pro využití ve středoškolské výuce, což autorka činí především přes aktualizaci jejich tematické roviny a prostřednictvím lekcí k pěti vybraným dílům akcentujícím různorodá průřezová témata. Autorka v teoretické části dokázala, že prostudovala značné množství odborné literatury k tématu, ale je patrné, že se v případě vymezení fantastické literatury jedná o náročné literárně teoretické téma, které by vyžadovalo hlubší a detailnější studium související literatury a především preciznější vyjasnění klíčových pojmů souvisejících s žánrovou charakteristikou daného literárního pole, které je nesmírně široké a zahrnuje celou řadu různorodých textů z různých období, odlišných autorských poetik apod. Autorce se podařilo navrhnout a zhodnotit funkční lekce, v nichž však není úplně využit jejich potenciál vzhledem k literární edukaci, přestože jsou u každé lekce možné související obecné výstupy RVP uvedeny. Celkově práci vnímám jako velmi poutivý a osobitý příspěvek k možnému využití daných děl ve výuce.

D. Otázky k obhajobě

- V čem spočívá potenciál vybraných děl vzhledem k vlastním cílům literárního vzdělávání na střední škole? V čem jsou pozoruhodné z literárního hlediska?

Předložená práce splňuje veškeré požadavky kladené na tento typ prací a nevykazuje žádnou shodu v systému Theses.cz ani Turnitin s jiným dokumentem.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 14. 5. 2024

Podpis