



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2023/2024

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Bc. Lucie Lichtenbergová
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	52136746
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterský
<b>Studijní program:</b>	Učitelství českého jazyka pro 2. stupeň základní školy a střední školy se sdruženým studiem Učitelství základů společenských věd pro 2. stupeň základní školy a střední školy
<b>ID studia:</b>	719538
<b>Název práce:</b>	Fantastická literatura v procesu literární edukace
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra české literatury (41-KCL)
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština
<b>Vedoucí:</b>	Mgr. Filip Komberec, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Klára Soukupová, Ph.D.
<b>Datum obhajoby:</b>	21.05.2024
<b>Termín:</b>	<b>Místo obhajoby:</b> Praha řádný
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Diplomantka zdůvodnila výběr tématu své práce, dále ujasnila cíle své práce, teoretická východiska, metodologii a postup řešení diplomové práce.</p> <p>Otázky obhajoby:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Literatura je ze své podstaty antropocentrická – je psaná lidmi; lidské hodnoty a průřezová témata bude obsahovat téměř jakákoli kniha – proč si autorka myslí, že fantastická literatura je k tomu vhodnější než jiná? A zajímá nás specificky fantastická literatura, nikoli young adult fantastická literatura (jež bude žáků bližší, neboť je určena jejich věkové kategorii) nebo žánr dystopie (jež je založen na domýšlení aktuálních témat a jejich hyperbolizaci v dystopickém světě, „jak by to mohlo dopadnout, kdyby...“, ne vždy toto však zasazuje do fantastického fikčního světa).</li><li>2. Proč je podle autorky u průřezových témat vhodnější pracovat s texty fantastické literatury (v nichž jsou daná témata „sekundární“), a nikoli s texty (s adekvátním modelovým čtenářem), jež jsou těmto tématům věnovány „přímo“ (př. cli-fi, LGBT literatura, environmentální romány, politická satira)?</li><li>3. Je vůbec možné, aby pro lidského čtenáře vznikly texty, které by jakkoli neodrážely lidské hodnoty, i když v proměněných kulisách (př. místo lidských postav jiné rasy či zvířata). Proč bychom vůbec měli být překvapeni, že v textech fantastické literatury najdeme analogie k fungování našeho světa?</li><li>4. Didaktický potenciál vybraných textů</li><li>5. Literární žánry a jejich charakteristika</li></ol>

Diplomantka přesvědčivě reagovala na podněty z posudků vedoucího a oponentky práce

<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně (1)	
<b>Předseda komise:</b>	Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D.	.....
<b>Členové komise:</b>	Mgr. Klára Soukupová, Ph.D.	.....
	Mgr. Filip Komberec, Ph.D.	.....
	PhDr. Veronika Laufková, Ph.D.	.....