



Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor závěrečné práce: Anna Gorbušinová

Název práce: Krajina vzpomínek

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Pavla Gajdošíková Ph.D.

Oponent závěrečné práce: MgA. Lenka Tsikoliya

Obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání [0114RA320002]

Akademický rok: 2023/2024

Bakalářská práce Gorbušinové se zaměřuje na téma domova a krajinomalby z pohledu vnímání vzpomínek na dětství. V teoretické části jsou vhodně analyzovány pojmy jako identita, emocionální vztah k místu či genius loci. Studentka odkazuje na významné teoretiky Christiana Norberga-Schulze, Gastona Bachelarda a další. Blíže je popisován vývoj krajinomalby a tematizováno období 19. až 20. století. Na tuto část studentka logicky navazuje vlastní autorskou tvorbou, kterou opět uvádí do kontextu s českými i zahraničními umělci. Nejzajímavější je bezesporu tato autorská část, na které Gorbušinová pracovala delší dobu a jejíž proces důkladně popisuje. Tematicky pojednává a autorčině domovu v Rusku, zabývá se vnímáním vzpomínek z dětství.

Praktická část tedy zahrnuje výtvarný projekt, který představuje několik větších maleb, akvarelů a autorskou knihu. Práce jsou jemně a citlivě zpracovány, můžeme vyzorovat autorčin cit pro barvu. Malířskému cyklu prospívají větší formáty, kterých se studentka ze začátku obávala.

Didaktická kapitola shrnuje poznatky z autorského projektu v kontextu pedagogické práce. Autorka navrhla řadu hodin výtvarné výchovy věnujících se tématu krajiny, vztahu k domovu. Představuje konkrétní modely výukových hodin inspirovanými nejen současnými umělci.

Cílem práce Gorbušinové bylo uchopit a zmapovat možnosti vnímání tématu domova a krajinomalby z pohledu vnímání vzpomínek na dětství a využít získaných teoretických i praktických zkušeností v práci s dětmi ve výtvarné výchově. Tyto zkušenosti využila v návrhu a realizaci didaktického projektu inspirovaného vlastní tvorbou. V koherentním celku bakalářské práce bych vyzdvihla zejména autorskou část, kde cením odvahu v práci na velkých formátech, také jemnosti a citlivosti při práci se vzpomínkami na svůj domov.

Práce je adekvátně členěna do tří navazujících celků, které se navzájem doplňují i námětově prolínají. Je napsána kultivovaným jazykem. Splňuje všechny formální i obsahové požadavky bakalářské práce, včetně citační a bibliografické normy. Gorbušinová pracovala samostatně, pečlivě prostudovala odbornou literaturu, zodpovědně uchopila celek své bakalářské práce a pravidelně ji konzultovala.

V závěru studentka sebekriticky popisuje proces sebepoznání, kterým v průběhu bakalářské práce prošla, pečlivě popisuje poznatky ve všech úrovních poznání a učení. Proto doufám, že se tomuto tématu bude



věnovat i nadále ve své diplomové práci. Bude moci svoji reflexi zhodnotit s odstupem času a možná více se ponořit do jednoho ze zkoumaných témat.

Práci doporučuji k její obhajobě.

Datum 13. 5. 2024

Podpis