

## **ABSTRAKT**

Diplomová práce se zaměřuje na analýzu tématu tvoření slov v učebnicích českého jazyka pro gymnázia.

Teoretická část představuje slovtvorbu – základní pojmy, slovtvorné způsoby, zejména pak kompozici s podrobnějším zaměřením na hybridní kompozita a kvazikompozita. Dále seznamuje se základními kurikulárními dokumenty včetně umístění a významu vzdělávacího obsahu českého jazyka, představuje inovativní komunikační přístup ve výuce českého jazyka a v neposlední řadě vedle revidované Bloomovy taxonomie vymezuje význam učebnic v rámci výuky a možná kritéria užívaná k jejich hodnocení.

Praktickou část uvozuje stanovení postupu hodnocení jednotlivých učebnic, na které navazuje samotná analýza. Následně je stručně popsán výzkumný vzorek respondentů, kteří byli za pomoci dotazníku tázáni na průběh výuky slovtvorby a na využívání učebnic českého jazyka při výuce. Výsledky z provedeného dotazování slouží (jakožto vhled do reálné výuky slovtvorby na gymnáziích) k doplnění vlastní analýzy učebnic.

Významnou podkapitolu pak tvoří představení vytvořených výukových materiálů a zhodnocení jejich pilotního ozkoušení ve třídách 2. ročníku vybraného gymnázia.

Výsledkem této práce jsou: analýza tématu slovtvorby v učebnicích českého jazyka pro gymnázia doplněná o poznatky vycházející z dotazníkového šetření, ale především vytvořené a pilotně odzkoušené materiály k výuce tvoření slov zakládající se na komunikačním principu.