



POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor(ka) práce: Bc. Kristýna Šplíchalová

Název práce: Didaktické využití animovaného seriálu „Byl jednou jeden život“ ve výuce přírodopisu

Vedoucí práce: PhDr. Lucie Hlaváčová, Ph.D.

Cíle práce

Cíle práce jsou definovány jak pro teoretickou tak praktickou část. Jsou formulovány přehledně a srozumitelně, jedná se o hlavní cíle doplněné konkrétními dílčími cíli. Formulované cíle jsou relevantní k obsahu a pojetí práce a odpovídají studovanému oboru.

Obsahové zpracování

Práce je dělena na teoretickou a praktickou část. Název, abstrakt i klíčová slova odpovídají obsahu práce. Teoretická část má rešeršní respektive kompilační charakter. Jednotlivá zvolená témata jsou relevantní k pojetí praktické části práce. Obsahově jsou kapitoly přiměřené a představují zajímavé poznatky s oblastí užívání videí, pracovních listů a modelů ve výuce, konkrétně pak ve výuce přírodopisu. Kapitola představující seriál „Byl jednou jeden život“ je zpracovaná přehledně a čtivě, svým obsahem tak vhodně završuje teoretickou část práce vzhledem k pojetí části praktické.

Praktická část zahrnuje pilotní výzkum realizovaný kvalitativní metodou polostrukturovaných rozhovorů s 11 učiteli přírodopisu, dále pak kvantitativní výzkum realizovaný pomocí dotazníkového šetření, kterého se účastnilo 32 učitelů přírodopisu. Dále jsou v rámci praktické části vytvořené pracovní listy včetně jejich metodického doporučení a v neposlední řadě ověření pracovních listů žáky a následné vyhodnocení názorů žáků k úlohám pracovních listů. Metodika jednotlivých výzkumů je řádně popsána a výsledky jsou vyhodnoceny precizně a přehledně ve formě tabulek.

Vytvořené pracovní listy jsou velmi kvalitně zpracované, zahrnují rozmanitý typ úloh s různou náročností kognitivních operací. Jsou strukturovány vždy ke konkrétnímu dílu daného seriálu (jedná se o témata krev, krevní destičky, srdce, mozek, neurony, hormony). Graficky jsou pracovní listy na velmi dobré úrovni, s poutavými obrázky, jež navozují „atmosféru“ animovaného seriálu. Metodické doporučení je didakticky pěkně a efektivně zpracované. Velmi oceňuji zpracování řešení pracovních listů, kdy autorka u jednotlivých odpovědí zaznamenala i konkrétní časy, ve kterých je možné odpovědi získat.

Kapitola diskuze je odpovídající zjištěným výsledkům a pojetí práce.

Formální náležitosti

Text je strukturovanou s logickou návazností, zahrnuje všechny požadované součásti. Jazyk práce je srozumitelný, čtivý a na dobré úrovni. Převzaté informace a poznatky jsou řádně citovány. Autorka pracuje s dostatečným počtem zdrojů i relevantní literaturou. Citace jsou zpracovány dle jednotné citační normy. Kontrola plagiátorství je negativní. Tabulky s výsledky jsou řádně popsány a v textu je na ně odkazováno. Rozsah práce odpovídá požadavkům diplomové práce.

Doplňující komentář

Autorka pracovala velmi svědomitě, efektivně a řádně práci konzultovala. Ještě jednou vyzdvihuji kvalitu pracovních listů a jejich celkové pojetí. Věřím, že jejich využívání může zlepšit didaktickou efektivitu sledování daného seriálu ve výuce přírodopisu.

Také oceňuji, že při tvorbě pracovních listů autorka skutečně refletovala zjištěné poznatky jak z pilotního tak hlavního výzkumu. Za velmi přínosné považuji například úlohy pracující s eliminací miskoncepce ohledně „animovaných postaviček“ v souvislosti lidského těla.

Kromě vytvořených pracovních listů autorka předkládá i zajímavá zjištění, například, že nejtěžší úloha byla žáky často označována jako nejméně oblíbená, každopádně úloha označovaná jako nejlehčí byla málokdy označena jako nejvíce líbivá. A další navazující zjištění, že úloha vyžadující vyšší kognitivní operaci nebyla mnohdy u žáků považována za náročnou, a tudíž ani nejméně líbivou.

Část výzkumu, vytvořené pracovní listy včetně metodického doporučení navrhuji publikovat v didakticky zaměřeném recenzovaném časopise.

Otázky doporučené pro zodpovězení při obhajobě

Které poznatky během realizace celého výzkumu a tvorby pracovních listů pro vás osobně byly nejvíce přínosné?

Navrhované hodnocení

Doporučuji obhájení předložené práce.

V Praze, dne 15.5. 2023

Podpis: PhDr. Lucie Hlaváčová, Ph.D.