

# UNIVERZITA KARLOVA – PEDAGOGICKÁ FAKULTA

## KATEDRA PEDAGOGIKY

### POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor práce	Bc. Marcela KUMPAŇOVÁ, DiS.
Název práce	Školní a komunitní projekty se zaměřením na zdraví a bezpečnost na základních školách v Pardubickém kraji
Autor posudku	PhDr. Miroslava KOVAŘÍKOVÁ, Ph.D.

	Kritérium hodnocení	Hodnocení 1 – 10 bodů *)
1.	<b>Formulace cílů</b> (cíle jsou jasně formulované a adekvátní typu a charakteru práce).	9
2.	<b>Prostředky k dosažení cílů</b> (použité metody jsou vhodné vzhledem k cílům a dalším parametrům práce).	9
3.	<b>Postup řešení</b> (postup zpracování odpovídá zvoleným cílům a metodám práce, text je jasně a logicky strukturován).	9
4.	<b>Splnění cílů</b> (cíle práce byly splněny v přiměřeném rozsahu a na úrovni, která odpovídá charakteru práce).	10
5.	<b>Orientace autora v pojednávané problematice</b> (práce odráží znalost relevantních pramenů a literatury).	9
6.	<b>Originalita zpracování</b> (práce vykazuje prvky, které svědčí o tvůrčím zaujetí autora a o jeho samostatném uvažování o řešené problematice).	9
7.	<b>Obsahová náplň</b> (volba obsahových prvků práce je relevantní, jsou postiženy jejich vzájemné vazby a souvislosti a obsah vytváří logický celek).	9
8.	<b>Úroveň jazykového projevu</b> (pravopisná a stylistická úroveň odpovídá nárokům na diplomovou práci, terminologie je korektní a jednotná).	10
9.	<b>Práce s informačními zdroji, dodržení formálních pravidel</b> (zdroje v přiměřeném množství jsou vhodně zvoleny a správně citovány a interpretovány; práce má náležitou úpravu a respektuje příslušné normy).	10
10.	<b>Přínos práce</b> (výsledky práce mohou nalézt konkrétní smysluplné uplatnění v teorii či praxi daného oboru).	9

\*) 1 bod vyjadřuje nejnižší možnou úroveň splnění daného kritéria, 10 bodů nejvyšší možnou úroveň

Otázky k obhajobě
<p>1) Oceňuji snahu o rozvíjení komplexního pojetí zdraví, což je ve Vaší práci zřetelné např. zdůrazněním psychosomatiky, sociálního pojetí zdraví a významu prevence. Pokud bychom chtěli předcházet určité izolovanosti tematiky výchovy ke zdraví v kurikulu a podporovat její integrativní potenciál, mohl by nám pomoci koncept celkové životní pohody (well-being)? (Pokud ano, tak prosím jak?)</p> <p>2) V interpretaci (s. 115) druhé (VO5) ze dvou pro Vás nejpodstatnějších výzkumných otázek (VO1 a VO5), uvádíte, že jste „zjistila, že tvůrci těchto školních projektů jsou pedagogové, kteří mají vztah k alternativním edukačním metodám, a také velkou ochotu, aktivitu, a hlavně kreativitu při vytváření nových projektů“. Jak si prosím vysvětlujete výše zmíněnou korelaci mezi aktivní tvorbou projektů a zájmem o tzv. alternativní metody výuky? I když nyní zůstáváme na úrovni spekulace, rád bych se zeptal, zda se domníváte se, že povstává uvedená souvislost spíše z osobnostních rysů pedagogů nebo z jejich profesních kvalit a pedagogické zralosti.</p>

#### Poznámky

Posuzovaná diplomová práce představuje ucelený a dobře vyvážený projekt směřující k naplnění hlavního cíle, kterým přiblížení významu školních projektů zaměřených na zdraví a zmapování didaktických projektů s touto tematikou. Oceňuji autorčin zájem o problematiku, cílesměrnost, strukturovanost a odpovědnost při zpracování práce, realizaci smysluplného výzkumu prostřednictvím polostrukturovaných rozhovorů se šesti respondenty. Symptickým a praktickým výstupem práce je kapitola 2.6 obsahující přehled projektů týkajících se zdraví a bezpečnosti, jež může být zdrojem kolegiální inspirace.

Pouze okrajově mohu zmínit drobné nedostatky, jakými jsou drobné nepřesnosti, jako např. záměna WTO za WHO na straně s. 15., či neúplné znění českého abstraktu v elektronicky odevzdaném dokumentu práce (český abstrakt je přítomen, jen při převodu do formátu PDF došlo k chybě v konverzi a text je bílý). K zamyšlení diplomnatce jen ponechávám otázku, zda by zvolená problematika nemohla být spojena s vyšší výzkumnou ambicí.

#### Celkové hodnocení

*Práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v daném oboru.*

Datum a podpis autora posudku diplomové práce:

V Praze dne 9. 5. 2024

Zbyněk Zicha