

# **Rozhodování správních orgánů ve věcech soukromého práva**

## **Abstrakt**

Tato diplomová práce se zabývá tématem rozhodování správních orgánů v soukromoprávních věcech a s tím související otázkou dualismu soudního přezkumu správních aktů. Celá problematika bude nejprve obecně představena, následovat bude rozbor základních právních termínů souvisejících s tématem práce. Zařazena bude kapitola pojednávající o historickém vývoji správního soudnictví na našem území - autorka se zaměří zejména na reformu správního soudnictví z roku 2003. Zvláštní pozornost bude rovněž věnována kontextu mezinárodnímu, konkrétně bude rozebrán článek 6 Evropské úmluvy o lidských právech a jeho vztah k věcem projednávaným správními orgány. Autorka se dále zabývá teoriemi rozlišování veřejného a soukromého práva. Na okraj budou rovněž zmíněny základní rysy sporného a nesporného správního řízení. V rámci práce bude dále detailně pojednáno o soudním přezkumu rozhodnutí správních orgánů v soukromoprávních věcech, jehož právní úprava je obsažena v části páté občanského soudního řádu. Zahrnuta bude rovněž komparace právní úpravy řízení dle části páté občanského soudního řádu s právní úpravou řízení o žalobě proti rozhodnutí podle soudního řádu správního. V návaznosti na přezkum správních rozhodnutí se autorka zabývá také problematikou kompetenčních sporů řešených zvláštním senátem zřízeným dle zákona č. 131/2002 Sb. Nadto práce podrobněji rozebere tři vybrané oblasti, v nichž správním orgánům přísluší rozhodovat věci soukromého práva, a to řízení o povolení vkladu do katastru nemovitostí, vyvlastňovací řízení a řízení před finančním arbitrem. Mimo výše uvedené se předkládaná práce zaměří i na možnosti budoucího vývoje právní úpravy dualistického modelu přezkumu správních rozhodnutí. V této souvislosti je pozornost věnována očekávané rekonstrukci civilního práva procesního v podobě nového civilního řádu soudního.

**Klíčová slova:** rozhodování správních orgánů, věci soukromého práva, dualismus soudního přezkumu správních aktů