

ABSTRAKT

Diplomová práce se soustředí na výtvarné portfolio jako didaktický nástroj, formu, určenou k reflektivnímu hodnocení žáků ve výuce výtvarné výchovy na prvním stupni základní školy.

Teoretická část diplomové práce obecně pojednává o hodnocení žáků ve školní výuce. Dále se blíže zaměřuje na výklad pojmu portfolio, na jeho různé podoby, typy, a jeho využití ve školní výuce. Popisuje pojetí předmětu Výtvarná výchova a způsoby, jak žáky v tomto předmětu hodnotit.

Praktická část diplomové práce vychází z tvorby žákovského portfolio ve výtvarné výchově určeného k reflexi. Praktická část cílila na vytvoření výtvarného portfolio žáky v prvním ročníku základní školy. Na jehož základě byla s žáky vedena reflexe týkající se výtvarné tvorby a výsledných výkresů. Žáci byli vedeni k samostatnosti, kreativitě a rozvíjení metakognitivních schopností – např. schopnosti sebereflexe. Portfolia byla vytvářena a reflektována v průběhu prvního pololetí školního roku. Výtvarná sonda a práce s reflektivními výtvarnými portfolii byla završena ohodnocením žáků pro účely pololetního hodnocení na vysvědčení.

Výtvarná portfolia nepřispěla kladně pouze k rozvoji sebereflexe žáků, ale rozvíjí i jiné schopnosti a kompetence žáků potřebné pro jejich vlastní učení. Portfolio mimo jiné dokládá posun žáků ve výtvarné činnosti, rozvoj jejich kreativity a podporu přátelských vztahů ve třídě. Žáci během realizace prošli velkou proměnou. Výtvarná portfolia přispěla také k rozvoji mé vlastní schopnosti reflektovat a metakognitivně myslet ve větších celcích.

KLÍČOVÁ SLOVA

hodnocení, formativní hodnocení, výtvarná výchova, portfolio, žák, učitel, reflexe