

ABSTRAKT

Ve své bakalářské práci se zabývám výtvarnými aktivitami pro žáky středního školního věku, které by měly propojit téma uměleckých směrů 19. a 20. století s dětskou tvořivostí. Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část.

Teoretická část se zabývá následujícími tématy: zájmová činnost ve volném čase, vývoj dětského výtvarného projevu, tvořivosti, cíle výtvarné výchovy a podnětné prostředí. V závěru teoretické části se soustředím především na popis jednotlivých uměleckých směrů a jejich hlavních představitelů. S ohledem na návrh projektu se budu konkrétně zabývat postimpresionismem, kubismem a surrealismem.

Cílem práce je navrhnout a ověřit projekt výtvarných činností zaměřených na vybrané umělecké směry ve výtvarných aktivitách dětí. V návrhu se pokusím o netradiční a originální ztvárnění uměleckých směrů v dětské tvořivosti. Mojí snahou je i ověření mezipředmětového propojení, například s matematikou/geometrií či jinými předměty.

Projekt směřuje k uplatnění ve volnočasových aktivitách pro děti.

KLÍČOVÁ SLOVA

zájmové činnosti ve volném čase, výtvarné umění, umělecké směry 19. – 20. století, netradiční techniky, mezipředmětové propojení