

ABSTRAKT

Tato bakalářská práce se zaměřuje na analýzu jazykového fenoménu známého jako „austriacismy“ a jeho používání v rakouské němčině. Práce je rozdělena do dvou hlavních částí: teoretické a analytické.

V teoretické části jsou analyzovány různé jazykové variety a jejich výskyt v kontextu. To zahrnuje pojmy jako „varieta“, „dialekt“ a „hovorový jazyk“, jakož i specifické charakteristiky německého jazyka v Rakousku, včetně austriacismů. Tato část slouží jako základ pro pochopení jazykových jevů, které jsou analyzovány v praktické části.

Analytická část se pak zaměřuje na konkrétní zkoumání austriacismů v díle Christine Nöstlingerové „Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse“. Tato část identifikuje a analyzuje tyto jazykové jevy a zkoumá, zda jsou rozpoznávány a používány osobami ve věkových skupinách 10-13 let a 14-17 let. Výsledky potvrzují hypotézu, že tyto výrazy jsou obecně uznávané a běžně používané v současné komunikaci.