



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

vedoucí práce

Jméno studenta: Klára Doudová Fáberová

Název práce: Školní kapela jako volnočasová aktivita žáků 2. stupně základní školy

Vedoucí práce: PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Olga Kozánková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Klára Doudová Fáberová se ve své bakalářské práci zabývá vlivem volnočasových hudebních aktivit na hudební i osobnostní rozvoj dospívajících. Využívá svých zkušeností jako vedoucí školní kapely žáků 2. stupně ZŠ a snaží se zjistit, jak její členové s odstupem času toto období hodnotí.

Autorka se musela vyrovnat se skutečností, že téma vedení školních souborů není z hlediska metodického a psychologického v odborné literatuře příliš probádáno. Přesto se jí podařilo v teoretické části velmi dobře nejen definovat základní pojmy a psychologickou charakteristiku dospívajících, ale nahlédnout i do historie mládežnických orchestrů a shrnout stávající metodickou literaturu k tomuto tématu.

Jako klíčová se však jeví především praktická část práce, v níž autorka zjišťuje, jak bývalí žáci hodnotí své působení v kapele, a to ze tří hledisek – osobnostního, hudebního a sociálního. Celé výzkumné šetření bylo provedeno velmi důkladně – samotným polostrukturovaným rozhovorům ještě předcházelo pilotní šetření. Tento postup, v práci podrobně vysvětlený, autorce přinesl hodnotné a leckdy i překvapivé informace nutné k zodpovězení výzkumných otázek. Dostalo se nám tak jedinečné možnosti nahlédnout do problematiky školní kapely z pohledu jejich účastníků a bývalých absolventů. Toto hledisko



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

je pro každého pedagoga, který se nachází v pozici vedoucího takového souboru, určitě přínosné.

Bakalářskou práci hodnotím kladně nejen po stránce obsahové, ale i jazykové. Celý předložený text přesahuje svým rozsahem i kvalitou požadavky kladené na bakalářskou práci a je v dané oblasti přínosný pro pedagogickou praxi.

Dílčí připomínky a návrhy:

K bakalářské práci nemám zásadní připomínky. Autorka se sice mohla ve svém výzkumu zaměřit i na oblast repertoáru školní kapely, ovšem vzhledem k již tak poměrně velkému rozsahu bakalářské práce to není nezbytné.

Otázky pro diskuzi:

- Jaký repertoár členové kapely upřednostňovali? Panovala v této oblasti shoda?
- Jaké konkrétní závěry jste si z výzkumu odnesla pro svoji vlastní pedagogickou praxi?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 13. 5. 2024

Kateřina Hurníková