

## **ABSTRAKT**

Diplomová práce nese název Dramatická výchova jako nástroj pro inkluzi žáků s odlišným mateřským jazykem. V teoretické části se zabývám problematikou žáků s odlišným mateřským jazykem. Dále se věnuji dramatické výchově jako oboru a zároveň vybraným metodám a technikám dramatické výchovy, které mohou být využity při inkluzi žáka s odlišným mateřským jazykem. V praktické části pojmenovávám nejčastější obtíže při inkluzi žáka s odlišným mateřským jazykem ve vzdělávacím procesu a zároveň definuji míru využití metod a technik dramatické výchovy při odstraňování výše uvedených obtíží.

K výzkumu jsem využila kvantitativní výzkumné šetření, metodu strukturovaného dotazníku a kvalitativní výzkumné šetření pomocí polostrukturovaných rozhovorů. Na dotazník odpovídá 42 respondentů (pedagogických pracovníků). Z dotazníkového šetření vyplývá že nejčastějšími obtížemi jsou jazyková bariéra, kulturní rozdíl a neznalost prostředí. Tři čtvrtiny pedagogů využívají dramatickou výchovu, ale pouze 9 ji využívá při odstraňování nejčastějších obtíží při práci s žáky s odlišným mateřským jazykem. S těmito výsledky pracuji v rámci navrženého projektu tři dramatických lekcí, které se dají využít ve výuce. Inspirací pro tento projekt mi byly polostrukturované rozhovory s učiteli na prvním stupni, kteří ve své praxi dramatickou výchovu využívají. Tímto projektem zjišťuji přínos dramatické výchovy při práci s žáky s odlišným mateřským jazykem. Projekt je dále reflektován pomocí polostrukturovaných rozhovorů s žáky s odlišným mateřským jazykem před a po realizaci. Z rozhovorů vyplývá že se žáci mohou pomocí metod a technik dramatické výchovy vyjádřit bez pocitu nejistoty, aktivněji se zapojit do výuky a skrze prožitek si odnést nové poznatky.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

žák s odlišným mateřským jazykem, inkluze, jazyková bariéra, kulturní rozdíl, neznalost prostředí, vzdělávání, metody a techniky dramatické výchovy

