

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: **Legátová Tereza**

Termín SZZ: květen 2024

Název DP: **Porovnání metod a technik dramatické výchovy a čtenářských strategií při práci s bajkami**

Datum posudku: 11.5.2024

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel: MgA. Alžběta Ferklová	Posuzovatel:

A. Kriteriaální posouzení náležitostí DP:

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmě oddělení převzatého a vlastního.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.

4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

B.

Expertní posouzení kvality obou částí DP:

Legenda:

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp.část:

	A	B	C	N
Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení				
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/ nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

B. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:

Autorka nad obsahem práce dlouho přemýšlela, postupně si ho konkretizovala, věnovala mu patřičnou dávku času a na výborné úrovni tak poctivě a podrobně zpracovala téma, které ji upřímně zajímá. Pracovala poctivě, samostatně a otevřeně přijímala připomínky.

Autorka si dala za cíl práce zjistit efektivitu využitých metod a technik DV a čtenářských strategií při práci s bajkami. Cíl práce se jí podařilo naplnit.

V teoretické části autorka vhodně zmiňuje pojem dramatická výchova, uvádí principy a cíle dramatické výchovy, rozděluje a uvádí některé metody a techniky dramatické výchovy a popisuje zařazení dramatické výchovy v Rámcovém vzdělávacím programu základního vzdělávání. V druhé kapitole se smysluplně zabývá pojmy čtenářská gramotnost, funkční gramotnost, čtenářské dovednosti a čtenářské strategie. Dále logicky popisuje zařazení čtenářské gramotnosti do Rámcového vzdělávacího programu základního vzdělávání. Třetí kapitola je věnovaná literárnímu žánru bajky, kdy nejprve efektivně definuje bajku, představuje významné autory bajek a uvádí zařazení bajky v Rámcovém vzdělávacím programu základního vzdělávání. V poslední kapitole teoretické části logicky vysvětlují důvody výběru daných metod a konkrétního literárního žánru pro následný výzkum, který je zpracován v praktické části. Teoretická část je vypracována na podkladě adekvátního množství dostupné odborné literatury a je erudovaným základem pro část empirickou.

V praktické části autorka nejprve přesně a podrobně popisuje zvolenou metodu výzkumu, cíl výzkumu, výzkumný vzorek a metody sběru dat. Následuje popis výzkumu a jeho realizace, která obsahuje scénáře celkem deseti výukových lekcí, jejich reflexe a sledování výsledků výzkumu pomocí polostrukturovaných rozhovorů s osmi vybranými žáky. Lekce dramatické výchovy jsou logicky a smysluplně strukturované a obsahují pestrou škálu metod a technik dramatické výchovy. Lekce využívající čtenářské strategie věnují textu dostatečnou pozornost a využívání pestrou škálu strategií a tvořivých činností. Závěr praktické části je věnován vyhodnocení výzkumu, splnění výzkumného cíle práce, zodpovězení výzkumných otázek a limitům výzkumu. Vše je popsáno srozumitelně, citlivě a s nástinem možných přesahů.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem DP:

Oceňuji především autorčin zájem o téma - v praktické části se ukazuje jako dobrý praktik, nadšená a citlivá začínající učitelka.

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

- Shrňte poznatky Vašeho výzkumu. Byly pro Vás něčím překvapivé?
- V čem byla pro Vás osobně Vaše práce nejpřínosnější - v souvislosti s oborem dramatická výchova, čtenářskými strategiemi, věkovými specifiky dětí a Vaší praxí učitelky ZŠ?
- Jaké podle Vás přináší možnosti propojení dramatické výchovy a čtenářských strategií? V čem spatřujete výhody (případně i úskalí) tohoto spojení?

Doporučeno k obhajobě: ANO

Návrh hodnocení:

Výborně	velmi dobře	Dobře	Nevyhovuje
---------	-------------	-------	------------

Podpis: