

ABSTRAKT

Tato teoretická diplomová práce se na základě metody psychobiografie pokouší s pomocí především psychoanalytického učení Sigmunda Freuda o zmapování role Oidipova komplexu v životě významného českého básníka, prosaika a filosofa Egona Bondyho, rovněž známého pod svým občanským jménem Zbyněk Fišer.

V první části práce předkládám mnou sestavený Bondyho životopis, který pojímá dobu od dětství až po převážně polovinu 90. let, k čemuž posloužila řada zdrojů. Ke dni odevzdání práce nebylo k dispozici jednotné životopisné dílo, a informace tak bylo nutno dohledávat v mnoha pracích jiných autorů.

Na základě sestaveného životopisu se pak ve druhé části textu věnuji analýze životního příběhu Egona Bondyho, v němž právě Oidipův komplex zastával významnou roli, přičemž na onen životopis často odkazují. V příběhu se nám poté vyjevují dvě hlavní cesty, které právě za pomoci psychoanalýzy a jejích termínů dále rozvádím.

Cílem této práce je tak na základě oné analýzy, v níž se kloubí Oidipův komplex a životní události, které Bondyho potkaly v průběhu let, osvětlit možné motivy jeho jednání, chování, jeho vztahování se k sobě a ke druhým, ke světu. Mimo jiné zde představuji kupříkladu i rovinu jeho osobnosti, která oscilovala mezi identitami Egon Bondy a Zbyněk Fišer.

KLÍČOVÁ

Psychobiografie, psychoanalýza, Egon Bondy, Oidipův komplex, superego

SLOVA