

Univerzita Karlova

Pedagogická fakulta

Katedra Germanistiky

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Einfluss des Gebrauchs von Schimpfwörtern bei Computerspielen auf die
Jugendsprache gemessen an Let's-Play-Videos

Vliv používání sprostých slov při hraní počítačových her měřený na let's-play
videích na řeč mladistvých

The impact of the usage of swear words in computer games on the speech of
youth measured on the let's-play videos

Jan Šindelka

Vedoucí práce: MA Clemens Kafka, BA, M.A.

Studijní program: Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání

Studijní obor: Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání – Základy společenských
věd se zaměřením na vzdělávání

2024

Odevzdáním této bakalářské práce na téma *Einfluss des Gebrauchs von Schimpfwörtern bei Computerspielen gemessen an Let's Play Videos auf die Jugendsprache* potvrzují, že jsem ji vypracoval pod vedením vedoucího práce samostatně za použití v práci uvedených pramenů a literatury. Dále potvrzují, že tato práce nebyla využita k získání jiného nebo sejného titulu.

Boskovice, 14. dubna 2024

Jan Šindelka

Mit einem herzlichen Dank an Herrn MA Clemens Kafka, BA, MA für seine Geduld, Empathie und Unterstützung bei der Erstellung dieser Arbeit. Mit einem Dankeschön an Zuzana Neradová und Petr Filip für Ihre hilfreichen Ratschläge, ohne die diese Arbeit nie zustande genommen wäre.

Abstrakt

Diese Bachelorarbeit widmet sich der Problematik der Benutzung von Schimpfwörtern bei Computerspielen. Es wird die Forschungsfrage beantwortet, ob Computerspiele einen Einfluss im Gebrauch der Schimpfwörter auf die Jugendsprache haben.

In der Arbeit werden ausgewählte „Let’s-Player“ gefolgt, denn sie spielen und kommentieren die untersuchten Computerspiele, wovon sie eine Videoaufnahme machen, die sie später auf zum Beispiel YouTube oder einer ähnlichen Online-Plattform veröffentlichen, was sich zur genaueren Untersuchung der verwendeten Sprache eignet.

Diese Arbeit wird die Aufnahmen unter dem Schwerpunkt der Verwendung von Schimpfwörtern analysieren. Hier werden die aufgezeichneten Schimpfwörter mit Hilfe von Duden Wörterbuch analysiert. Dabei kann auch die Wirkung der englischen Sprache auf die Benutzung der Schimpfwörter in der deutschen Sprache erforscht werden.

Schlüsselwörter

Schimpfwörter, Computerspielen, Let’s-Player, Umgangssprache, Jugendsprache

Abstract

This bachelor's thesis deals with the issue of using swear words while playing computer games. The question of whether playing computer games influences the use of profanity in youth language will be answered.

The work will be watching selected "Let's Players" who play and comment on computer games, of which they make a video recording, which they later publish on, for example, YouTube or similar online platforms. On the basis of these videos, research into the speech used will be carried out.

In this work, video recordings will be analyzed with an emphasis on the use of few words. Individual dirty words will be analyzed using the Duden dictionary. The possible influence of the English language on the use of profanity in the German language will also be investigated.

Key words:

Swear words, computer games, let's play, colloquial speech, youth speech

Abstrakt

Tato bakalářská práce se věnuje problematice používání sprostých slov při hraní počítačových her. Bude zodpovězena otázka, zda hraní počítačových her má vliv na používání sprostých slov v jazyce mládeže.

V práci budou sledováni vybraní „Let’s Playeři“, kteří hrají a komentují počítačové hry, z nichž pořizují videozáznam, který později zveřejňují například na YouTube nebo podobné online platformy. Na základě těchto videozáznamů bude prováděn výzkum použité řeči.

V této práci budou analyzovány videozáznamy s důrazem na používání sprostých slov. Jednotlivá sprostá slova budou analyzována pomocí slovníku Duden. Bude také zkoumán případný vliv anglického jazyka na používání sprostých slov v německém jazyce.

Klíčová slova:

Sprostá slova, počítačové hry, Let’s Play, hovorová řeč, řeč mladistvých

Inhalt

<i>Einleitung</i>	8
1. Funktion der Sprache in einer Gesellschaft	9
1.1. Intersubjektivität.....	9
1.2. Objektivierung.....	10
1.3. Soziale Aspekte der Sprache.....	12
2. Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache	13
2.1. Ansätze zur Wortbildung.....	14
2.1.1. Wortstrukturtheorie.....	14
2.1.2. Nominationstheorie.....	14
2.2. Phänomene der Wortbildung.....	14
2.3. Jugendsprache.....	16
3. Malediktologie	17
3.1. Linguistische Aspekte der pejorativen Sprache.....	19
3.2. Psychologische Argumente zugunsten der Wortfeldtheorie.....	19
3.3. Wortschatzuntersuchung von Schimpfwörtern.....	20
3.4. Herkunft der deutschen Schimpfwörter.....	21
3.5. Einfluss der englischen Sprache.....	22
4. Benutzung von Schimpfwörtern beim Computerspielen	23
5. Computerspiele	25
5.1. Let's Play.....	28
6. Untersuchung der Sprache beim Computerspielen	30
6.1. Analyse.....	52
<i>Fazit</i>	54
<i>Shrnutí v českém jazyce</i>	55
7. Literatur	56
8. Verzeichnis der Anlagen	63

Einleitung

Dieser Bachelorarbeit widmet sich dem heute sehr verbreiteten Problem, das sich die Computerspiele betrifft. Heutzutage gilt es als sehr populär die Zeit mit Computerspielen zu verbringen – aktiv als auch passiv. Das funktioniert so, dass man die sogenannten Let's-Player folgt. Die Arbeit der Let's-Player besteht darin, dass sie einfach ein Computerspiel spielen, wozu sie einen Kommentar in Form eines Videos abgeben, den sie anschließend auf YouTube oder einer ähnlichen Online-Plattform veröffentlichen. Es gibt dann eine riesige Menge von Menschen, besonders unter Jugendlichen, die sich solche Let's-Play-Videos ansehen. Das ist das Hauptthema dieser Bachelorarbeit. Da die Videos oft von Kindern und Jugendlichen angeschaut werden, ist es aufgrund des moralischen Schutzes dieser von hoher Wichtigkeit, dass die Videokommentare von Let'-Playern ohne Schimpfwörter sind. Aus diesem Grund wird in dieser Arbeit die von den Let's-Playern verwendete Sprache untersucht. Mit Hinsicht auf den sprachlichen Einfluss dieser Videos wird die Forschungsfrage wie folgend formuliert: Wird bei den Videokommentaren der Let's-Player eine Sprache ohne Schimpfwörter verwendet oder neigen die Autoren der Let's-Play-Videos dazu Schimpfwörter zu brauchen?

Was die Struktur der Arbeit betrifft, zuerst werden einige Informationen über die gesamte Sprache mit einigen sozialen Aspekte eingeleitet. Nach dieser Einleitung in den linguistischen Teil wird das Thema der Schimpfwörter erforscht und festgelegt und das einschließlich der Herkunft der Schimpfwörter und die Verwendung von Anglizismen in der Umgangssprache. Darauf folgend wird auch der Begriff Computerspiele erörtert und das Phänomen der Let's-Play-Videos erforscht. Im praktischen Teil dieser Arbeit wird die Sprache bei konkreten Let's-Playern untersucht mit Hinblick auf die Beantwortung der Forschungsfrage.

1. Funktion der Sprache in einer Gesellschaft

Die Sprache gilt als eine elementare Funktion der Gesellschaft. Hierbei werde eine makrostrukturelle Ebene unter der Fahrlässigkeit mikrostruktureller Aspekte angestrebt (vgl. Scheffer 2000: S. 31). Mit anderen Worten versucht hier Scheffer aufzuzeichnen, dass Sprache ein kultureller Baustein unserer Gesellschaft und der in ihr vorherrschenden Kultur ist. Kommunikation, die mithilfe einer Sprache stattfindet, verläuft auf einer mikrostrukturellen Ebene und gehört somit zu mikrostrukturellen Aspekten. Dies steht aber in einer wechselseitigen Wirkung mit der Leitkultur, zu der zweifelsohne Sprache gehört. Wenn man also mit einer Vernachlässigung der Rolle der Sprache und ihrer Auswirkungen auf die Gesellschaft anfängt, begeht man direkt die Gefahr negativer Konsequenzen auf die gesamte Leitkultur.

1.1. Intersubjektivität

In Allgemein erfülle Sprache auch einen sozialen Aspekt, der einen Austausch zwischen individuellen Subjekten vermittele. Interaktion innerhalb der Kommunikation komme durch die Herangehensweise gegenseitiger Rollenübernahme auf der Basis eines bedeutenden Symbolsystems. Durch Kommunikationsprozess seien die kooperativen Aktivitäten innerhalb einzelner Gesellschaften vermittelt (Vgl. Mead 1973: S. 306). Laut Mead stellt also Sprache ein bedeutendes Werkzeug für die gesellschaftlichen Interaktionen zwischen Menschen dar. Das Symbolsystem, das für alle Teilnehmer einer Kommunikation durch Sprache an sich verständlich gemacht wird, ruht auf Intersubjektivität. Sprache dient nicht nur als Medium der Interaktion, sondern auch eine Beteiligung am gesamten gesellschaftlichen Leben. Die Ermöglichung einer Gesellschaft bestehe in der menschlichen Kommunikation (Vgl. Mead 1973: S. 299 f.).

Schütz behauptet, dass die Sprache über Intersubjektivität und intersubjektiv geltende Objektivationen als prototypische Zeichen definiert sei (Vgl. Schütz Luckmann 1984: S.205).

„Zeichensysteme, unter denen die Sprache [...] bei weitem die wichtigste ist, sind appräsentative Strukturen, die sich intersubjektiv aufbauen, geschichtlich abgelagert und gesellschaftlich vermittelt werden“ (Vgl. Schütz 1984: S. 208).

Das kann man verstehen, indem man sich die Wichtigkeit des Wir-Begriffs vor Augen hält. Sprache als Zeichensystem bietet uns ein Lexem, das man zu der Abgrenzung des Wir benutzen kann. Allerdings besteht dieser Begriff nicht nur aus dem Lexem an sich, sondern gewinnt an Bedeutung durch unsere Erfahrungen, Traditionen in unserem Kulturkreis und geschichtliche Entwicklung in diesem. Die subjektive Bedeutung vom Begriff Wir besteht also in vielen Schichten, die das Verständnis dieses Wortes für jedes einzelne Individuum ein wenig anders machen. Sprache ist geschichtlich und gesellschaftlich bedingt. (vgl. Schütz 1984: S. 209)

Luhman sagt, dass die Sozialsysteme mithilfe der Verbundenheit der Kommunikation aufgebaut seien (Vgl. Luhman 1984: S. 92). Kommunikation kann man hier also eine Grundfunktion eines sozialen Systems verstehen. Erst durch Kommunikation und ihre Funktion bekommt ein System seine Funktion und somit auch Legitimität und überhaupt eine Grundlage seiner Existenz. Kommunikation sei ein Prozess, bei dem das Bewusstsein und übersteigende Begegnisse notwendig seien. Es sei ein Ergebnis vom Prozess den sozialen und psychischen Systemen (Vgl. Luhman 1984: S. 143). Das heißt, dass es einen sehr engen Zusammenhang zwischen Sozialsystemen und Kommunikationssystemen gebe. Sie seien voneinander abhängig (Vgl. Luhman 1989: S. 252). Wenn man hier als Beispiel die Onlinekommunikation eines Computerspiels nimmt, sieht man, dass hier ein Sozialsystem der Onlinespieler entsteht, der seine Funktion dadurch gewinnt, dass sie zusammenspielen wollen. Um dieses zu tun, müssen sie miteinander kommunizieren. Diese Kommunikation verläuft durch das Spiel für sie bekannte Symbole. Wörter werden hier also im Kontext des Spieles an sich verwendet, was ein klar definiertes Kommunikationssystem entstehen lässt. Und hier kann die wechselwirkende Interpendenz des Kommunikationssystems und des sozialen Systems beobachtet werden.

1.2. Objektivierung

Mit Entsubjektivierung hänge Objektivierung zusammen. Die Objektivierung stamme aus der Erfahrenheit oder dem Inhalt der Sprache. Die Gestalt der Sprache sei gesellschaftlich motiviert und durch die inneren Absichten des Sprechers geprägt. Das Ergebnis sei eine Aussage, die die Aufrichtigkeit trage und einfach zu verstehen sei. Sprache helfe uns die Wirklichkeit der Welt

zu begreifen und alltägliche Assoziationen und Situationen zu beschreiben (Vgl. Luckmann 1979: S. 24). Das heißt, dass wir uns bewusst sind, in welcher geographischen Lage wir leben, oder welche Objekte wie zum Beispiel den Löffel wir benutzen. Das alles heißt Objektivierung und sie vermittelt uns die Fähigkeit, alles, was wir in unserem Leben tun, aufgrund der gesellschaftlichen Gestalt durch die Sprache zu beschreiben. Dadurch, dass man die Sprache vereinheitlichen, typisieren und subsumieren könne, lasse sich bei diesen wesentlichen Operationen über eine objektivierende Kraft der Sprache reden (Vgl. Scheffer 2000: S. 32). Mit anderen Worten ausgedrückt, gibt uns die Sprache durch ihre Beschaffenheit überhaupt die Werkzeuge, um kognitiv den Prozess der Objektivierung durchzuführen. Dieses wird auch von Emmanuel Lévinas in seinem Werk „Die Spur des Anderen“ erwähnt (Vgl. Lévinas 2012). Nur durch die Sprache sei es den Menschen nämlich erlaubt, sich aus dem Dialog zu entfernen und durch die Verwendung der dritten Person als ein objektiver Beobachter zu stehen. Die dritte Person, die ein grammatikalisches Konstrukt darstelle, ist also ein Werkzeug für eine mentale Überwindung des mentalen Subjekts in einem Dialog zu einem beobachtenden Objekt (Lévinas 2012: S. 287-305). Das wurde bereits in der Bibel beschrieben, als die Schlange Eva dazu zwang, über Gott in der dritten Person zu sprechen (Vgl. Genesis 3,1-15), was dazu führte, dass Eva so aus den direkten Dialogen mit Gott in eine Situation gelang, in der sie plötzlich in der Lage war, den Gott und sein Handeln objektiv zu betrachten – also direkt den Gott zu objektivieren.

Solche Subsumierungen seien für die Gesellschaft notwendig, um die Erwartungsbarkeit zu prägen und damit auch das Prinzip vom Sinn zu erfüllen. Das ermögliche sowohl aus der Gesamtheit zu selektieren als auch die metaphorischen Benennungen zu verstehen (Vgl. Luhman 1984: S. 140). Laut Vondrák stellen Schimpfwörter im breiten Sinne Metaphern dar, da man von der Annahme ausgehen kann, dass es sich um eine pejorative Übertragung der Wörter in ihrer Bildlichkeit handelt (Vgl. Vondrák 1890: S. 47-78). Wenn man also Luhmans Theorie mit Vondráks Ansatz verbindet, kann man sich ableiten, dass der Ursprung der Schimpfwörter aus den Bedürfnissen der Gesellschaft ausgeht und nur durch die Fähigkeit der Sprache durch Subsumierung zu objektivieren möglich ist.

Das kann man sich am folgenden Beispiel deutlich zeigen: Ein häufig gebrauchtes Schimpfwort ist „blöde Sau“. Im wortwörtlichen Sinne ist aber eine Sau einfach nur ein Nutztier. Die Bedeutungsveränderung kommt erst durch das Prozess der Subsumierung, die erst dem

Menschen ermöglicht, den Vergleich zu einem Nutztier in seiner pejorativen Übertragung zu verstehen.

Objekte und Ereignisse seien eine Basis für Generalisierungen mit Hilfe von Symbolen. Das mache die Sprache typisiert, und die Symbole seien durch Sprache sinnvoll. (Vgl. Luhman 1984: S. 137).

1.3. Soziale Aspekte der Sprache

Sprachsoziologie und Soziolinguistik würden die Beziehung zwischen Sprache und Gesellschaft beschreiben (vgl. Scheffer 2000: S. 55). Das Verhältnis zwischen den Begriffen „Sprachstruktur“ und „Sprachverhalten“ bzw. „Sozialstruktur“ und „Sozialverhalten“ kann als eine Wechselwirkung beschrieben werden. Unsere Sprachstruktur ist direkt durch unsere Sozialstruktur beeinflusst und das Gleiche gilt für die Beziehung zwischen unserem Sprachverhalten und unserem Sozialverhalten. Der französische Soziologe Pierre Bourdieu besagt in seiner Theorie der Kapitalsorten, dass Sprache – genauer unser Sprachverhalten – ein wesentlicher Bestandteil des sogenannten inkorporierten kulturellen Kapitals sei, der als symbolisches Kapital fungieren könne (Vgl. Bourdieu 1992: S. 62). Um diese Aussage genauer zu analysieren, muss man Bourdieus Theorie kurz vorstellen.

Laut Bourdieu werde zwischen drei Typen des menschlichen Kapitals unterschieden, wobei alle diese Typen durch das sogenannte symbolische Kapitel gegenseitig austauschbar seien. Das führe direkt dazu, dass unsere Herkunft sehr stark beeinflusse, über wie viel man aus den einzelnen Kapitalsorten disponieren könne. Gerade das oben genannte kulturelle Kapital stelle auf gewisser Weise unsere Herkunft, da hier unter das inkorporierte Kapital unsere Sprache, Körperhaltung, Wertvorstellungen u.a. gehören würden. Mit anderen Worten könne man bei uns direkt hören und sehen, aus welcher Bildungsschicht wir stammen würden. Davon leite sich das institutionalisierte Kulturkapital ab. Hierzu würden Bildungserfolge und -titel gehören. Die letzte Kategorie des Kulturkapitals stellte das objektive Kulturkapital dar, das sich in Kulturgütern wie Bücher, Musik- oder Bildsammlungen zusammenfassen lasse. Das Kulturkapital lasse sich in ein symbolisches Kapital übertragen. Die Symbolik bestehe in der Wertstellung des oben genannten. Also wenn man die Oberschicht Oper als eine Hochkultur und Rapmusik als Unterkultur bezeichnet, wird diesem Musikgenre seine Symbolik verliehen, die es erlaubt, dass Musik überhaupt vertikal skaliert werden kann. Diese Skalierung ist wichtig,

da sie soziale Schichten bilden könne. Diese Verbindung zu sozialen Schichten bringe dann eine weitere Kapitalsorte mit sich – das Sozialkapital. Hier seien Kontakte mit anderen Menschen bzw. Menschengruppen gemeint. Auch hier werde wieder vertikal skaliert, indem gewisse Berufsgruppen als Elite definiert würden. Somit haben z.B. Anwälte ein gesellschaftlich höheres Ansehen als Installateure. Dieses Ansehen ist wieder nur eine Art des symbolischen Kapitals, da objektiv beide Berufsgruppen für das Funktionieren der Gesellschaft notwendig sei. Letztendlich entscheide das symbolische Kapital über das ökonomische Kapital – also über wieviel Vermögen dann eine Person verfügen könne (Vgl. Bourdieu 1992: S. 49-80). Also die Sprachstrukturen und das Sprachverhalten, die man in seinem Alltag verwendet, sind einerseits durch seine soziale Herkunft gegeben, andererseits beeinflusst es direkt in welchen sozialen Strukturen man sich bewegt und damit auch in welches sozio-ökonomische Umfeld man gehört. Dass das Jugendwort des Jahres 2015 das Wort „Alpha-Kevin“ wurde, bedeutete, dass die Leute, die aus einer bestimmten sozialen Umgebung kamen - besonders aus der unterdurchschnittlich gebildeten Schicht, auf der vertikalen Skala ganz unten eingeordnet wurden. Daraus wurde das Wort „Kevin“ auch als ein Schimpfwort für ungebildete Menschen abgeleitet. Also allein eine Herkunft aus einem Milieu mit niedrigem kulturellem Kapital reichte aus, um ein Schimpfwort zu erstellen (Vgl. Frankfurter Allgemeine 2015).

2. Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache

Mit Hilfe von der Wortbildung können neue Zeichenkombination innerhalb der Wortstruktur entstehen, damit hängt auch die Gestaltung der syntaktischen Wortverbindungen und Sätzen zusammen, also eine gewisse Verbundenheit mit Syntax ist in diesem Fall sichtbar. Manche „komplexen Wörter“ sind als ganze Einheiten in Wortschatz eingesetzt. Solcher Art von Speicherung der Wortschatzeinheiten funktioniert bei syntaktischen Fügungen aber nicht, deswegen kann man solche lexikalisch-semantische Verhältnisse nicht vergleichen. Auf diese Weise lässt sich diese Annahme des „Doppelcharakters“ von der Wortbildung erörtern (vgl. Eichinger, 1982, S. 17).

2.1. Ansätze zur Wortbildung

Was die Ansätze zu der Spezifik der Wortbildung betrifft, werden heute wortstrukturelle und nominationstheoretischen Denkansätze geprägt.

2.1.1. Wortstrukturtheorie

Diese Theorie sucht innerhalb „syntaktisch orientierten Analyse der Wortstruktur“ gewisse Beziehungen zwischen Grundsätzen vom Satzsyntax und Wortsyntax. Es ist aber auch zu erwähnen, dass die strukturellen Konzeptionen unter dem Oberbegriff von Komplexität stehen, und sind als syntaktische Fügungen anzusehen. Hier spricht man von einem merkmallösen Glied, indem die Wortstrukturen es hervorheben, das merkmahlhaltige und erklärende Glied insbesondere zu zeigen (Vgl, Eichinger, 1982, S. 44).

2.1.2. Nominationstheorie

Bei der Nominationstheorie wird im Gegensatz zur Wortstrukturtheorie die „Benennungsfunktion der komplexen Wörter“ als die Hauptsache bewertet. Unter der „Nominationseinheit“ versteht man Benennungseinheit, die eine sprachliche Verkörperung der Realität darstellt. Anders gesagt der Begriff Nominationsbildung bedeutet die Genese einer neuen Nominationseinheit. Der Prozess, der Nominationspotenzial heißt, endet mit Verwendung von eingelagerten „Nominationseinheiten“, und wird mit Hilfe von Verwendung gewisser Bausteine der Wortbildung vollbracht.

Die Herausbildung der neuen „Nominationseinheiten“ ist dadurch motiviert, dass die Gesellschaftliche Bräuche neue Bezeichnungen für die neu entstandene sprachliche Phänomene erfordern. Diese Phänomene entstehen beispielsweise auf der Basis der Phraseologie oder Terminologie, es können aber auch wiedererlebene Begriffe, deren Herkunft aus untergangenen Wörtern kommt, entstehen (Vgl. Eichinger, 1982, S. 131).

2.2. Phänomene der Wortbildung

Die Wortbildung in der deutschen Gegenwartssprache umfasst eine Vielzahl von Phänomenen, die es ermöglichen, neue Wörter aus bestehenden Wörtern oder Wortteilen zu bilden. In den folgenden Unterkapiteln werden einige der wichtigsten Phänomene beschrieben (Vgl. Eichinger, 1982, S. 38).

Mittels Derivation wird ein neues Wort durch die Hinzufügung von Affixen (Vorsilben oder Nachsilben) zu einem vorhandenen Wort gebildet, z.B. "unglaublich" aus "glauben".

Derivation lässt sich weiter in die implizite Derivation, Suffigierung oder Präfigierung unterteilen. Was den Prozess der impliziten Derivation betrifft, besteht es darin, dass man aus Verben die Substantive bildet, und zwar, dass die Affixe des Verbs abfallen und es kommt dann auch zu einem Stammvokalwechsel. Zum Beispiel das Verb *ziehen* wird zum Substantiv *Zug* durch die implizite Derivation umgestaltet (Vgl. Eichinger, 1982, S.46).

Derivation wird auch durch Suffigierung realisiert. Da die deutsche Gegenwartssprache oft mithilfe der fremden Begriffe gebaut ist, werden einige Beispiele der Derivation von Wörtern mit Fremdbasis und heimischem Suffix eingeführt.

Komposition: Dabei werden zwei oder mehrere Wörter zu einem neuen Wort kombiniert, z.B. "Hochzeitstorte" aus "Hochzeit" und "Torte". Es geht um eine Wortzusammensetzung, also ein Prozess zur Bildung eines neuen Wortes durch die Verbindung schon existierender Wörter oder ihnen eigener Wortstämme. Wie in der allgemeinen deutschen Sprache werden auch in der Jugendsprache Komposita gebildet, aber oft auf eine humorvolle oder ironische Weise, z.B. "Loveboy", "Partyhengst", "Hungerast". (Vgl. Eichinger, 1982, S. 138).

Kurzwortbildung: Hierbei wird ein neues Wort durch Abkürzung eines längeren Wortes gebildet, z.B. "Auto" aus "Automobil", oder Nomina wie Auszubildender werden in die gleichwertigen Varianten gekürzt. Das Wort „Auszubildender“ ist oft in der gekürzten Form „Azubi“ verwendet (Vgl. Eichinger, 1982, S. 47).

Rückbildung heißt, dass ein neues Wort durch das Weglassen oder Austausch eines Suffixes entsteht. Beispielsweise das Verb *Notlanden* entstand aus dem bereits bestehenden Substantiv *Notlandung*. Das Verb *notlanden* wurde also durch Entfernung des Suffixes *-ung* gebaut (Vgl. Eichinger 1982, S. 91).

Konversion: Hierbei wird ein Wort aus einer bestimmten Wortart (z.B. Nomen) in eine andere Wortart (z.B. Verb) umgewandelt, z.B. "googeln" aus "Google" (Vgl. Eichinger, 1982, S. 86).

Wobei sich die Wortbildung in der Jugendsprache der deutschen Gegenwartssprache oft durch Kreativität zeichnet, Experimentierfreudigkeit und Innovationsgeist aus. Es gibt viele spezifische Phänomene der Wortbildung, die in der Jugendsprache besonders häufig vorkommen (Scholz C. 2020: S. 8). Hier sind einige Beispiele:

Anglizismen: Viele englische Wörter werden in die deutsche Jugendsprache übernommen und in der deutschen Schreibweise verwendet wie „kuhl“ oder mit der englischen Schreibweise oder deutscher Morphologie übernommen, wie "fancy" oder "chillen" (Doeppner K. 2007: S.20).

Verballhornungen: Hierbei werden bestehende Wörter absichtlich verändert oder verfremdet, um eine neue Bedeutung oder einen neuen Klang zu erzeugen, z.B. "Yolo" für "You only live once" (Doeppner K. 2007: S.23).

Kürzungen und Abkürzungen: Wörter werden verkürzt oder abgekürzt, um sie schneller auszusprechen oder zu schreiben, z.B. "Lol" für "Laughing out loud" (Doeppner K. 2007: S. 23).

Die Jugendsprache hat definitiv einen Einfluss auf die Wortbildung von Schimpfwörtern, da sie oft eine Quelle für neue und innovative Ausdrücke ist. Viele Schimpfwörter in der Jugendsprache basieren auf Verballhornungen und Kürzungen, um eine neue Bedeutung zu erzeugen oder eine Aussage zu verstärken.

Ein Beispiel dafür ist das Schimpfwort "Opfer", das in der Jugendsprache oft als Beleidigung verwendet wird, um eine Person als schwach, verletzlich oder naiv darzustellen. Es basiert auf der Bedeutung des Wortes "Opfer" im Sinne von jemandem, der einem Verbrechen zum Opfer fällt, wurde aber durch Verballhornung und Umdeutung zu einem Schimpfwort.

Ein weiteres Beispiel ist das Schimpfwort "Lappen", das oft verwendet wird, um eine Person als dumm oder unbeholfen zu bezeichnen. Hierbei handelt es sich um eine Verkürzung des Wortes "Putzlappen", das auf diese Weise als abwertendes Schimpfwort genutzt wird.

Insgesamt ist die Jugendsprache eine wichtige Quelle für neue Ausdrücke und Begriffe, die oft auch in der Schimpfwortbildung verwendet werden. Die Art und Weise, wie diese Ausdrücke und Begriffe genutzt werden, spiegelt jedoch auch die sozialen und kulturellen Trends wider, die in der Jugendsprache zum Ausdruck kommen (Vgl. Spiekermann H. 2004: S. 12-14).

2.3. Jugendsprache

Im Allgemein geht es um eine Umgangs- und Alltagssprache, die von einer bestimmten Gruppe von Jugendlichen gesprochen wird. Der Begriff „Jugendsprache“ beschreibt aber ein sehr breites Thema, deswegen ist es schwierig, diesen Begriff genau zu beschreiben. Es gibt auch Meinungen, dass es keine Jugendsprache im Gegensatz zur Erwachsenensprache gibt. Eine

genaue Bezeichnung heißt „das Sprechen von Jugendlichen“ (Schlobinski, Ludewigt, 1993, S. 37).

Eine Definition von Jugendsprache ist in Metzler-Lexikon-Sprache zu finden. Hier wird auch geschrieben, dass dieser Begriff schwierig zu beschreiben ist, deswegen wird hier von einer allgemeinen Bezeichnung für Sprachwesen von Jugendlichen gesprochen. Es geht also um einen Oberbegriff für Sprachwesen wie Studentensprache, Diskosprache, Psychosprache oder Teenagersprache (Glück, 2003, S. 326). Aufgrund, dass „Jugendsprache ein sehr allgemeiner Begriff ist, werden andere Benennungen von verschiedenen Sprachwissenschaftlern ausgedacht. Zum Beispiel unter dem Begriff „Jugendslang“ versteht Jiřina Malá eine genauere Bezeichnung für „Jugendsprache“ (Malá, 2003).

3. Malediktologie

Die Malediktologie beschäftigt sich mit der Beobachtung und Analyse von Schimpfwörtern und beleidigender Sprache. Dieses Thema wird immer mehr geforscht, da die Benutzung von Schimpfwörtern in verschiedenen sozialen und kulturellen Schichten verbreitet ist. Einige Studien haben gezeigt, dass die Verwendung von Schimpfwörtern eine Art von Aggression präsentieren und diese Benutzung von Schimpfwörtern kann auch eine negative Folge auf die zwischenmenschlichen Beziehungen haben. Das Ergebnis der Verwendung von Schimpfwörtern kann sowohl Konflikte als auch Spannungen darstellen und das soziale Milieu in gewissen Situationen beeinflussen (Vgl. Jay. T. 2008: S. 64).

Malediktologie befasst sich auch mit dem psychologischen Einfluss der Schimpfwörter auf Sprecher und Hörer. Laut einer Studie von Timothy Jay (1992) hilft die Verwendung von Schimpfwörtern vielen Menschen damit, ärgerliche Gefühle zu erleichtern und eine Befriedigung hervorzurufen, dadurch dass sie diese Gefühle von Ärger bei anderen auslösen. Untersuchungen haben auch gezeigt, dass die Verwendung von Schimpfwörtern bei Zuhörern emotionale Reaktionen hervorrufen kann, die von Empörung bis zu Gelächter reichen.

Malediktologie untersucht auch den kulturellen und historischen Hintergrund von Schimpfwörtern. Was die beleidigende Sprache betreffe, würden in verschiedenen Kulturen zahlreichen Tabus und Normen gelten. In einigen Kulturen würden sexuelle Schimpfwörter als besonders anstößig gelten, wohingegen in anderen Kulturen würden vor allem religiöse und rassistische Bemerkungen beleidigend empfunden (Vgl. Jay T. 2009: S. 73).

Insgesamt trägt die Malediktologie dazu bei, ein besseres Verständnis für die Verwendung von Schimpfwörtern und beleidigender Sprache zu entwickeln. Die Untersuchung der psychologischen, sozialen und kulturellen Auswirkungen dieser Form der Kommunikation kann dazu beitragen, Konflikte zu vermeiden und die zwischenmenschliche Kommunikation zu verbessern (Vgl. Jay T. 2009: S. 73)

Die Malediktologie befasst sich auch mit den linguistischen Aspekten von Schimpfwörtern und beleidigender Sprache. Sprachwissenschaftler untersuchen die strukturellen Merkmale, die semantischen Nuancen und die pragmatischen Funktionen von Schimpfwörtern.

Ein wichtiger linguistischer Aspekt ist die Wortbildung von Schimpfwörtern. Schimpfwörter können durch verschiedene morphologische Prozesse gebildet werden, wie zum Beispiel Derivation (z.B. "Arschloch" von "Arsch") oder Komposition (z.B. "Drecksack" von "Dreck" und "Sack"). Die Wahl bestimmter morphologischer Strategien kann dazu beitragen, die Intensität oder die spezifische Bedeutung eines Schimpfwortes zu vermitteln (Vgl. Jay T. 2009: S. 53).

Des Weiteren untersuchen Linguisten die semantische Bedeutung von Schimpfwörtern. Schimpfwörter können eine Vielzahl von Bedeutungen haben, die von der direkten Beleidigung einer Person bis hin zur Verunglimpfung von Eigenschaften oder Verhaltensweisen reichen können. Die semantische Bedeutung von Schimpfwörtern kann auch stark von kulturellen Normen und Kontext abhängen (Vgl. Jay T. 2009: S. 153-154).

Darüber hinaus spielen pragmatische Faktoren eine Rolle bei der Analyse von Schimpfwörtern. Die Verwendung von Schimpfwörtern kann bestimmte kommunikative Absichten haben, wie beispielsweise die Demonstration von Macht oder das Ausdrücken von Ärger. Die Interpretation von Schimpfwörtern hängt auch von Kontextfaktoren, wie der Beziehung zwischen Sprecher und Hörer, der Situation und dem Tonfall ab (Vgl. Jay T. 2009: S. 155).

Insgesamt tragen die linguistischen Aspekte der Malediktologie dazu bei, die Struktur, Bedeutung und Verwendung von Schimpfwörtern in sprachlichen Interaktionen zu verstehen. Durch die Analyse dieser Aspekte können Linguisten dazu beitragen, ein umfassenderes Bild davon zu zeichnen, wie Schimpfwörter in verschiedenen Kontexten eingesetzt werden und welche kommunikativen Funktionen sie erfüllen.

3.1. Linguistische Aspekte der pejorativen Sprache

Die Struktur des Wortschatzes beruhe auf subjektiven Stereotypen. Die Realität des Wortschatzes sei immer individuell in der Psychologie des Sprechers verankert. Daraus ergibt sich folgende Strukturierung: „S‘ sei eine natürliche Sprache; X eine Sprachgemeinschaft, die die Sprache S‘ beherrscht; w‘ ein Wort der Sprache S‘.

- a) Die Bedeutung von w‘ in S‘ sei eine Struktur.
- b) Die Bedeutung von w‘ in S‘ sei eine Struktur über von X als verbindlich angesehenen Stereotypen. Diese Stereotypen seien die Teile der Struktur. Die Beziehungen der Stereotypen würden sich aus für X relevanten Gesichtspunkten und entsprechend dem Wissensstand von X ergeben“ (Vgl. Lutzier 1985: S. 128).

Das kann man so darstellen, dass wenn man über jemanden sagt „Du bist eine lahme Ente“, dann das „w‘ = lahme Ente“ und „S‘ = Standarddeutsch“ präsentiert nur eine Ente, die sich nicht so schnell bewegt, aber wenn man das Subjektive „X“ hinzufügt, versteht man es dann so, dass es x einen Menschen durch einen übertragenen Begriff beleidigen soll. Dies ist ein wichtiges Prinzip zum Verständnis der Entstehung von Schimpfwörtern, die immer eine eigene Struktur haben und erst durch den subjektiven Gebrauch dieser Struktur als beleidigend verstanden werden können.

3.2. Psychologische Argumente zugunsten der Wortfeldtheorie

Wie es durch Spracherwerbsforschung gezeigt wird, gewinne das kleine Kind neue Wörter anhand von Differenzierungen. Das heißt, dass das Kind weiß, worin der Unterschied zwischen Ball und Ballon besteht. Die Kinder würden die Relationen zwischen einzelnen Wörtern kennen (vgl. Scheffer 2000: S. 92).

Das fortschreitende Erwerb von Wortschatz des Kindes könne man auf dem Bereich von Tieren darstellen. Am Anfang nenne das Kind die Tiere durch die Geräusche, wie *gak* oder *wauwau*, solche Wörter würden willkürlich benutzt und dadurch werde die gesamte Tierwelt gezeigt. Ab ungefähr zwei Jahren würden die elementaren Bereiche der gesamten Tierwelt gegliedert.

Damit wird gemeint, dass das Kind z.B. die Differenz zwischen Vögeln, Fischen oder Vierbeinern - wie Hund, Katze oder Löwe – abzeichne, aber den Oberbegriff Tier noch nicht erworben habe (vgl. Scheffer 2000: S. 93).

Die erworbene Sprache stelle dem Kind allgemeines Verständnis der Welt zu Verfügung, ein Raum für Handlung oder auf die Anregungen spontan zu reagieren. Das Kind verstehe den Wortschatz nicht wie die Gruppierung von isolierten Wörtern, sondern wie ein Ausbau von Wortfeldern, die eine Aufstellung und eine inhaltliche Begrenzung erhalten würden (vgl. Weisgerber 1989 zitiert nach: Scheffer 2000: S. 94). Das kann man einfach so verstehen, dass das kleine Kind das Wort „Kuh“ in dessen objektiver Bedeutung versteht, also in dem Wortfeld der bäuerlichen Nutztiere. Dann mit den weiteren Spracherfahrungen lernt das Kind, dass das Wort „Kuh“ auch schimpflich verstanden werden kann – also in das Wortfeld der dehumanisierenden Tiervergleiche.

Somit zeigt sich, dass Schimpfwörter immer in mindestens zwei Wortfeldgruppen auftreten. Durch das stufige Erwerben der Sprache erlernen die Kinder die Schimpfwörter gerade in Wortfeldern. So werden beispielweise Namen für Exkreme kognitiv mit Wortfeldern erworben und als Schimpfwörter eingestuft und gespeichert.

3.3. Wortschatzuntersuchung von Schimpfwörtern

Man kann allgemein Beschimpfung als eine Beleidigung oder schwere Kränkung, die durch Wörter geäußert werde, verstehen. Die Beschimpfung werde besonders gegen Menschen gerichtet, aber auch gegen Tiere, Gegenstände oder Ereignisse, in solchen Fällen könne man zum Beispiel „*Scheißspiel*“ sagen, um ein nicht erfolgreiches Spiel zu kommentieren (vgl. Schumann 1990 zitiert nach: Scheffer 2000: S. 193).

Eine der meist vorkommenden Schimpfwörter in der deutschen Sprache ist „*Scheiße*“. Die Herkunft von diesem Wort kommt aus Mittelhochdeutsch, wo es wie „*schīze*“ mit Bedeutung von „Exkrement“, bekannt war (Vgl. Duden: online). Im Laufe der Zeit hat dieses Wort an heutiger Bedeutung gewonnen, die meistens Frustration bzw. Ärger ausdrückt. Englische Übersetzung dieses Wortes heißt „*shit*“, und diese Variante wird heute, besonders unter den Anhängern der jüngeren Generation, oft verwendet.

Anderes häufig benutztes Schimpfwort in der deutschen Sprache heißt „*verdamm*“. Ursprung von diesem Wort findet man im Althochdeutsch, wo es wie „*firthean*“ bekannt war, und nach dem ursprünglichen Bedeutung kann man es als „verfluchen“ verstehen (Vgl. Duden: online). In der heutigen Sprache verwendet man dieses Wort, um Enttäuschung oder Frustration

auszusprechen. Auch die englische Variante dieses Wortes, also „*damn*“, gilt heute als im deutschen Sprachraum ein sehr oft verwendetes Schimpfwort.

Schimpfwort, das man innerhalb der deutschen Sprache zu den offensivsten zählt, heißt „*Ficken*“. Heutzutage wird in der deutschen Sprache auch die englische Übersetzung von diesem Wort, also „*fuck*“, sehr oft verwendet. In der Epoche von Mittelhochdeutsch, woher dieses Wort auch kommt, war das Wort „*Ficken*“ unter der ursprünglichen Variante „*vicken*“ bekannt. Man kann dieses Wort als Kopulieren verstehen (Vgl. Duden: online). Heute drückt man damit etwas Grobes aus oder es wird verwendet als eine offensive Weise für einen Geschlechtsverkehr aus. Dieses Wort kommt dann in vielen verschiedenen Formen vor, z.B. als Adverb „*verfickt*“ oder als Präfix.

Es ist auch wichtig zu bemerken, dass die Verwendung der einzelnen Schimpfwörter in der deutschen Sprache von Region oder sozialem Kontext abhängen kann. Zum Beispiel, in einigen Regionen wird das Wort „*Scheiße*“ häufiger als in anderen Regionen verwendet. Zusätzlich kann die Verwendung von Schimpfwörtern auch von den sozialen Einstellungen abhängen. Je mehr formale oder professionelle Einstellungen man besitzt, desto weniger Schimpfwörter benutzt man. Die Benutzung von Schimpfwörtern kann außerdem vom Gender und Alter beeinflusst sein. Ein jüngerer Sprecher kann die Schimpfwörter öfter benutzen, als ein älterer Sprecher, Frauen weniger als Männer (Vgl. Jay T. 2009: S. 155-156).

3.4. Herkunft der deutschen Schimpfwörter

Die Entstehungsgeschichte der deutschen Schimpfwörter ist mit der Geschichte der deutschen Sprache eng verbunden. Viele Schimpfwörter haben ihren Ursprung im Mittelalter, als die Gesellschaft von hierarchischen Strukturen geprägt war und die Ständeordnung spielte eine große Rolle. Schimpfwörter, die aus dieser Zeit stammen, beziehen sich oft auf diese Strukturen und beinhalten Beleidigungen gegenüber den niedrigeren Ständen (Vgl. Folie S, 2010: S: 6).

Ein Beispiel hierfür ist das Schimpfwort "Plebs", das auf das lateinische Wort für "Volk" zurückgeht und im Mittelalter wurde zur Bezeichnung der unteren Schichten verwendet. Im Laufe der Zeit wurde es zu einem Schimpfwort für Menschen, die als minderwertig und ungebildet galten (Vgl. Von Ungern-Sternberg, 2000: S. 1124-1127).

Ein weiteres Beispiel für ein Schimpfwort aus dem Mittelalter ist das Wort "Hanswurst". Der Name geht zurück auf die Figur des "Hanswurst", die in mittelalterlichen Theaterstücken den armen Mann verkörperte und oft als lächerlich und einfältig dargestellt wurde. Im Laufe der Zeit wurde das Wort zu einem Schimpfwort für Menschen, die als dumm und unbeholfen galten (Vgl. Duden: online).

Neben dem Mittelalter haben auch andere historische Ereignisse und Entwicklungen Einfluss auf die Entstehung von Schimpfwörtern genommen. So haben zum Beispiel die beiden Weltkriege und die Nazi-Herrschaft zu einer Vielzahl von Schimpfwörtern geführt, die oft auf politische oder ethnische Beleidigungen abzielen.

Ein Beispiel hierfür ist das Schimpfwort "Nazi", das heute oft als Beleidigung verwendet wird, um Menschen zu beschreiben, die als autoritär und intolerant angesehen werden. Das Wort geht zurück auf die Nazi-Herrschaft in Deutschland während des Zweiten Weltkriegs und wurde später zu einem allgemeinen Schimpfwort für Menschen, die als faschistisch oder rassistisch angesehen werden (Vgl. Zöllner, 2011: S. 20).

Ein weiteres Beispiel für ein Schimpfwort, das auf politische Beleidigungen abzielt, ist das Wort "Bonze". Der Begriff stammt aus der Zeit der Sowjetunion und wurde dort als Bezeichnung für die Parteiführung verwendet. In Deutschland wurde das Wort später zu einem Schimpfwort für Menschen, die als überheblich und autoritär angesehen werden (Vgl. Duden: online).

3.5. Einfluss der englischen Sprache

Die deutsche Sprache hat sich im Laufe der Geschichte immer wieder durch den Einfluss anderer Sprachen verändert. In jüngerer Zeit hat insbesondere die englische Sprache einen großen Einfluss auf die Deutsche ausgeübt, auch in Bezug auf Schimpfwörter. Es gibt zahlreiche Beispiele dafür, dass englische Schimpfwörter, wie "*fuck*" oder "*shit*", in den deutschen Sprachgebrauch übernommen wurden. Einige Forscher haben untersucht, wie dieser Einfluss der englischen Sprache auf die Schimpfwortbildung im Deutschen aussieht (Vgl. Blocks@MLU Team: Online).

Eine Studie von Helmut Spiekermann aus dem Jahr 2002 untersuchte den Einfluss von Anglizismen auf die deutsche Schimpfwortbildung. Spiekermann stellte fest, dass englische Schimpfwörter oft als Ausdruck der Rebellion gegen Konventionen, oder um den eigenen

Status zu erhöhen, auch im deutschen Sprachgebrauch verwendet werden. Sie bieten eine Möglichkeit, gegenüber anderen eine bestimmte Haltung zu demonstrieren oder eine abweichende Meinung kundzutun (Spiekermann. 2002).

Allerdings argumentierte Spiekermann auch, dass die deutsche Sprache über eine lange Tradition von kreativer Schimpfwortbildung verfügt, die unabhängig von englischen Einflüssen besteht. So ist es durchaus möglich, dass deutsche Schimpfwörter entstehen, die auf den ersten Blick wie Anglizismen wirken, tatsächlich aber aus dem Deutschen stammen und nur englischen Ausdrücken ähneln.

Für Spiekermann (Spiekermann, 2002. S. 105-124) scheine insgesamt der Einfluss der englischen Sprache auf die Schimpfwortbildung im Deutschen nicht zu unterschätzen zu sein. Es sei jedoch abzuwarten geblieben, wie sich die Sprache weiterentwickeln würde und ob sich dieser Einfluss noch verstärken oder abnehmen würde. Es sei auch zu beachten gewesen, dass der Einfluss der englischen Sprache auf die Schimpfwortbildung nur ein Teilaspekt der allgemeinen Veränderungen im deutschen Sprachgebrauch sei, der durch die zunehmende Globalisierung und die Verbreitung des Internets und sozialer Medien beeinflusst würden.

Die Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Blocks@MLU Team: online) fand 20 Jahre nach Spiekermann Studie heraus, dass für die deutsche Jugendsprache zunehmende Anglizismen und Schnelllebigkeit besonders bei der Herausbildung der Schimpfwörter eine bedeutende Rolle spielt. So scheint sich laut der Forschung der Martin-Luther-Universität Spiekermanns Prognose zu erfüllen.

4. Benutzung von Schimpfwörtern beim Computerspielen

Was allgemeine Kommunikation beim Computerspielen betrifft, spielt sich diese Kommunikation in einem On-line Gebiert ab. Das heißt, dass Menschen nur durch Computer chatten, oder durch einen Sprachanruf kommunizieren. Solche Kommunikation ist von der gewöhnlichen menschlichen Kommunikation unterschiedlich, es geht um kein „*face to face*“ Gespräch. Diese Kommunikation wird in Kommentaren, Foren, Computerspielen, oder sozialen Netzwerken realisiert. Es gibt einige Faktoren, die diese Kommunikation beeinflussen, zum Beispiel Anonymität des Benutzers, Absenz von nonverbaler Kommunikation, Absenz von Folgen einer Handlung außerhalb der virtuellen Welt oder

Unregelmäßigkeit der Kommunikation, das heißt, dass jeder Teilnehmer diese Kommunikation jederzeit verlassen, oder eine Antwort später liefern kann (Vgl. Christopherson 2007; Suler 2004; Walther 2011).

Die Verwendung von Schimpfwörtern in der Gamingsprache hat sowohl individuelle als auch sozial-psychologische Aspekte. Auf individueller Ebene kann der Gebrauch von Schimpfwörtern als Ventil dienen, um Frustrationen und Spannungen abzubauen. Einige Studien haben gezeigt, dass die Verwendung von Schimpfwörtern die Freisetzung von Endorphinen und damit eine Verringerung von Stress und Schmerzen fördert (Stephens, Robertson & Robinson, 2017. 1056-1060). Auf sozialer Ebene kann der Gebrauch von Schimpfwörtern als Mittel zur Gruppenzugehörigkeit dienen. Wichtig zu erwähnen ist auch, dass der Gebrauch von Schimpfwörtern dazu beitragen kann, die Bindungen zwischen Gruppenmitgliedern zu stärken und die Akzeptanz innerhalb der Gruppe zu erhöhen. Darüber hinaus können Schimpfwörter auch zur Abwehr von Drohungen oder zur Schaffung eines Images der Stärke und Dominanz verwendet werden (Jay, 2009). Es ist jedoch wichtig zu beachten, dass der Gebrauch von Schimpfwörtern auch negative Auswirkungen auf die soziale Interaktion haben kann, indem er negative Stereotypen und Aggressionen verstärkt und zu Konflikten führt. Daher ist es wichtig, den Gebrauch von Schimpfwörtern in der Gamingsprache zu untersuchen und Strategien zu entwickeln, um eine positive und respektvolle Online-Umgebung zu schaffen (Stephens, Robertson & Robinson, 2017: S. 1056-1060).

Weiterhin, hat die Forschung gezeigt, dass die Verwendung von Schimpfwörtern die Perzeption von Sprecher beeinträchtigen kann. In einer Studie bearbeitet von Jay und Janschewitz (2008) wurde gefunden, dass die Verwendung von Schimpfwörtern innerhalb der on-line Kommunikation mit der niedrigeren Perzeption des Sprechers Intelligenz wurde, Kompetenz und sozialen Fähigkeiten verbunden. Diese Erkenntnis deutet an, dass die Benutzung von Schimpfwörtern in Gemeinschaften für Computerspiele eine Reputation und Sozialstatus des Spielers negativ beeinflussen kann.

Die Benutzung von Schimpfwörtern in Gemeinschaften für Computerspiele kann breitere soziale Implikationen haben. Schimpfwörter können verewigen die Stereotypen und negativen Einstellungen gegen bestimmte Sozialgruppen. Zum Beispiel, die Verwendung von rassistischen oder homophoben Beleidigungen kann ein feindliches Umfeld für Spieler*innen erstellen, die

in solche Gruppen gehören. Außerdem, die Benutzung von Schimpfwörtern kann verbale Aggression normalisieren und verewigen, die zur Kultur der Toxizität und Belästigung innerhalb der Gemeinschaft für Computerspielen beitragen kann (Vgl. Jay T. Jankiewicz K. 2008: S: 267-188).

Darüber hinaus, hat die Forschung gezeigt, dass die Verwendung von Schimpfwörtern das Verhalten anderer beeinflussen kann. Eine Studie von Anderson et al. (2010) fand heraus, dass die Neigung zur aggressiven Sprache, einschließlich Schimpfwörter, aggressives Verhalten kurzfristig verstärken kann. Dieses Ergebnis deutet darauf hin, dass die Verwendung von Schimpfwörtern in Computerspielgemeinschaften zu einer Kultur der Aggression und Feindseligkeit beitragen kann, die negative Auswirkungen auf die breitere Gesellschaft haben kann.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die Verwendung von Schimpfwörtern in Computerspielgemeinschaften ein komplexes Phänomen ist, das erhebliche Auswirkungen auf die Kommunikation und die sozialen Interaktionen haben kann. Während Fluchen oft als harmloser Ausdruck von Emotionen angesehen wird, kann die Verwendung von Schimpfwörtern eine negative Atmosphäre schaffen, Stereotypen aufrechterhalten und zu einer Kultur der Toxizität und Aggression innerhalb der Computerspielgemeinschaft beitragen. Daher ist es für Spieler*innen, Spieleentwickler und politische Entscheidungsträger wichtig, sich mit der Verwendung von Schimpfwörtern in Computerspielgemeinschaften zu befassen und positive soziale Interaktionen zu fördern (Vgl. Andreson, 2020: S. 151-173).

5. Computerspiele

Computerspiele sind interaktive elektronische Unterhaltungsmedien, die auf Computern, Konsolen, mobilen Geräten oder anderen digitalen Plattformen gespielt werden. Sie zeichnen sich durch ihre digitale, programmierbare Natur aus und bieten den Spielern eine virtuelle Spielwelt, in der sie verschiedene Aufgaben erfüllen, Rätsel lösen, Herausforderungen bewältigen oder einfach nur Spaß haben können. Computerspiele kombinieren oft Elemente aus verschiedenen Genres wie Action, Abenteuer, Strategie, Rollenspiel oder Simulation, um eine breite Palette von Spielerfahrungen zu bieten (Vgl Jöckel 2018: S. 21-24).

Computerspiele gehören unter Unterhaltungsmedien, die interaktiv und elektronisch sind.

Computerspiele werden meistens auf Computern, Konsolen, Handys, oder ähnlichen digitalen Geräten gespielt. Ihr Leitmotiv sei die Digitalität und Programmierbarkeit. Dadurch werden die Spieler in einen virtuellen Raum eingesetzt, in dem sie verschiedene Möglichkeiten der Computerspiele genießen können. (Vgl. Jöckel 2018: S. 21-24).

Ein charakteristisches Merkmal von Computerspielen ist ihre Interaktivität, die es den Spielern ermöglicht, direkt auf das Spielgeschehen einzuwirken und den Verlauf der Handlung oder das Ergebnis des Spiels zu beeinflussen. Spieler steuern in der Regel eine oder mehrere Spielfiguren, die sie durch die virtuelle Spielwelt navigieren und mit Objekten, Charakteren oder anderen Spielern interagieren lassen können. Dies geschieht oft über Eingabegeräte wie Tastatur, Maus, Gamepad oder Touchscreen.

Die Grundlage von Computerspielen bildet die zugrunde liegende Software, die als Videospielprogramm bezeichnet wird. Diese Programme werden von Entwicklern erstellt, die Code schreiben, Grafiken und Audio erstellen und Spielmechaniken implementieren, um das Spielerlebnis zu gestalten. Die Software steuert die verschiedenen Aspekte des Spiels, wie die Physiksimulation, das Funktionieren der computergesteuerten Charaktere oder Gegner, die Grafik- und Audioeffekte sowie die Spielmechaniken (Vgl. Schutz T. 2018: S. 69-72).

Computerspiele haben sich im Laufe der Zeit stark weiterentwickelt. Frühe Computerspiele waren oft einfach und hatten begrenzte grafische Darstellungen oder Audiofunktionen. Mit dem Fortschreiten der Technologie wurden Spiele jedoch immer anspruchsvoller und boten verbesserte Grafiken, realistischere Physiksimulationen und komplexe Handlungsstränge. Moderne Computerspiele nutzen auch Online-Funktionen, um Spieler aus der ganzen Welt miteinander zu verbinden und kooperative oder kompetitive Spielerlebnisse zu ermöglichen.

Computerspiele haben in den letzten Jahrzehnten eine enorme kulturelle Bedeutung erlangt. Sie sind nicht nur eine Form der Unterhaltung, sondern dienen auch als Medium für Geschichtenerzählung, künstlerischen Ausdruck, soziale Interaktion und sogar Bildung. Sie haben sich zu einem wirtschaftlich bedeutenden Sektor entwickelt und generieren Milliarden von Dollar an Umsätzen weltweit (Vgl. Schutz 2018: S. 72).

Insgesamt kann man sagen, dass Computerspiele komplexe digitale Medien sind, die es den Spielern ermöglichen, in virtuelle Welten einzutauchen und interaktiv mit ihnen zu interagieren. Sie bieten eine breite Palette von Spielerlebnissen, fördern soziale Interaktionen und sind zu

einem festen Bestandteil der heutigen Kultur geworden. Mit der fortlaufenden technologischen Weiterentwicklung werden Computerspiele voraussichtlich noch vielfältigere und immersive Spielerlebnisse bieten.

Die Entstehung und Verbreitung von Computerspielen in den deutschsprachigen Ländern hat eine faszinierende Geschichte, die eng mit der Entwicklung der Computer- und Videospieldindustrie weltweit verbunden ist. In den 1970er Jahren begannen sich erste computergestützte Spiele zu entwickeln, die jedoch noch sehr einfach und textbasiert waren. Damals entstanden auch die ersten Arcade-Automaten, die in Spielhallen aufgestellt wurden und einen ersten Vorgeschmack auf das Potenzial von Computerspielen gaben (Vgl. Lohrmann, 2024: online).

Mit dem Aufkommen von Heimcomputern wie dem Commodore 64 und dem Amiga in den 1980er Jahren erlebte die Computerspielindustrie in den deutschsprachigen Ländern einen großen Aufschwung. Diese Computer boten eine leistungsfähigere Hardware und eine breitere Palette an Spielmöglichkeiten. Viele Entwickler und Publisher, darunter auch einige aus Deutschland, begannen, ihre eigenen Spiele für diese Plattformen zu produzieren (Vgl. Jaap.2005: online)..

Ein bedeutendes Ereignis für die Verbreitung von Computerspielen war die Einführung des PC-Computers in den 1990er Jahren. Mit der wachsenden Popularität von Personal Computern stieg auch die Nachfrage nach Computerspielen. Deutsche Unternehmen wie Blue Byte, Phenomedia und Sunflowers entwickelten erfolgreiche Spiele wie "Die Siedler", "Moorhuhn" und "Anno", die sowohl national als auch international große Erfolge feierten (Vgl. Jöckel. 2017: S. 32-35).

Parallel zur Entwicklung der heimischen Spieleindustrie wurden auch internationale Spiele in den deutschsprachigen Ländern populär. Konsolen wie das Nintendo Entertainment System (NES) und spätere Generationen von Konsolen, wie die PlayStation und die Xbox, erreichten eine breite Fangemeinde. Beliebte Spiele wie "Super Mario Bros.", "The Legend of Zelda" und "Final Fantasy" erfreuten sich großer Beliebtheit und trugen zur wachsenden Akzeptanz und Verbreitung von Computerspielen bei (Vgl. Jöckel. 2017: S. 36).

Das Internet spielte ebenfalls eine entscheidende Rolle bei der Verbreitung von Computerspielen in den deutschsprachigen Ländern. Mit der zunehmenden Verfügbarkeit von Breitbandverbindungen und Online-Plattformen wie Steam, Origin und Battle.net wurde der

digitale Vertrieb von Spielen immer beliebter. Spieler konnten Spiele direkt herunterladen und online gegen andere Spieler antreten. Zudem ermöglichte das Internet den Zugang zu einer Vielzahl von Online-Multiplayer-Spielen, die eine völlig neue soziale Komponente in die Welt der Computerspiele einführten (Vgl. Jöckel, 2017: S. 40).

Heute ist die Computerspielindustrie in den deutschsprachigen Ländern stark etabliert und erfolgreich. Deutsche Entwicklerstudios wie Crytek, Ubisoft Blue Byte, Daedalic Entertainment und Yager haben weltweit bekannte Spiele wie "Crysis", "Die Siedler", "Deponia" und "Spec Ops: The Line" hervorgebracht. Darüber hinaus haben deutsche Spieler eine aktive Community und nehmen regelmäßig an internationalen E-Sport-Wettbewerben teil (Vgl. Jöckel, 2017: S. 40).

Insgesamt lässt sich sagen, dass die Entstehung und Verbreitung von Computerspielen in den deutschsprachigen Ländern eine dynamische Entwicklung durchlaufen hat. Von den frühen textbasierten Spielen bis hin zu den hochauflösenden Online-Multiplayer-Erfahrungen von heute haben Computerspiele eine enorme Entwicklung durchlaufen und sind zu einem festen Bestandteil der Kultur geworden. Mit der kontinuierlichen Weiterentwicklung von Technologien wie Virtual Reality und künstlicher Intelligenz werden sich die Möglichkeiten und die Beliebtheit von Computerspielen in Zukunft voraussichtlich weiterentwickeln.

5.1. Let's Play

Unter dem Begriff „Let's play“ versteht man eine Videoaufnahme davon, wie man Computerspiele spielt, und dazu eigene Kommentare abgibt. Solche Videoaufnahmen werden dann auf YouTube oder einer ähnlichen on-line Plattform veröffentlicht. Diese Videos können nicht nur den Ablauf des Spiels darstellen, sondern auch zum Beispiel anderen einige Tipps oder Anweisungen geben, wie man schwierige Spielsituationen, die in den kommentierten Computerspielen vorkommen, lösen kann.

Let's Player ist dann ein Mensch, der hinter dem Computer sitzt, das ganze Spiel steuert, und dessen Geschehen kommentiert. Das Wichtigste ist hier die Videoaufnahme vom Bildschirm, die die Abläufe des Spiels visuell und detailliert darstellt. Die Beiträge des Kommentators, also des Let's Players, sind auch wichtig, um die Situationen verständlich und auditiv zu schildern. Das visuelle Aussehen des Let's Players ist nicht mehr so wichtig, deswegen sieht man den

Let's Player gewöhnlich nur in einem kleinen Bildchen in der Ecke des Bildschirms (Vgl. Venus, 2017: S. 19-20).

Die Interaktivität zwischen dem Spieler und seinen Zuschauern ist ein wesentlicher Bestandteil von Let's-Play-Videos. Diese Form der Interaktivität wird oft über Kommentare oder den Live-Chat auf Plattformen wie YouTube oder Twitch ermöglicht.

Durch die Kommentarfunktion oder den Live-Chat können Zuschauer direkt mit dem Spieler kommunizieren und ihre Gedanken, Fragen, Anregungen oder Reaktionen teilen. Der Spieler hat die Möglichkeit, auf diese Interaktionen in Echtzeit zu reagieren und mit den Zuschauern zu interagieren. Dies kann sich in Form von Antworten auf Fragen, dem Teilen von zusätzlichen Informationen zum Spiel oder einfach nur durch den Austausch von Spaß und Humor manifestieren.

Die Interaktion zwischen Spieler und Zuschauern schafft eine Art des Gemeinschaftsgefühls. Die Zuschauer fühlen sich aktiv in das Spielgeschehen einbezogen und können eine Verbindung zum Spieler herstellen. Sie können ihre eigenen Gedanken und Reaktionen teilen und sich mit anderen Zuschauern austauschen, was zu einer Art gemeinsamer Spielerfahrung führt.

Diese Interaktivität geht über das bloße Zuschauen hinaus und schafft eine dynamische Beziehung zwischen dem Spieler und seiner Zuschauerschaft. Es kann auch eine Atmosphäre des gemeinsamen Lernens entstehen, da der Spieler beispielsweise Tipps oder Strategien von den Zuschauern erhalten kann. Dies ermöglicht es dem Spieler, sein Gameplay zu verbessern und neue Perspektiven oder Herangehensweisen zu entdecken.

Darüber hinaus kann die Interaktivität auch das Engagement der Zuschauer steigern. Wenn Zuschauer das Gefühl haben, dass ihre Anwesenheit und ihr Beitrag geschätzt werden, sind sie eher dazu geneigt, dem Spieler zu folgen, weitere Videos anzuschauen und sogar zu abonnieren. Dies kann zu einer treuen und engagierten Zuschauerschaft führen, die den Spieler unterstützt und ihm folgt.

Es ist wichtig anzumerken, dass die Interaktivität zwischen Spieler und Zuschauern nicht auf die unmittelbare Spielzeit beschränkt ist. Oft gibt es auch außerhalb der Videos oder des Live-Streams Möglichkeiten zur Interaktion, wie beispielsweise in Foren, sozialen Medien oder auf speziellen Discord-Servern. Auf diesen Plattformen können Spieler und Zuschauer weiterhin miteinander kommunizieren, über Spiele diskutieren und sich austauschen (vgl. Venus, 2017: S. 23-25).

Insgesamt trägt die Interaktivität zwischen dem Spieler und seinen Zuschauern maßgeblich zur Faszination und Beliebtheit von Let's-Play-Videos bei. Sie schafft eine aktive und dynamische Gemeinschaft, in der Spieler und Zuschauer miteinander interagieren, sich unterstützen und ein gemeinsames Spielerlebnis teilen können.

6. Untersuchung der Sprache beim Computerspielen

In dem praktischen Teil dieser Bachelorarbeit wird die Sprache des sogenannten Let's-Players untersucht. Die Forschung wird unter Zugrundelegung des Transkripts von ausgewählten Videos realisiert. Laut des Transkripts werden einzelne Schimpfwörter erkannt. Danach werden die Schimpfwörter aus der Sicht verschiedener Aspekte untersucht. Es wird ihre Bedeutung, Herkunft und Häufigkeit berücksichtigt.

Das Erste Spiel, das analysiert wird, heißt Minecraft. Es geht um ein populäres Computerspiel. Die ganze Spielwelt ist vom sogenannten „Blocks“ aufgebaut; Also von Bauelementen, deren Gestalt wie ein Würfel aussieht. Einzelne Würfel stellen einige Materialien aus der realen Welt dar. In diesem Spiel kann ein Spieler mit den Würfeln ganz frei umgehen, Ein Spieler kann dort mit Hilfe seiner Phantasie irgendetwas aufbauen. Dieses Spiel hat kein genaues Ziel, also kann man dieses Spiel eigentlich nicht gewinnen (Vgl. Uluçay, 2017).

Das Erste Video, das zu der Forschung ausgewählt wurde, ist von einem bekannten Deutschen Streamer, der „*SpontanaBlack*“ heißt. Der Name von diesem Video heißt „*WIR GREIFEN den*

DRACHEN AN! 🏰 | *Minecraft* | *SpontanaBlack*“. Es geht also um eine Videoaufnahme von dem Computerspiel Minecraft. Im Anhang ist das vollkommene Transkript des Videos aufgezeigt, und die Phrasen, mit denen weitergearbeitet wird, sind unten zu sehen:

(...)	0:33
0:31	lieber <u>Livestream</u>
„Für ihr müsst euch das ja so vorstellen...“	0:35

Chat... Für mich ist es alles... für mich ist	2:51
0:38	Fettsack scheiß
das alles komplett neu.“	2:56
(...)	drauf okay.“
1:18	(...)
„Eigentlich wollte ich den	3:06
1:19	„ Digger genauso und nicht
Stream nicht anmachen, weil meine Stimme	3:10
1:21	Anders, genauso und nicht anders Digger .“
ein bisschen gefickt ist, aber heute	(...)
1:23	4:28
jetzt geht's gerade ein Bisschen.“	„Du scheißspinne, holy Shit wie kann man
(...)	4:31
1:47	denn so Hardcore nervig sein.“
„Was für eine Kacke oder,	(...)
1:51	5:20
ja kan ich hol es, Bruder.“	„Mach ne... diesen Wichsern haue ich
(...)	aktiv auf
2:43	5:24
„Digger Mann ich kann das	die
2:45	5:28
doch Digder jach okay scheiß drauf gut	Fresse “
2:48	(...)
gar nichts gelernt in den Tagen bin	6:20
2:49	„Fress... ja dann fick Vater,
immer so ein	6:28

So.“	„Wo ist mein
(...)	8:20
7:08	verficktes Boot?“
„Oh mann jetzt muss ich komplett	(...)
7:10	8:42
einmal um den Berg laufen holy Shit	„Nein mach Spaß, ein anderer Partner
7:11	8:47
verpiss dich... Was los hast du ein	auf Twitch verdient sowieso kein Geld mit
Problem?	8:49
7:17	dir die scheißen auf
Weitergehen Digger . Nur weil ich	8:53
7:19	dich soll Digger jetzt ist so auseinander
gerechtfertigte Preise haben will,	8:56
7:21	Genommen. Bro das dieser Scheißvogel
gerechtfertigte Preise hab. Arscher du	9:00
7:23	nervt ich habe kein Veil.“
willst mir den zehnfachen Preis von	(...)
7:24	9:03
irgendwas geben.“	„Wenn der explodiert, ist alles
(...)	9:05
7:48	Weg. sitzt die Hure... was machen die
„Setzie ch das verfickte	denn da
7:52	9:07
Boot soll die Pisse jetzt geht nicht.“	sitzt jetzt in meinem Boot.“
(...)	(...)
8:19	9:20

„Ja super, super fuck off. “	12:28
(...)	<u>ich hab so reingekraftet</u> , holy
9:30	12:35
„Warum geht mein Boot unter ist das	shit ich habe so
9:36	12:37
geisteskrank alles im Arsch Chat holy	reingekraftet und ich bin bei weiten noch
9:40	12:40
Shit ist das enttäuschend. Gerade Gott...	nicht fertig.
9:44	12:46
Digger nein.“	Diger ja war ob da jemand...“
(...)	12:48
10:25	„Guck
„Jungs ich macht zu viel ja, weil	12:49
10:26	mal ich bin jetzt seit ein einer Stunde
dass auch einfach Digger zu viel des Guten	12:53
10:28	21 Minuten live aber ich habe vorher
War, sollen ehrlich,	12:55
10:30	schon von 9 Uhr morgens 6 Stunden
ehrlich sollen die Kacke jetzt her, wir	gecraftet. “
wegen	(...)
10:32	13:25
dem Staudamm hier gebaut.“	„Fein, und ich habe hier Digger das noch
(...)	13:29
oha sieht ja schön	nicht <u>ich habe</u> hier so viel <u>gecraftet.</u>
12:23	13:30
„Ich hab so Digger , ich hab so Digger ...“	<u>ich habe</u> hier so unfassbar viel

13:32	15:02
<u>Gecraftet, Digger.</u> “	noch nicht fertig, Digger. “
(...)	(...)
13:40	15:55
„Das können wir eigentlich direkt mal	„Aber ich, dass ich ihn so
13:41	15:56
machen hier kommen noch glatte	therapiert habe und sein Turm so gefickt
13:44	15:58
Glatze, digger glatte.	habe, habe Digger... “
13:48	(...)
Digger was ist denn jetzt los, Glatte	„Tut mir leid, auch ich, ich kann
13:51	24:45
Blöcke hin glatte... Ach Digger	es nicht Digger , anstatt dass die alle
13:54	24:48
ist alles auf jeden Fall noch nicht	mal die Fresse halten und sich auf die
13:56	24:49
fertig aber ich habe halt extremst	Mission, sind wirklich wie ein
13:57	24:51
reingecraftet in den letzten Tagen.“	Kindergarten ist wirklich unerträglich.
(...)	24:56
14:49	Digger.
„ Digger <u>bin</u> echt <u>so verkraftet</u> holy Shit. “	25:05
(...)	Schon geil Diger sag ich...“
„Ne ist alles	(...)

In diesem Transkript wurden einige Schimpfwörter erwähnt. Einzelne Schimpfwörter wurden fett gedruckt. Am häufigsten verwendetes Schimpfwort war ein Wort von englischer Herkunft, das „*holy shit*“ heißt. Es wurde in folgenden Zeitpunkten erwähnt: 4:28; 7:10; 14:49. Man verwendet diese Redewendung als eine Reaktion auf etwas Schockierendes, oder Überraschendes, wenn man eine Bewunderung zeigen möchte. Es geht um ein offensives Schimpfwort (Vgl. Cambridge University Press, n. d.: online).

Folgendes Schimpfwort wurde zweimal gesagt (7:11; 18:29). „*Verpissen*“ ist ein Verb, das eine Bedeutung von „sich entfernen“ trägt. Die eigentliche Bedeutung heißt „sich entfernen, um zu urinieren“. Die Bedeutung dieses Wortes ist gleich, wie zum Beispiel das Verb „verschwinden“ oder „abschieben“, aber in einem derben Sinn. Laut Duden tritt dieses Wort weniger als ein Mal in einer Million Wortformen in der Sprache vor (Vgl. Duden: online).

Das nächste Schimpfwort, das im Video erwähnt ist, heißt „*Wichser*“. Bedeutung dieses Substantivs beschreibt jemanden, der onaniert - in einem derben Sinn. Gleichzeitig kann dieses Wort auch eine männliche Person beschreiben, deren Meinungen oder Verhältnis abgelehnt wird. Dieses Substantiv wird in der Sprache auch selten verwendet (vgl. Duden: online).

Das Schimpfwort „*verdamm*“, das im Zeitpunkt 20:19 gesagt wurde, wurde schon auf der Seite 20 tiefer beschreibt. Dieses Schimpfwort wird in der Sprache schon ein Bisschen häufiger verwendet, also mehrmals als einmal in einer Million Wortformen in der Sprache (Vgl. Duden: online).

Das nächste Schimpfwort, das im Video gesagt wurde, heißt „*Kacke*“. Dieses Substantiv beschreibt eine derbe Äußerung von etwas Schlechtes oder Minderwertiges. Was die Herkunft betrifft, bedeutet dieses Wort eine Verrichtung von einer Notdurft. Ursprünglich kommt dieses Wort aus Mittelhochdeutsch. Dieses Wort wird selten verwendet (Vgl. Duden: online).

Das Schimpfwort „*Arsch*“ wurde im Video auch erwähnt. Dieses Wort bedeutet eine derbe Bezeichnung von einem Gesäß und wird oft als Schimpfwort verwendet. Das Wort kommt aus althochdeutschem „*ars*“, das einen Körperteil bezeichnet, der erheben oder vorstehend ist.

Das Wort „*Pisse*“ bedeutet eine derbe Bezeichnung zu dem Wort „*Urin*“. Dieses Wort lässt sich auch selten verwenden (Vgl. Duden: online).

Es gibt hier auch das Schimpfwort „*Hure*“, das zwei Bedeutungen trägt. Die erste Bedeutung ist eine Prostituierte. Zweite Bedeutung beschreibt eine Frau, die auf der moralischen Ebene leichtfertig angesehen ist, weil sie außerehelich Geschlechtsverkehr mit mehreren Männern hat.

In beiden Fällen geht es um ein abwertendes und diskriminierendes Schimpfwort. Aber seit Ende der 1980-er Jahren bezeichnen sich selbst die Prostituierten mit dem Begriff „Hure“, also dieses Wort wird nicht mehr so stark abwehrend wahrgenommen, wie früher. Die Herkunft dieses Wortes kommt aus mittelhochdeutschem „*huore*“ und althochdeutschem „*huora*“, wobei „*huor*“ ein Ehebruch bedeutet. In der Häufigkeitsklasse befindet sich das Wort „Hure“ auf der seltenen Ebene, es wird mehr als einmal in einer Menge von einer Million Wortformen erwähnt (Vgl. Duden: online).

Mehrmals wurde auch das Wort „*Digger*“ gesagt. Es gibt mehrere Bedeutungen dieses Wortes. Laut Duden bedeutet dieses Wort „*Goldgräber*“. Es ist ein Wort englischer Herkunft und lässt sich als „*Ausgräber*“ übersetzen (Vgl. Duden: online). Laut Urban Dictionary gibt es noch sieben Bedeutungen von dem Wort „*Digger*“. Erste Bedeutung weist auf einen australischen Soldaten hin. „*Digger*“ heißt auch eine Prise des rauchfreien Tabaks oder Kautabaks. Eine andere Bedeutung stammt aus kanadischer Gefängnisjargon, wo dieses Wort für Einzelhaft steht. „**Digger**“ beschreibt auch eine Person, die so groß ist, dass Fett über ihren Genitalien hängt. Die nächste Bedeutung von diesem Wort wird vor allem als ein Teil einer Kultur des Extremsports-Jargon benutzt. Es kann eine Situation beschreiben, bei der man so stark auf eine natürliche Oberfläche stürzt, dass man sich eigentlich in einen Boden eingräbt. Das Wort „*Digger*“ wird auch als eine grobe Beleidigung für indigene Amerikaner benutzt. Und Letzte Interpretation dieses Wortes benutzt man, wenn man nicht das sogenannte „*n-word*“ aussprechen möchte. Das „*n-word*“ sagt man in solchen Situationen, wenn man nicht das eigentliche Wort „*Nigger*“ ausdrücken möchte, damit man nicht rassistisch wirke (Vgl. Urban Dictionary: online).

Mehrmals wurde auch das Verb „*craften*“ verwendet. Dieses Wort kommt aus der englischen Sprache und deutet auf einen Prozess von Herstellung hin. Dieses Wort wird sehr oft in einem Zusammenhang mit Computerspielen verwendet. Mit Hilfe von diesem Wort drückt der Spieler eine Art von Herstellung verschiedener Gegenstände aus (Vgl. Kretzer, 2018, S. 14-15).

Es ist auch das Verb „*ficken*“ im Transkript zu finden. Über dieses Wort wurde schon auf der Seite 21 geschrieben.

In diesem Video wurde auch das Wort „*Livestream*“ verwendet. Dieses Wort englischer Herkunft bedeutet eine Fernseh- oder Rundfunksendung, der man echtzeit folgen kann. Diese Sendung wird durch „*Streaming*“ realisiert. Es ist auch möglich diese Sendung später anzuschauen (Vgl. Duden: online).

Insgesamt gibt es in diesem sechszwanzigminütigen Video 38 Schimpfwörter. Die komplette Anzahl der Wörter in diesem Video ist 3155 Wörter, also die Proportion von Schimpfwörtern ist 1,2 %.

Das nächste Video, das analysiert wird, ist wieder ein Let's Play Video, in dem das Computerspiel Minecraft gespielt wird. Dieses Video heißt „Das ENDE vom Warden und dem Minecraft Gott! Minecraft: Flucht 4 #45“ und ist auf dem YouTube Kanal „*GermanLetsPlay*“ verfügbar.

(...)	1:42
0:14	„Wir werden jetzt gleich dahin fliegen, wo
„Wie der kleine Junge in der heutigen	1:45
0:16	er war und dann gucken, dass wir hier
Folgeerde ich dir das Scheißhorn aus	1:47
0:19	tausende Golem spawnen und dann... Jetzt
seinen Tonnen reißen.“	1:50
(...)	hoffen, dass... Das
1:20	1:52
„Diese Maus... nicht rauskommen ohne die	einfach nicht möglich... Also den <u>Warden</u>
<u>Items</u> ... ja	zu
1:23	1:56
Nein, nein die schreiben kann ich auch	Besiegen, ich glaube, da haben wir uns
1:26	1:58
nicht ah warte, doch es gibt vielleicht	einfach übernommen eins gegen eins, es
1:28	2:00
eine Lösung.“	ist einfach, es ist zu krass, ja.“
(...)	(...)

13:45	14:05
„Erst drüben.	Oh Gott...
13:48	14:08
Ich werde dich hier... ja	Warte mal ich muss das da loswerden, nice.
13:54	14:10
jetzt wieder da... okay <u>oh Gott</u> .	Okay.“
13:58	(...)
Ich bin fast tot. Ich bin Goldapfel...	

Was die Schimpfwörter betrifft, ist in diesem Video nur ein Schimpfwort zu hören. Von der gesamten Menge der Wörter in diesem Video, also 2071 Wörtern, ist die prozentuale Proportion 0,04 %.

In diesem Video wurde das Präfix „*Scheiß-*“ zu hören. Dieses Präfix dient für eine Verstärkung eines Substantivs, wenn man sagen möchte, dass eine Sache schlecht, miserabel, oder verabscheuungswürdig ist (Vgl. Duden: online).

Danach wurden hier mehrmals Phrasen wie „*Oh mein Gott*“ oder „*Oh Gott*“ gesagt. Das Wort „*Gott*“ heißt im Monotheismus, vor allem im Christentum, das höchste übernatürliche Wesen. „*Gott*“ ist ein Schöpfer, die primäre Ursache von allem Geschehen. „*Gott*“ kann die Schicksale aller Menschen steuern und ist als höchster Richter verstanden. Das Wort „*Gott*“ benutzt man in diesem Sinne in manchen Wendungen, um die Verwunderung oder Bestürzung auszudrücken (Vgl. Duden: online).

Es gibt dort auch einige Wörter englischer Herkunft. Zum Beispiel das Wort „*Item*“ oder „*Warden*“. „*Item*“ heißt eigentlich ein Gegenstand einer Sammlung, Kollektion oder Liste (Vgl. Cambridge University Press: online). Hier versteht man darunter ein Gegenstand von den in dem Spiel eingesammelten Sachen. Das Wort „*Warden*“ hat verschiedenen Bedeutungen in amerikanischem und Britischem Englisch. Auf amerikanischem Englisch versteht man unter dem Wort „*Warden*“ ein Angestellter eines Gefängnisses. Auf britischem Englisch beschreibt „*Warden*“ auch einen Angestellten, der aber in eine allgemeine Institution mit anderen Menschen arbeitet. Zum Beispiel jemand, der sich um einige behinderte Menschen kümmert. „*Warden*“

kann im britischen Englisch auch ein Direktor einer Universität sein (Vgl. Cambridge University Press: online). Im Computerspiel Minecraft ist „*Warden*“ eine sehr starke Figur (Vgl. Geere, 2024: online).

Das dritte Video, das analysiert wird, ist vom YouTuber namens „*laserluca*“ und dieses Video heißt „*Sandra spielt zum 1. Mal MINECRAFT*“. In diesem Video ist eigentlich eine Einleitung zu diesem Spiel geschildert.

(...)	(...)
0:22	6:08
„Hey, nein <u>oh mein Gott</u> ich werde glaube	„Nein, nein...
0:26	6:11
ich gerade bekämpft ich bin kurz zum Tot.“	<u>Oh mein Gott.</u>
(...)	6:13
0:31	Da stehen, bleibt, genau, da stehen...
„Ach du Scheiße wie geht das denn jetzt...“	6:17
(...)	Zu mir ja alles gut ich schieße ihn.“
0:48	(...)
„Ich drücke ganze Zeit auf die linke	7:58
0:50	„Wenn ihr das Video
Maustaste da passiert nichts Digger du	8:00
0:52	sieht wenn es online geht nämlich am
musst du musst Linksklick gedrückt.“	8:01
(...)	Freitag hier heute gerade um 18 Uhr live
4:45	8:03
Ciao Laser du Bastard Skyblock kommt.“	auf Twitch und Spiele wieder Minecraft

8:05

Multiplayer mit Sandra.“

Skyblock vielleicht auch noch

(...)

8:07

In diesem Video wurde wieder das Wort „*Digger*“ erwähnt. Über dieses Wort wurde schon unter dem ersten Video „*Wir greifen den Drachen an*“ geschrieben. Dieses Wort kann mehrere Bedeutungen tragen.

Später wurde das Wort „*Bastard*“ gesagt. Dieses Wort hat zwei Bedeutungen. Eine Bedeutung beschreibt ein nichteheliches Kind einer adeligen Herkunft, oder ein Kind einer Frau von einer niedrigeren sozialen Schicht. Die zweite Bedeutung des Wortes „*Bastard*“ deutet auf einen Menschen hin, den die Gesellschaft für minderwertig hält. In diesem Sinne geht es um ein Schimpfwort (Vgl. Duden: online).

Es wurde hier auch ein derb abwertendes Wort „*Scheiße*“, das eine derbe Bezeichnung eines Kots oder etwas sehr Schlechten, Niveaulosen oder Empörenden. Das Wort „*Scheiße*“ ist von mittelhochdeutschen „*Schīze*“ abgeleitet (Vgl. Duden: online).

Die Wendung „*O mein Gott*“, die in diesem Video auch erwähnt wurde, wurde schon analysiert.

In diesem Video wurde auch das Wort „*Skyblock*“ erwähnt. „*Skyblock*“ ist ein Spielmodus des Computerspiels Minecraft. Der Spieler befindet sich auf einer Insel und muss dort überleben (Vgl. Minecraft. net: Online).

Es wurden in diesem Video insgesamt 3 Schimpfwörter erwähnt. Die Gesamtmenge der Wörter in diesem Video ist 809 Wörter, also die prozentuale Proportion von Schimpfwörtern in diesem Video ist 0,4 %.

Das nächste Spiel, das analysiert wird, heißt „*Five Nights At Freddy's*“. Es geht um ein Horrorspiel. In diesem Spiel muss man 5 Nächte in einem Restaurant, in dem auch gewalttätige Wesen sind, überleben (vgl. Urban Dictionary: online). Also gab es dort einige schauerliche Momente, auf die die Let's Players mithilfe von Schimpfwörtern reagieren können. Das erste Spiel ist vom YouTuber „*laserluca*“, dessen Video schon analysiert wurde. Das Video heißt „*MEGA ERSCHOCKEN (Five Nights at Freddy's)*“.

(...)	4:31
1:26	wir nicht einfach noch ein Licht an und
„Der Leonsin war am Arsch	4:32
1:29	was ist das für ein komischer <u>Boss</u> , dass
mittlerweile haben wir schon eine Uhr	4:33
1:31	der sagt... Mensch...
Nachts.“	4:37
(...)	brauchst du nicht...
2:34	4:40
„Wir haben 1 Uhr nachts das seht ihr oben	mehr Strom... reicht hier die die 100 %.“
2:35	(...)
rechts eingeblendet wir sind bei 81 oh	6:06
2:38	„Es steht dort.
mein Gott jetzt <u>habe ich</u> hier schon	6:12
2:39	er steht im <u>hallway</u> . Er steht in den USA.“
wieder drauf <u>geklickt</u> okay aber es ist	(...)
2:40	„ <u>Ich habe</u> das
bisher nicht sie sind alle drei noch an	6:44
2:42	erste mal ein five nights at Freddy's
ihrem Ort die kooperieren aktuell mit	6:46
2:44	Video auf diesem Kanal hier <u>hochgeladen</u> .“
mir eine Nacht.“	(...)
(...)	7:10
4:30	„ Scheiß drauf komplett tritt zu Tür zu.“
„Warum machen	(...)

Was die Schimpfwörter betrifft, wurde in diesem Video nur das Verb „*Scheißen*“ gesagt. Dieses Verb kann mehrere Bedeutungen tragen. Die allgemeinste Bedeutung heißt, dass man den Darm entleert oder eine Darmblähung entweichen lässt. Andere Bedeutung heißt, dass man eine Person oder eine Sache verachtet, oder verzichtet. Man kann solche Äußerung ausdrücken, wenn man etwas nicht haben will (Vgl. Duden: online). In diesem Sinne wurde auch dieses Verb in dem Video gemeint, weil der YouTuber in dem Zeitpunkt 7:10 die Wendung „*Scheiß drauf*“ geäußert hat, und diese Redensart entspricht dieser Bedeutung des Verbs „*scheißen*“.

Es wurde hier auch den Begriff „*Arsch*“ erwähnt. Über die Bedeutung dieses Substantivs wurde schon in erster Analyse geschrieben.

Was der Einfluss der englischen Sprache betrifft, wurde in diesem Spiel das Wort „*Hallway*“ anstatt deutscher Bezeichnung „*Flur*“ verwendet (Vgl. Cambridge University Press: online). Nächstes Wort englischer Herkunft heißt „*Boss*“. Diese Bezeichnung beschreibt eine Person, die ein Unternehmen führt, also ein Chef, Vorgesetzter oder Leiter einer Gruppe ist (Vgl. Duden: online). „*klicken*“ heißt einen kurzen Ton oder Geräusch von sich verursachen (Vgl. Duden: online), zum Beispiel ein Mausklick. Das Wort „*Klick*“ ist auch englischer Herkunft (Vgl. Duden: online).

Es wurde in diesem Video insgesamt 2 Schimpfwörter erwähnt. Die Gesamtmenge der Wörter in diesem Video ist 1092 Wörter, also die prozentuale Proportion der Schimpfwörter in diesem Video ist 0,26 %.

Das nächste Video ist auch ein Let's Play Video. Hier wird wieder das Spiel „*Five Nights at Freddy's*“ vom Let's Player „*Sev*“ gespielt. Dieses Video heißt „*Lache niemals Animatronics aus, oder...|Creepy Nights at Freddys*“.

(...)	0:30
0:25	Daumen nach oben lassen könnt.“
„Also ich sag dir nicht, dass ihr da	(...)
0:28	7:42
vielleicht auch ein kostenloses <u>Abo</u> ,	„Von der seite hier ist alles <u>easy</u> .“

(...)	8:59
8:16	cool macht nur haupt gar nichts aus.“
„Oh wow das ist, das ist	(...)
8:20	9:27
verdammt <u>tricky</u>. “	„Ich soll mich jetzt runter verstecken
(...)	9:29
8:56	und dann werde ich ganz <u>scared</u> .“
Leute, <u>ganz</u> <u>gechillt</u> , <u>ganz</u> <u>gechillt</u> , alles	(...)

Während dieses Spiels wurde nur ein Schimpfwort gesagt. Insgesamt wurden in diesem Video 1441 Wörter gesagt. Die prozentuale Proportion der Schimpfwörter in diesem Video ist 0,07 %. Das einzige Schimpfwort war das Adjektiv „*verdammt*“. Dieses Wort wurde auch schon auf der Seite 20 analysiert.

Es gibt hier auch das Substantiv „*Abo*“, das ist ein Kurzwort für „*Abonnement*“ (Vgl. Duden: online) Dieses Wort bedeutet, dass man regelmäßig Zeitungen, Eintrittskarten oder digitale Angebote erhält. Es ist ein Wort französischer Herkunft (Vgl. Duden: online).

Der Einfluss der englischen Sprache ist auch hier sichtbar. In diesem Video wurde das Adjektiv „*easy*“ verwendet. Dieses Wort wird umgangssprachlich verwendet und bedeutet, dass etwas leicht ist, oder dass etwas ohne Probleme zu schaffen ist (Vgl. Duden: online). Folgendes Adjektiv „*tricky*“ ist umgangssprachlich zu gebrauchen und beschreibt etwas Listiges, Kniffliges, Schwieriges, oder eine Sache, die eine besondere Fähigkeit abverlangt (Vgl. Duden: online). Anderes Adjektiv „*scary*“ steht für etwas Erschreckendes oder Gruseliges (Vgl. Cambridge University Press: online). Das Verb „*chillen*“, das vor allem von Jugend umgangssprachlich gebraucht wird, bedeutet, dass man sich erholt, oder entspannt und es kommt aus englischem „*to chill (out)*“. Es geht um ein reflexives Verb, also „*sich chillen*“ (Vgl. Duden: online). Alle oben beobachteten Wörter haben eine englische Herkunft.

Das nächste Spiel heißt „Fortnite“. In diesem Spiel muss sich ein Spieler gegen Zombies verteidigen. Es geht auch darum, einige Waffen herzustellen, Beute zu finden, oder eine Sammlung von Helden, die man spielen kann, zu erweitern (Epic Games, 2021).

Das Nächste Let's Play Video ist vom YouTuber „SpontannaBlack“. Von diesem YouTuber wurde schon das Video, in dem dieser YouTuber Minecraft spielte, analysiert. In diesem Video wird das Spiel „Fortnite“ gespielt. Das Video heißt „ER KANN ES NOCH!! | Fortnite | SpontanaBlack“.

(...)	1:14
0:00	Diger. “
„Ich habe jetzt auch ein <u>Supportter</u>	(...)
0:01	1:51
Creator Code, get my level, einfach	„So ein
0:03	1:55
Eingeben, einfach bestätigen, mich	Scheißgeschenk. “
0:05	(...)
kostenfrei auf Ehren Bruder Basis	2:58
0:06	„ Scheiß “
Supporten.“	(...)
(...)	4:19
0:12	„Wieso hat er keinen Schuss
„let's go Diger komm schon Baby oh mein	4:28
Gott oh	<u>Connected?</u> “
0:16	(...)
mein Gott das ist der beste Skin ever.“	4:45
(...)	„Gott oh was das Ding hat keine
1:11	4:48
„Chat geil.	Reichweite Digger. “

(...)	Mich... fick dich. “
4:55	(...)
„Was ist das	9:51
4:57	„Der mit dem Gold ist
mit was hab wir den <u>Grappler</u> gemacht?“	9:54
(...)	sogar gestorben holy Shit das ist
5:40	9:58
„Sniper ist ganz gefährlich Digger . Sniper	Super“
5:42	(...)
ist unfassbar.“	10:29
(...)	„ Diger holy Shit war das knapp, aber ich
5:53	10:32
„Der Typ ist noch über mir Scheiße. “	hatte auch wirklich wirklich Glück mit
(...)	10:34
6:11	der Lobby. Holy Shit die AK hat
„Gold war so Scheiße	10:38
6:14	guten damage noch zum Glück gemacht.
Digger , so unfassbar geil,	10:40
6:18	Erste Runde ich hatte Glück
Scheiße. “	10:43
(...)	mit der Lobby Digger . Ich hatte wirklich
8:06	10:45
„Der macht jetzt Auge auf	Glück mit der Lobby muss ich gestehen.“
8:11	

In diesem Video wurden einigen Schimpfwörter benutzt. Alle benutzten Schimpfwörter wurden schon früher analysiert. Das Wort „*Digger*“, Substantiv „*Scheiße*“, Verb „*scheißen*“, Präfix „*Scheiß-*“, Wendung „*holy shit*“ und Verb „*ficken*“ wurden in diesem Video mehrmals benutzt. Insgesamt wurden hier 16 Schimpfwörter benutzt. Die Gesamtmenge der Wörter in diesem Video ist 711 Wörter. Die prozentuale Proposition der Schimpfwörter in diesem Video ist 2,25 %.

Auch in diesem Fall ist der Einfluss der englischen Sprache erkennbar. Ganz am Anfang wurde das Wort „*Supporter*“ ausgedrückt. „Der Support“ bedeutet eine Hilfe oder Unterstützung. Dieses Wort wird vor allem im technischen Gebiet gebraucht (Vgl. Duden: online). Supporter ist jemand, der die Hilfe oder Unterstützung leistet. Man kann eine Idee, Gruppe oder Person unterstützen (Vgl. Cambridge University Press: online). Das Wort „*connect*“ bedeutet eine Verbindung, oder Beziehung und wird vor allem umgangssprachlich benutzt (Vgl. Duden: online).

Das nächste Video ist vom Interpreten, der „*Paluten*“ heißt. In diesem Fall wird wieder das Spiel „*Fortnite*“ gespielt. Der Name dieses Videos ist „*Mein erster epischer Sieg in Fortnite*“.

(...)	7:28
5:33	Schätzt. Man sieht ja irgendwie <u>dislikes</u>
„ Scheiße ,	7:30
5:38	nicht mehr Palette City noch und ist ja
es tut mir leid.“	7:32
(...)	vollkommen okay, wenn einem das Video
7:24	7:33
„Ich weiß es werden wieder so viele Leute,	nicht gefällt, vollkommen legitim, aber
die	7:35
7:26	junge ich habe halt nie tausend <u>dislikes</u> .“
<u>dislike</u> da lassen, also es war auch kein	(...)

11:52

(...)

„Wenn du denkst du machst das, dann
scheiß auf mich.“

Mehrmals wurde in diesem Video das Substantiv „*Scheiße*“ und Verb „*scheißen*“ erwähnt, sonst gab es keine Schimpfwörter mehr in dem Video.

Das Substantiv „*Dislike*“ verwendet man, wenn man eine negative Bewertung ausdrücken möchte. Man gibt diese ablehnende Zurückweisung vor allem in sozialen Netzwerken. Dieses Wort wird als ein Jargon wahrgenommen (Vgl. Duden: online).

Insgesamt wurden in diesem Video drei Schimpfwörter erwähnt. Gesamtanzahl der Wörter ist 2046. Prozentuale Proportion der Schimpfwörter in diesem Video ist 0,14 %.

Im folgenden Video vom Interpretieren, der „*laserluca*“ heißt, wird das Spiel „*Fortnite*“ gespielt. Das Video heißt „*Ich spiele Fortnite mit einem 11-jährigen Kind*“. Vom Namen des Videos ist erkennbar, dass in diesem Video hat auch ein Kind dieses Spiel spielt. Hier ist eine Frage zu stellen, ob diese Situation die Sprache des Youtubers irgendwie beeinflusst.

(...)

(...)

0:15

1:48

„Das ist ein Stream Sniper, oder?“

„Was habt ihr für ein Schnitt gewählt?“

(...)

1:52

0:52

2,3. Krass.“

„Ich heiße Luis. Okay,

(...)

1:09

5:45

Klasse. Wie alt ist man da

„Unten steht auch noch eine Kiste, das

1:12

5:47

und du Luis, wie alt bist du?

heißt wir schauen mal was wir hier... Oh

5:48

(...)

mein Gott.“

Wahrscheinlich aus dem Grund, dass dieses Video mit einem elf-jährigen Kind zusammengespielt wurde, gibt es in diesem Video kein Schimpfwort. Einmal wurde die Wendung „*mein Gott*“ gesagt. Es gibt hier aber einige umgangssprachlich gebrauchte Adjektive, zum Beispiel „*Klasse*“. Dieses Adjektiv dient dazu, etwas Großartiges oder Ausgezeichnetes zu beschreiben (Vgl. Duden: online). Das Adjektiv „*krass*“ kann in der Jugendsprache sowohl etwas Positives als auch etwas Negatives bedeuten. Man kann etwas in einer überraschenderweise für gut oder schön halten. Gleichzeitig kann man damit ausdrücken, dass etwas schlecht oder furchtbar ist. Die Herkunft dieses Adjektivs kommt aus lateinischer „*crassus*“ das bedeutet „*dick*“ oder „*grob*“ (Vgl. Duden: online).

Es wurde hier auch das englische Wort „*Sniper*“ gesagt und auf Deutsch bedeutet dieses Wort Scharfschütze. Englisches Verb „*To snipe*“ heißt, dass man aus dem Hinterhalt schießt (Vgl. Duden: online).

Folgendes Video ist auch vom Interpreten „*Laserluca*“. Dieses Video wurde ausgewählt, damit es zu vergleichbar ist, ob sich seine Sprache verändert, wenn er allein (ohne das 11-jährige Kind vom letzten Video) spielt. Das Video heißt „*Mein erstes Mal im Fortnite*“.

(...)

2:12

2:02

„O mein

„Oh mein gott, ich weiß nicht, wer hier

2:13

2:05

Gott es sieht nach einem ganz, ganz bösen

Wohnt, aber die Person hat jetzt keinen

2:21

2:07

sturm aus.“

Kühlschrank mehr.“

(...)

(...)

4:15

„Auge des Sturmes wird kleiner ach du	5:30
4:17	<u>Gott</u> war erst mal hier in fetten sturm
heilige Scheiße .“	5:32
(...)	Anzetteln.“
5:03	(...)
„Es sieht aus als hätte gott	5:39
5:04	„Da vorne ist das ende
irgendwie blaue Scheiße auf uns. Noch	5:41
5:07	des Sturms. Meine Fresse . Das und
genau hast du heilige Scheiße , nein,	5:43
nein...“	das kann doch nicht wahr sein.“
(...)	(...)
5:13	6:00
„ Scheißauge des sturms.	„Wir sind jetzt in der neuen Runde
5:16	6:02
„War ich kurz auf toilette und irgendwie	Freunde, die ganzen anderen Vollidioten ...
5:17	6:04
nein Freunde mein Herz geht drunter ach	da springt schon alle raus.“
5:19	(...)
du heilige Scheiße .“	6:09
(...)	„Vorhin habe ich ja erst mal nur so 'oh
5:25	6:10
Digger , schnell. Will wie klein soll das	mein Gott' landen da viele Leute ich
denn noch	6:12
5:27	meine vorhin habe ich halt erst Mal so
werden willst du mich verarschen? Cool.	6:13

ein Bisschen gehässig. <u>O mein Gott</u> was	„Habe ich... <u>Mein Gott</u> ... Habe ich da
6:15	jemand
vor nicht gegen den Stein, weil das ist	9:06
6:17	umgebracht Scheiße , es tut mir leid mein
doch nicht sein scheiß ernst man.“	9:09
(...)	Gott. Die Scheiße , du vor den Sturm.“
9:03	(...)

In diesem Video wurde einige Male das Substantiv „*Scheiße*“ und das Wort „*digger*“ erwähnt, von denen schon geschrieben wurde. Mehrmals wurde auch die Wendung „*O mein Gott*“ ausgedrückt. Darüber wurde schon auch geschrieben.

Es wurde dort auch die Wendung „*Willst du mich verarschen?*“ zu hören. Diese Phrase verwendet man in einen derben Sinn. Man meint damit, dass man sich vorkommt, als wäre man für einen Narren gehalten und von jemandem verspottet (Vgl. Duden: online).

Es wurde dort auch das Wort „*Fresse*“ in einem derben Sinn gebraucht. Man äußert mit Hilfe von diesem Wort eine derbe Bezeichnung von Mund oder Gesicht (Vgl. Duden: online).

Man brachte in diesem Video auch das Substantiv „*Vollidiot*“ zum Ausdruck. Dieses Wort vom abwertenden Sinn bezeichnet einen vollkommenen „*Trottel*“ oder „*Idioten*“ (Vgl. Duden: online).

Insgesamt wurden in diesem Video 10 Schimpfwörter erwähnt. Insgesamt wurden in diesem Video 1918 Wörter gesagt. Die Prozentuale Proportion von Schimpfwörtern in diesem Video ist 0,52 %. Es ist also klar erkennbar, dass dieser Let's-Player tatsächlich ohne Anwesenheit eines Minderjährigen zur derben Sprache mit Schimpfwörtern reicht. Woraus sich eine weitere Frage ableiten lässt, ob es den Autoren von solchen Videos klar sei, dass sie im Publikum minderjährige Zuschauer*innen haben. Diese Frage kann aber im Rahmen dieser Arbeit nicht beantwortet werden.

Das letzte Video, das in Rahmen dieser Arbeit analysiert wurde, ist von YouTuber „*Marke 93*“ . Das Video heißt „*Die FAHRSCHEINE bitte! | Bus Simulator 21 Spezial | Best of Rage and Fun | Teil 31 | Deutsch*“.

(...)	5:12
2:54	ist ja privilegiertes Arschloch ne der
„Da wohnt ein Papst, der der	5:14
2:58	müsste das natürlich auszunehmen.“
Scheißer hält noch.“	(...)
(...)	5:23
4:37	„Wir sehen uns schon auf zwei Zimmer wir
„ Scheiße , den Abstand Bauleiter das Schiff	5:26
4:40	sehen uns wenn du Arschloch und deine
an Igel ein ganzen wie geil Fahrgast	5:29
4:44	Reise hinter deinem Mittelfinger aus.“
möchte aussteigen jo bitte du scheiß	(...)
4:46	5:40
Sonderschüler steigt aus bevor er mir	„Weißt du was dein Scheiß
4:48	5:43
Vergisst.“	Busfahrkarte zuweist.“
(...)	6:17
5:03	„Gibt es einen saufen Fahrgast, der
„Heute hier wäre die	6:20
5:07	einfach die scheiß hydraulische Tier
Bushaltestelle gewesen aber sie muss	6:22
5:10	Blockiert, oder was hat der Bus
natürlich 20 Meter voraus sein weil sie	6:24

Simulator mit einem echten Busfahrer zum

6:27

tun, ich Schiff das Auto.“

(...)

In diesem Video wurde mehrmals das Substantiv „*Scheiße*“, Verb „*scheißen*“ und Präfix „*Scheiß-*“ in dem Kommentar verwendet. Alle diese Wortformen wurden schon früher analysiert. Es ist dort noch die Wortform „*Scheißer*“ zu hören. Das ist eine abwertende Bezeichnung einer Person, die unangenehm oder widerlich wirkt (Vgl. Duden: online). Das andere derbe Wort, das in diesem Video erwähnt wurde, heißt „*Arschloch*“. Dieses Wort deutet an eine Person, die auf andere Menschen wütend oder zornig ist und sich aufgrund dessen sehr egoistisch benimmt. (Vgl. Duden: online).

Insgesamt wurden in diesem Video 8 Schimpfwörter erwähnt. Die Gesamtmenge der Wörter in diesem Video ist 440 Wörter. Die Prozentuale Proportion von Schimpfwörtern in diesem Video ist 1,8 %.

6.1. Analyse

Die Beobachtung der 10 Videos hat gezeigt, wie viel die YouTuber beim Computerspielen schimpfen. Die Forschung hat gezeigt, dass es nicht davon abhängt, welches Spiel gerade gespielt wird, sondern davon, welcher Interpret das Spiel spielt. Die Videos wurden so analysiert, dass die einzelnen Schimpfwörter beschrieben wurden, und deren Anzahl in Prozenten ausgedrückt wurde. Jedes Video hatte eine unterschiedliche Länge und in jedem Video wurde eine unterschiedliche Anzahl der Wörter gesagt. Zum Beispiel im ersten Video, das analysiert wurde, wurden insgesamt 3155 Wörter gesagt und davon 38 Schimpfwörter. Die prozentuale Proportion ist in diesem Fall 1,2 %. Im letzten Video wurden insgesamt 440 Wörter gesagt, davon 8 Schimpfwörter. Die prozentuale Proportion ist aber 1,8 %, also größer als im ersten Video, obwohl dort faktisch mehr Schimpfwörter gebraucht wurde. Von diesem Grund wäre es nicht genügend, nur die allgemeine Anzahl der Schimpfwörter zu zeigen, also eine prozentuale Äußerung der Schimpfwörter würde ein objektiveres Ergebnis zeigen. Die niedrigste Anzahl der Schimpfwörter in einem Video war 0 %, also es wurde kein Schimpfwort beim

Spielen erwähnt. Dieses Video wurde mit einem 11-jährigem Kind gespielt, und vielleicht gerade aus diesem Grund wurde von ethischem Prinzip kein Schimpfwort gesagt. Im anderen Video von demselben Interpreten war die prozentuale Anzahl der Schimpfwörter 2,25 %.

Interpreten, die am meisten geschimpft haben, sind „*SpontanaBlack*“, von dem 2 Videos analysiert wurden. Das erste Video beinhaltet 1,2 % von Schimpfwörtern, und das zweite Video 2,25 %. YouTuber „*Markei93*“ hatte in seinem Vortrag eine Proportion von 1,8 % Schimpfwörtern. Diese 3 Videos hatten eine Proportion von Schimpfwörtern, die größer als 1 % ist. Youtuber „*laserluca*“ hat das Video, in dem kein Schimpfwort erwähnt wurde. Aber bei anderen Videos von diesem Interpreten war die Anzahl der Schimpfwörter 0,52 %; 0,4 % und 0,26 %. Bei den restlichen Videos lag die Proportion der Schimpfwörter zwischen 0,04 % und 0,14 %.

Das meistverwendete Schimpfwort war Substantiv „*Scheiße*“, Verb „*scheißen*“ und Präfix „*Scheiß-*“. Diese Varianten waren insgesamt 24-mal zu hören. Das Wort „*Digger*“ wurde insgesamt 32-mal gesagt, aber dieses Wort hat vor allem nur ein Interpret, der „*SpontanaBlack*“ heißt, verwendet. Nur einmal wurde dieses Schimpfwort von einem anderen Interpreten gesagt. Dementsprechend ist Platz eins bei der Häufigkeit an dieser Stelle aussagekräftig.

Fazit

Im theoretischen Teil wurde erklärt, dass die Sprache in einer Gesellschaft als ein Baustein der Kultur funktioniert und sie einen großen Einfluss auf das gesellschaftliche Geschehen hat.

Sprache vermittelt einen Austausch zwischen individuellen Subjekten und ist für alle Teilnehmer verständlich. Kommunikation gilt als eine Grundfunktion eines sozialen Systems. Mit Hilfe von Sprache kann man das Weltgeschehen und einzelne Situationen beschreiben.

Im theoretischen Teil wurde auch gezeigt, wie die deutsche Gegenwartssprache gebaut ist. Hier wurden die Begriffe „Wortstrukturtheorie“ und „Nominationstheorie“ erklärt. Danach wurden auch einige Phänomene der deutschen Wortbildung beschreiben. Dazu gehört zum Beispiel Derivation, Komposition, Kurzwortbildung, Konversion oder Abkürzung.

Der Begriff „Jugendsprache“ wurde auch beschreiben. Es geht um die Sprache, die die junge Generation verwendet. Diese junge Generation war eigentlich das Objekt dieser Forschung.

Im theoretischen Teil wurde auch der Begriff Malediktologie beobachtet. Diese Wissenschaft analysiert die Schimpfwörter. Damit hängen auch folgenden Themen zusammen, also linguistische Aspekte der pejorativen Sprache, Wortschatzuntersuchung von Schimpfwörtern und Herkunft der deutschen Schimpfwörter.

Es wurde auch der Einfluss der englischen Sprache beobachtet, der auch ziemlich eng mit der Jugendsprache zusammenhängt.

Im theoretischen Teil wurden noch Termini „Computerspiel“ und „Let’s Play“ erklärt, denn diese Phänomene wurden im praktischen Teil untersucht.

Im praktischen Teil wurden 10 Let’-Play-Videos analysiert. In diesen Videos wurden Spiele Minecraft, Five nights at Freddy’s, Fortnite und Bus Simulator 21 gespielt und die Sprache, vor allem die Benutzung von Schimpfwörtern, bei den Interpreten, die den Ablauf des Spiels kommentiert, untersucht.

Für die Zukunft wäre es zu empfehlen eine Untersuchung der Sprache nur von einem Computerspiel oder bei einem Interpreten zu beobachten, damit man feststellen könnte, welche Unterschiede es beim Verhalten während eines Spiels gibt, oder wie sich der Interpret (also YouTuber) beim Spielen von verschiedenen Computerspielen verhält.

Shrnutí v českém jazyce

Tato práce se věnovala problematice používání sprostých slov při hraní počítačových her. V teoretické části byla popsána obecná funkce řeči ve společnosti a její sociální aspekty. Následně byla popsána slovtvorba současné němčiny. Byly tu popsány fenomény jako derivace, kompozice, či konverze, která souvisí s řečí mladistvých, která byla také posléze definována. Dále byly popsány lingvistické aspekty pejorativních slov, jejich původ v německém jazyce a vliv anglického jazyka na používání sprostých slov. Následně byla uvedena problematika počítačových her, „let’s playů“ a jejich souvislost s používáním sprostých slov.

V praktické části bylo vybráno 10 videí z online platformy YouTube. Videá byla takzvané „let’s playe“, tedy videozáznamy počítačových her opatřených komentářem interpretů jednotlivých videí. Bylo sledováno, s jakou četností používají tito takzvaní „let’s playeři“ sprostá slova. Jednotlivá sprostá slova byla posléze podrobněji analyzována.

Z výsledků vyplynulo, že nejčastěji používaným slovem bylo německé „Scheiße“, sloveso „scheißen“ a předpona „Scheiß-“. Slovo „Scheiße“ je hanlivé označení pro výkal. Často bylo také používáno slovo „Digger“, ale toto slovo bylo používáno pouze jedním interpretem, takže by nebylo příliš objektivní toto slovo považovat za obecně často používané vzhledem k tomu, že ostatní „YouTubeři“ toto slovo nepoužívali vůbec, nebo jen zřídka. Byla používána i sprostá slova anglického původu, například „*holy shit*“. Četnost sprostých slov u jednotlivých videí byla vyjádřena v procentuálním poměru, kdy se v jednotlivých videích vyskytovalo mezi 0 % až 2,25 % sprostých slov. Bylo též zjištěno, že na množství použitých sprostých slov nemá vliv charakter hry, nýbrž konkrétní interpret.

Patrný byl také vliv anglického jazyka, kdy mnohými interprety byly určité předměty popisovány anglickými výrazy. Například u hry Minecraft bylo použito anglické slovo „*item*“, které poukazuje na určitý předmět z nějaké sbírky nebo kolekce. Zmíněno bylo též slovo „*dislike*“, které se na sociálních sítích hojně používá pro vyjádření negativního hodnocení. Použita byla například také adjektiva přejatá z anglického jazyka „*easy*“, „*tricky*“ nebo „*scary*“

7. Literatur

ANDERSON, Craig A., SCHIBUYA, Akiko, IHORI, Nobuko, SWING, Edward L., BUSHMAN, Brad J., SAKAMOTO, Akira, ROTHSTEIN, Hannah H., SALEEM, Muniba. (2010). *Violent video game effects on aggression, empathy, and prosocial behavior in Eastern and Western countries: A meta-analytic review*. Psychological bulletin. PMID: 20192553. S. 151-173.

BOURDIEU, Pierre. 1992. *Ökonomisches Kapital - Kulturelles Kapital - Soziales Kapital: Die verborgenen Mechanismen der Macht*. Hamburg : VSA. ISBN 3-87975-605-8.

BLOCK@MLU TEAM. (2024). Merkmale der deutschen Jugendsprache. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. [online]. URL: <https://blogs.urz.uni-halle.de/schimpfworte/merkmale/> (Abrufdatum: 15.04.2024)

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. (n.d.). "*Hallway*". Auf Cambridge dictionary [online]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/hallway> (Abrufdatum: 30.03.2024).

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. (n.d.). "*Holy shit*". Auf Cambridge dictionary [online]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/holy-shit> (Abrufdatum: 17.3. 2024).

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. (n.d.). "*Digger*" auf Cambridge dictionary [online]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/digger> (Abrufdatum: 28.03.2024).

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. (n.d.). "*Item*" auf Cambridge dictionary [online]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/item> (Abrufdatum: 29.03.2024)

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. (n.d.). "*scary*" auf Cambridge dictionary [online]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/scary?q=scary+>. (Abrufdatum: 03.04.2024).

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. (n.d.): "*Supporter*". Auf Cambridge dictionary [online]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/supporter?q=supporter+>. (Abrufdatum: 03.04.2024).

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. (n.d.). "*Warden*". Auf Cambridge dictionary [online]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/warden> (Abrufdatum: 29.03.2024)

DOEPPNER, Kathrin. (2007). *Anglizismen in der deutschen Sprache. Deutschland.* GRIN Verlag. ISBN: 9783638622783

DUDENREDAKTION (o.J.): "Abo" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Abo> (Abrufdatum: 01.04.2024)

DUDENREDAKTION (o.J.): "Abonnement" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Abonnement>. (Abrufdatum: 01.04.2024)

DUDENREDAKTION (o.J.): "Arsch" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Arsch>. (Abrufdatum: 30.03.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "Arschloch" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Arschloch>. (Abrufdatum: 05.04.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "Bastard" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Bastard> (Abrufdatum: 29.03.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): „Bonze“ auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Bonze>. (Abrufdatum: 15.01.2023).

DUDENREDAKTION (o.J.): "Boss" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Boss> (Abrufdatum: 30.03.2024)

DUDENREDAKTION (o.J.): "chillen" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/chillen> (Abrufdatum: 02.04.2024)

DUDENREDAKTION (o.J.): "Connection" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Connection> (Abrufdatum: 02.04.2024)

DUDENREDAKTION (o.J.): "Dislike" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Dislike>. (Abrufdatum: 02.04.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "easy" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/easy> (Abrufdatum: 01.04.2024)

DUDENREDAKTION (o.J.): "Fresse" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Fresse>. (Abrufdatum: 05.04.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "Gott" auf Duden online. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Gott> (Abrufdatum: 29.03.2024)

DUDENREDAKTION (o.J.): "*Hure*" auf Duden online. URL:
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Hure> (Abrufdatum: 30.03.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "*Kacke*" auf Duden online. URL:
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Kacke> (Abrufdatum: 29.03.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "*Klasse*" auf Duden [online]. URL:
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Klasse>

DUDENREDAKTION (o.J.): "*Klick*" auf Duden [online]. URL:
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Klick>. (Abrufdatum: 01.04.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "*klicken*" auf Duden [online]. URL:
<https://www.duden.de/rechtschreibung/klicken> (Abrufdatum: 01.04.2024)

DUDENREDAKTION (o.J.): "*Krass*" auf Duden [online]. URL:
<https://www.duden.de/rechtschreibung/krass>. (Abrufdatum: 02.04.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "*Livestream*" auf Duden online. URL:
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Livestream> (Abrufdatum: 02.04.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "*Scheiß-*" auf Duden online. URL:
https://www.duden.de/rechtschreibung/Scheisz_ (Abrufdatum: 29.03.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "*Scheiße*" auf Duden online. URL:
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Scheisze>(Abrufdatum:17.04.2023)

DUDENREDAKTION (o.J.): "*Scheißen*" auf Duden [online]. URL:
<https://www.duden.de/rechtschreibung/scheiszen> (Abrufdatum: 30.03.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "*Scheißer*" auf Duden [online]. URL:
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Scheiszer>. (Abrufdatum: 05.04.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "*Sniper*" auf Duden [online]. URL:
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Sniper>. (Abrufdatum: 02.04.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "*Support*" auf Duden [online]. URL:
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Support> (Abrufdatum: 02.04.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "*tricky*" auf Duden [online]. URL:
<https://www.duden.de/rechtschreibung/tricky>. (Abrufdatum: 01.03.2024)

DUDENREDAKTION (o.J.): "*ficken*" auf Duden online. URL:
<https://www.duden.de/rechtschreibung/ficken> (Abrufdatum:17.04.2023)

DUDENREDAKTION (o.J.): "Hanswurst" auf Duden online. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Hanswurst> (Abrufdatum: 05.05.2023)

DUDENREDAKTION (o.J.): "verarschen" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/verarschen>. (Abrufdatum: 05.04.2024).

DUDENREDAKTION (o.J.): "verpissen" auf Duden online. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/verpissen> (Abrufdatum: 28.03.2024.).

DUDENREDAKTION (o.J.): "Wichser" auf Duden online. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Wichser>. (Abrufdatum: 28.03.2024)

DUDENREDAKTION (o.J.): "verdammt" auf Duden online. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/verdammt>(Abrufdatum:17.04.2023)

EICHINGER, Ludwig, M. (1982). *Syntaktische Transposition und semantische Derivation*. Max Niemeyer Verlag. Tübingen. ISBN: 3-484-30113-9.

EPIC GAMES, Inc. (2021). *Is Fortnite Cross Platform?*. In.Epicgames.com [online]. URL: <https://www.epicgames.com/help/en-US/fortnite-c75/technical-support-c118/what-platforms-or-devices-are-compatible-with-fortnite-a6693?sessionInvalidated=true> (Abrufdatum: 02.04.2024)

FOLIE, Sandra. 2010. *Repräsentationen männlicher Abwertung in Schimpfwörtern. Deutschland*. GRIN Verlag. ISBN: 3-640-74941-3.

GEERE, Duncan. 2024. Mob Menagerie: Warden. auf Minecraft.net [online]. <https://www.minecraft.net/en-us/article/warden> [Abrufdatum: 29.03.2024].

GERMANLETSPLAY. (2022). *Das ENDE vom Warden und dem Minecraft Gott. Minecraft: Flucht 4 #45*. YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=OqRl2Q2kRsg&t=8s> (Abrufdatum: 28.03.2024).

GLÜCK, Helmut (ed.). (2010). *Metzler Lexikon Sprache*. 4., aktualisierte und überarbeitete Aufl. Stuttgart: J.B. Metzler. ISBN 978-3-476-02335-3.

CHRISTOPHERSON, Kimberly, M. (2007). *The positive and negative implications of anonymity in Internet social interactions: " On the Internet, Nobody Knows You're a Dog"*. *Computers in Human Behavior*. ISSN: 0747-5632

JAAP, Matthias. (2005). Comodore 64 ind Deutschland. [online]. URL: <https://web.archive.org/web/20071016112629/http://www.jaapan.de/heimcomputer.php?page=1983> (Abrufdatum: 15.04.2024).

JANSEN, Jonas. (26.07.2015). „Läuft nicht bei „Alpha-Kevin“. Frankfurter Allgemeine. [online]. URL: <https://www.faz.net/aktuell/gesellschaft/jugendwort-des-jahres-alpha-kevin-ist-raus-13720719.html> (Abrufdatum: 20.02.2023).

JAY, Timothy. (2009). *The utility and ubiquity of taboo words. Perspectives on Psychological Science*. Messachusetts College of liberal arts. PMID: 26158942.

JAY, Timothy., & Janschewitz, K. (2008). *The Pragmatics of Swearing*. Journal of Politeness Research.

JAY, Timothy. (1992). *Cursing in America. A psycholinguistic study of dirty language in the courts, in the movies, in the schoolyards and on the streets*. Philadelphia: John Bejamins. S. 2 – 10. ISBN 9-789-02722092-9.

JÖCKEL, S. (2018). *Geschichte der Computerspiele*. In: Computerspiele. Medienwissen kompakt. Springer VS, Wiesbaden. URL: https://doi.org/10.1007/978-3-658-16017-3_3 (Abrufdatum: 15.01.2023).

KOOBEFCA. „Digger“. Auf Urban Dictionary. URL: <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=digger> (Abrufdatum: 02.04.2024).

KRETZER, Manuel. (2018). *Digital Crafting: Educating Design and Making in the Digital Age*. BoD – Books on Demand. ISBN: 3-746-08190-4.

LASERLUCA. (2023). *Ich spiele FORTNITE mit einem 11 jährigen KIND*. YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=03blNzX6k1U&t=115s> (Abrufdatum: 29.03.2024).

LASERLUCA. (2022). *MEGA ERSCHROCKEN (Five Nigts at Freddy's)*. YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=31yXbWKj6fc&t=284s> (Abrufdatum: 29.03.2024).

LASERLUCA. (2018). *Mein 1. Mal FORTNITE*. YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=FlcigNUIAZs&t=349s> (Abrufdatum: 29.03.2024).

LASERLUCA. (2023). *Sandra spielt zum 1. Mal MINECRAFT*. YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WNwwOqp0T1A&t=5s> (Abrufdatum: 28.03.2024).

LÉVINAS, Emmanuel. (2012). *Die Spur des Anderen*. Baden-Baden : Albert Karl. ISBN: 978-3495485019.

- LOHRMANN, Jonas.** (2024). Die Geschichte der Videospiele: Von 8-Bit Nostalgie bis VR & RTX Revolution. Cyber Blog. [online]. URL: <https://www.cyberport.de/blog/ratgeber/die-geschichte-der-videospiele-von-8-bit-nostalgie-bis-vr-und-rtx-revolution/#share> (Abrufdatum: 15.04.2024).
- LUCKMANN, Thomas.** (1979). *Soziologie der Sprache*. In: René König. *Handbuch der empirischen Sozialforschung. Band 13*. München. ISBN: 3-432-02182-8.
- LUHMAN, Niklas.** (1989). *Gesellschaftsstruktur und Semantik: Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft*. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1989. 978-3518282663.
- LUHMAN, Niklads.** (1984). *Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie*. Frankfurt : Suhrkamp. ISBN: 978-3518282663.
- LUTHERBIBEL** (2017): Deutsche Bibelgesellschaft, [online] <https://www.die-bibel.de/bibeln/online-bibeln/lesen/LU17/EXO.2.10/2.-Mose-2%3A10>. (Abrufdatum: 10.02.2023)
- LUTZIER, Peter Rolf.** (1985). *Linguistische Semantik*. Stuttgart : J.B. Metzler. ISBN: 978-3476102195.
- MALÁ, Jiřina.** (2003). *Einführung in die deutsche Stilistik.*, Brno: Masarykova Univerzita.
- MARKEI93.** (2023). *Die FAHRSCHEINE bitte! | BUS Simulator 21 Spezial | Best of Rage and Fun. | Teil 31 |Deutsch*. YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WdBswtO1BLs&t=182s> (Abrufdatum: 03.04.2024).
- MEAD, George Herbert.** (1973). *Geist, Identität und Gesellschaft aus der Sicht des Sozialbehaviorismus*. Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag. ISBN: 978-3518276280.
- MINECRAFT.NET.** (2024). „Skyblock!“ [online]. URL: <https://www.minecraft.net/en-us/marketplace/pdp?id=1c021359-ae44-479a-8c60-d8ab300743db> (Abrufdatum: 30.03.2024).
- PALUTEN.** (2022). *Mein erster EPISCHER SIEG in FORTNITE*. YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zV11ocNKwAI&t=715s> (Abrufdatum: 29.03.2024).
- SCHEFFER, Gabrielle.** 2000. *Schimpfwörter im Themenvorrat einer Gesellschaft*. Marburg : Tectum. ISBN: 9-783-828-881-723.
- SCHLOBINSKI, Peter/ Kohl, Gaby/ LUDEWIGT, Irmgard.** (1993) *Jugendsprache: Fiktion und Wirklichkeit*, Opladen: Westdeutscher Verlag. ISBN: 3-531-12268-1.
- SCHOLZ, Charlotte.** 2020. *Bedeutet Jugendsprache Sprachverfall? Entwicklung, Merkmale und Funktion der Jugendsprache*. Deutschland: GRIN Verlag. ISBN: 3-346-22246-2.

SCHÜTZ, Alfred, LUCKMANN, Thomas. 1984. *Strukturen der Lebenswelt Band 2.* Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1984. ISBN: 978-3518280287.

SCHUTZ, Thomas. (2018). *Nerds are rising: Entwicklung digitaler Führungskompetenz durch Computerspiele wie WoW und LoL.* In: Ciesielski, M., Schutz, T. (eds) *Digitale Führungskräfteentwicklung.* Springer Gabler, Berlin, Heidelberg. ISBN: 3-662-54556-X.

SEV. (2018). *Lache niemals Animatronics aus, oder... | Creepy nights at Freddys.* YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BpYrhTAle2c> (Abrufdatum: 29.03.2024).

SPIEKERMANN, Helmut. (2002). *Wörter zerlegen. Grundzüge der Wortphonologie.* In: DITTMANN, Jürgen/SCHMITT, Claudia (Hrsg.): *Über Wörter. Grundkurs Linguistik.* Freiburg i. Br., S. 105-124.

SPONTANABLACK. (2023). *ER KANN ES NOCH!! | Fortnite | SpontanaBlack.* YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=MfbPyrFMncY&t=3s> (Abrufdatum: 29.03.2024.)

SPONTANABLACK. (2024). *Wir greifen den Drachen an | Minecraft | SpontanaBlack.* YouTube Video. URL: https://www.youtube.com/watch?v=oYHIO77_Tyo&t=636s (Abrufdatum: 20.03.2024).

STEPHENS, Richard., Olivia ROBERTSON. ROBINSON, Sarita J. (2017). *Swearing as a response to pain: A cross-cultural comparison of British and Japanese participants.* *Journal of Cross-Cultural Psychology.* PMID: 29229213.

SULER, J. (2004). The online disinhibition effect. *Cyberpsychology & behavior, 7(3).* S. 321-326.

THE7GUY. „FNAF“. Auf Urban Dictionary. URL: <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=FNAF> . (Abrufdatum: 30.03.2024).

ULUÇAY, Irena, KOTLAS, Miroslav, DVOŘÁK, Miroslav. VODA, Jan. (2017). *Minecraft: Education Edition ve školním prostředí. OneDrive.* [Online]. URL: <https://vyuka.o2chytraskola.cz/data/files/minecraftee-prirucka-pro-ucitele-1-y6kygfgcks.pdf>. (Abrufdatum: 29.03. 2024).

VENUS, Jochen. (2017). *Stilisierte Rezeption. Überlegungen zum epistemischen Status von Let's Play-Videos.* In: Ackermann, J. (eds) *Phänomen Let's Play-Video. Neue Perspektiven der Medienästhetik.* Springer VS, Wiesbaden. ISBN: 978-3-658-12936-1.

VON UNGERN-STERNBERG, Jürgen. (2000). *Plebs*. In: *Der Neue Pauly (DNP)*. Band 9, Metzler. Stuttgart. ISBN 3-476-01479-7.

VONDRÁK, Václav. (1890). *Über die persönlichen Schimpfwörter im Böhmischen*. ArSP 12. S. 47–78.

WALTHER, Joseph. (2011). *Theories of computer-mediated communication and interpersonal relations*. *The handbook of interpersonal communication*, 4, 443-479.

ZÖLLNER, Magister Artium Philipp. (2011). *Schimpfwörter: Konstruktion von Wirklichkeit am Beispiel von Pejorierungen in zweisprachigen Wörterbüchern (Deutsch – Schwedisch)*. Nemecko, GRIN Verlag. ISBN: 3-640-82511-X.

8. Verzeichnis der Anlagen

Spontana Black – Drachen

„[Applaus]

[Musik]

[Musik]

wie weit bist du am Haus ich habe am
Haus echt viel gemacht aber ich habe mir
auch Zeit gelassen Chat ich habe mir
auch am Haus Zeit gelassen und
Kleinigkeiten nur gemacht und wieder
verändert also ich bin bei ich bin auf
jeden Fall noch nicht
fertig
für ihr müsst euch das ja so vorstellen
lieber Livestream
Chat für mich ist es alles für mich ist
das alles komplett neu wisst ihr viele
von euch haben ja Minecraft schon
gespielt viele von euch hab haben ja
Minecraft schon gespielt und kennen sich
aus aber für mich ist alles
neu wieso explodiert zwei Schläge
bekommen für mich ist wirklich alles neu

das heißt ich bin bin gerade so in ein
geilen
Phase ich also ist schon echt lang es
ist echt schon lange her dass ich in dem
Spiel oder dass ich um 9 Uhr morgens
aufgestanden bin und 6 Stunden gezockt
habe und dann direkt den Stream noch
angemacht eigentlich wollte ich den
Stream nicht anmachen weil meine Stimme
ein bisschen [__] ist aber heute
jetzt geht's gerade ein bisschen heute
morgen habe ich wirklich extrem
widerlichen Schleim aus dem Hals
gehustet und das das hat auch wirklich
weh im Hals aber jetzt geht's jetzt
geht's ja momentan ist Minecraft echt
eine massive sucht was geht wisst du
irgendwo wo
zuckerrr irgendwo wo Zuckerrohr
angepflanzt ist ich habe eine
zuckerrohrf tatsächlich mein Bester echt
jetzt ja für die elra ja ne Kacke oder
ja kan ich hol BR ne
scheie nee ich habe irgendwas gesagt

gegen zuckerof
hab aber lohnen sich Schatzkarten
eigentlich nee ne ich habe dies Spiel
nie verstanden ich sag dir ehrlich Bro
ich auch nicht aber wenn du da erstmal
drinne bist digger ist Minecraft wirklich
unfassbar wunderschön alleine die Musik
wenn die Pianomusik kommt m ich bin
gerade eigentlich nur so auf Erkundung
Chat
so wie ihr seht ich habe so paar
Pflanzen mitgenommen und so weil ich
Pflanzen auch bei mir ähäh benutze
und ich suche so ein bisschen was was
ich halt so in der Stadt nicht unbedingt
bekomme außer durch Kauen einfach nur
ein bisschen durch die Gegend
chillen oh Bruder ich habe gedacht jetzt
ma ich hier richtig den MA ich hier
richtig den Pro digger Mann ich kann das
doch digger jach okay scheiß drauf gut
gar nichts gelernt in den Tagen bin
immer so ein
Fettsack scheiß
drauf okay oh ja oh ja Chat oh ich liebe
Minecraft wenn es leuchtet an der Decke

ist der Onkel Monti glücklich jawulski
diger genauso und nicht
anders genauso und nicht anders digger
kommst in die Höhle rein und es ist
schön am
leuchten da oh oh mein Gott ja hier sind
ein paar Dias Montana Adlerauge ah ja
Montana Adlerauge unter mir glaub ich
auch noch oh das schmeckt so köstlich
Spiel mal wieder Fortnite ja auf jeden
Fall safe werde ich mal wieder Fortnite
spielen aber die aktuelle season sei mir
nicht sauer ist für mich persönlich
richtige Mülltonne ich habe der auch
echt eine Chance gegeben so ist es nicht
ich habe das auch immer wieder im Stream
gespielt aber ich finde die aktuelle
season Mülltonne mir macht die keinen
Spaß und ich spiele ein Spiel nur wenn
es mir Spaß macht oder zumindestens in
der gewissen Art und Weise Spaß macht
und Fortnite wie es jetzt aktuell ist
macht mir keinen Spaß muss ich dir sagen
macht mir keinen
Spaß ich hoffe dass Fortnite wieder
etwas bringt was mich auch in die Sucht

treibt aber aktuell ist Fortnite ein
dead Game für mich okay wir haben h so
viele Höhleneingänge noch ging es da
unten auch noch irgendwo in der Höhle
rein oder sag wir ne da geht's
nirgendwo rein man nerv mich doch nicht
du scheißspinne holy Shit wie kann man
denn so Hardcore nervig sein dann noch
ein aufs Maul
bekommen okay hier geht's ja noch weiter
R da geht's auch noch rein hier geht's
auch noch rein da sind wieder Diamanten
vor mir beste
Leben dreier Block auf
süß
junge nerv mich
nicht so schau mir in die Augen
Baby hast du Angst ne haben deine
Freunde dir erzählt dass ich euch alle
kalt
mach ne diesen Wichsern ha ich aktiv auf
die
Fresse
Bo Alter wir sind hier so fett aber am
abschmatzen bin gespannt aufs Haus na ja
das Grund das Grundprinzip im Haus stand

ja Chat okay
also Farbe und bla wisst ihr wie ich
meine also ich habe das Ding jetzt nicht
komplett neu gemacht ne aber ich habe
bisschen was dazu gemacht und bin halt
will ich mal so
sagen mich kreativ am austoben wisst
ihr für mich ist das ja wie gesagt das
Spiel ich ich entdeckt alles gerade
komplett neu hey leochen ne moin moin
was
denn was mir haust du hier so rum kann
ich auf dem Boot mit einem Pferd geht
das kann ich Dir nicht zu mampfen
geben
fress ja dann fick Vater
so
oha ein Kämpfer ich bräuchte den Sattel
aber habe ich natürlich nicht jetzt
ne was schnüffelst du so oh mein Gott
sag mal geht's doch Leo ich bin hier
gerade am
pferdezehben geht's noch
leochen aber Chat kann ich kann
ich
kann ich das Pferd mit auf Schiff nehmen

nee ne tut mir leid dann müssen wir
trotzdem getrennte Wege gehen geht nicht
anders oh mann jetzt muss ich komplett
einmal um den Berg laufen holy Shit
verpiss dich duoh was los h Problem
weitergehen diger nur weil ich
gerechtfertigte Preise haben will
gerechtfertigte Preise hab arscher du
willst mir den zehnfachen Preis von
irgendwas geben ich habe die Preise
nicht gesetzt das darfst du nicht
vergessen der Preis der ist doch schon
gesetzt das Monte ist do Maßstab was er
bezahlt hat mon
ma wan ist Monte jetzt mastab ja weil
das der letztekauft weil das der letzte
verkauft gewesen ist von ne ich habe
gestern aboben einfach geschenkt also
nur damit du Bescheid weißt ja krass da
machst ja noch schlimmer für mich ja ist
es auch so Bro BR setzich das verflixte
Boot soll die Pisse jetzt geht nicht
muss kaputt machen oder muss das Boot
kaputt machen
ich kann mich nicht
reinsetzen fahren

Vater guck dann ich die Rüstung und wir
bauen
zusammen okay warte ich habe für dich
weiß du was wir bauen zusammen KF wir
beschützen sie zusammen und deswegen
fahren wir auch zusammen ich komme mit
dir jetzt die ganze Zeit fahen dann
haben wir eine Allianz wo ist mein
verflixtes Boot ne nur für diese Creeper
Farm sag ehrlich wer bei mir im Haus was
macht der kriegt persönlich Besuch sag
ich
ehrllich ge also wenn ich nichts ma also
so unbegründet weißt du wenn ich jetzt
dein Haus Spreng okay gut tamam das
versteh aber wenn ich jetzt einfach dein
Haus kaputt machen würde würdest Du mir
PR OC Schmerzen machen also möchtest
du
Montana black 88 auf Twitch mir gerade
drohen nein mach SP ein ander Partner
ja TCH verdient sowieso kein Geld mit
dir die scheißen auf
dich soll diger jetzt ist so auseinander
genommen dasebach GU BR das dieser
Schi
Vogel nervt ich habe kein PIL der

Creeper hängt direkt unten an meinem Boot
wenn der explodiert ist alles
weg sit der [___] was machen die denn da
sitzt jetzt in meinem Boot Bro sitzt der
Bastard in mein Boot
drin derich Weg ernsthaft was macht in
meinem Boot und was macht der Creeper
bei meinemoting
ein ja super super [___] off also wo bin
ich hier es war so friedlich hier
gerade
so warum geht mein Boot unter ist das
geisteskrank alles im Arsch Chat holy
Shit ist das enttäuschend gerade Gott
diger nein
oder 64 diamantblöcke
sind hast du dir nicht im Inventar Bro
oh mein Gott 64 abgebaute
Diamant Blöcke also nicht mal dieamanden
das sind 180 oh Gott das W alles Schrott
W lass dich doch retten einfach
diamantblöcke oder Diamant Adern was
meinst du Adern Mann also ich muss
ehrlich sagen BU warst du einer der
korrektesten hier und hast auch oft
beruhigt sogar zwischen mir und Abo

deswegen gebe ich dir jetzt ein Stck
Diamanten
geschenkt ber man nicht ich mE das meine
ich ernst ne du hast echt
dazwischenengegriffen in Abi und hast
gesagt Jungs ich macht zu viel ja weil
das auch einfach diger zu viel das guten
war s ich
ehrlich sollen die Kacke jetzt her wir W
hten den staudam hier gebaut fin ich am
elbach nicht geil und hier auch
nicht was soll das
[Musik]
Alter
einfach so
[Musik]
beruhigend ist das hier ein Boot ja
[Musik]
ne alles Mülltonne
hier seid ihr bereit für die H
Chat
also bitte verübelt mir das nicht ich
bin wie gesagt kein
Crafter und bin noch neu in dem Business
aber ich habe mir Mühe gegeben und es
ist bei weien natürlich auch noch nicht

fertig okay seid ihr
bereit es ist bei weiten noch nicht
fertig
okay
oha sieht ja schön
aus ich hab so diger ich hab so diger
ich hab so reingekraftet alter holy
shit ich habe so
reingekraftet und ich bin bei Weib noch
nicht fertig
diger ja war ob da jemand aufstam guck
mal ich bin jetzt seit ein einer Stunde
21 Minuten live aber ich habe vorher
schon von 9 Uhr morgens 6 Stunden g
okay also das einzige was ich nicht
gemacht habe lieber Livestream Chat wo
ich mir Hilfe geholt habe ist hier bei
der Wasserrutsche aber ansonsten habe
ich das hier alles selber gemacht das
ist das einzige wo ich mir helfen lassen
habe
hier willkommen in meiner Hut hier ist
Mr axelodel moin moin sag mal Hallo
komm
mal
rüber

fein und ich habe hier diger das noch
nicht ich habe hier so viel gecraftet
ich habe hier so unfassbar viel
gecraftet diger das ist alles noch nicht
fertig die Fackeln werden alle noch
ersetzt ich habe hier das da müssen noch
das können wir eigentlich direkt mal
machen hier kommen noch glatte
Glatze diger glatte
diger was ist denn jetzt los glatte
Blöcke hin glatte glat glat ach diger
ist alles auf jeden Fall noch nicht
fertig aber ich habe halt extremst
reingekraftet in den letzten Tagen die
Treppe habe ich einfach nur so just for
Fun gemacht hier oben muss noch was
verbessert werden hier habe ich mal so
Scherz halber Blumen und Bücherregal
hingemacht Laternen habe ich mir geholt
den Boden habe ich hier verändert da war
vorher roter Teppich da habe ich diese
Blöcke reingetan unten in dem lavazimmer
hat sie nichts verändert hier das habe
ich also den Bereich kennt ihr den
Bereich kennt ihr hier noch nicht hier
habe ich eine Treppe runter gebaut auch

mit den
diamantenblöcken hier habe ich mein
Schlafzimmer hingeb mit dem Bett mit
Glas und di Blöcken ist aber alles noch
nicht fertig das habe ich also da kommen
noch Details hin ne das habe ich einfach
erstmal nur grob gemacht und hier habe
ich meine Kleine Vorratskammer gemacht
hier habe ich meine Kleine Vorratskammer
gemacht wo ich alles lagere mit so ein
Details Diamanten wieder paar Blumen bin
so verkraftet
diger bin echt so verkraftet holy Shit
wie gesagt seid seid nicht so hart im
Urteil das ist mein mein erstes Haus was
ich selber gebaut habe oh da kommen noch
viel Grünzeugs und so rein ne ist alles
noch nicht fertig diger 20 Millionen
Ideen im Kopf jo komm her hier mein
süßen na hol ihn
dir ja ein feinen ein
feinen klein Snack hat er sich
gegönnt
gut also ich sag
ehrlich so vom optischen finde ich das
Haus schon ziemlich cool auch mit den

diamantblöcken traurig wenn das
weggesprengtwerd na ich bin ich ich bin
jetzt ganz offen ihr wisst wenn ich
Fehler mache stehe ich dazu ne ich habe
wirklich
ich habe wirklich
edes ziemlich therapiert als er Lasagne
getötet hat und dass er mein Pferd
getötet hat war auch echt nicht in
Ordnung aber ich dass ich ihn so
therapiert habe und sein Turm so [___]
habe habe diger
muss ich sagen im Nachhinein betrachtet
wenn man selber so verkraftet ist und
auch wirklich mal sich selber was baut
dann merkt man dass das dann doch schon
am Ende
unverhältnismäßig ist
ja oha kann wie kann ich den
fangen er sitzt auf meiner Schulter real
Talk ich will den MR papageai nicht
weglaufen ich sammel hier für dich
fleißig
Mr Papagei e Bro was
geht
nein

nein Mr Papagei komm da runter
ja bester Mann komm her ich habe hier
was Feines für dich komm her hier oh
mein Gott er will sich auf meine
Schulter setzen glaube ich oh mein
Gott
Bro was machen Sachen was machst
du willst du pflanzen komm her ja hier
was essen auch entspannt beim pfansen
bist du doof oder
was ich helf dir ich helf dir alles gut
so ja und jetzt kommen auf meine
Schulter
Bro du kannst dich nur nehmen du musst
do mal bisschen
geben du undankbarer
hur bist du noch hier
ja
ja ja er hat Liebe
gegeben
ja und jetzt Set auf meine Schulter
h
oh mein Gott ist das cool
oh mein Gott ist das unfassbar
cool das ist unfassbar
cool und der Haut jetzt nicht mehr von

meiner Schulter ab Chat für immer das
vie braucht Namen du nennst mein Tier
vie direkt eine Stunde Stelle Treppe
grübelecke sofort verpiss Dich oh mein
oh
[Musik]
nein in meinem Kopf habe ich mir schon
vorgestellt wie wir zusammen in meinem
Haus wohnen sag ich ehrlich
hey was geht
na
Bro
na ja ja ohohin des Weges junger Mann
ich habe hier was ganz Feines für dich
oh oh mein Gott er war sofort verliebt
beim ersten mal anfassen war verliebt
first try komm auf meine Schulter Baby
oder folgst du mir jetzt einfach nur
komm
ja wollen wir nach Hause komm her mein
süßen
[Musik]
AUA wir nennen Lil peep ja l Pie ist
gut ja das ist dein Zuhause eingetreten
mein Freund was ist das warum pass ich
nicht in mein eigenes

Haus
ja komm rein in die Bude ich ma
auf ja
genauso so mein Freund ich zeig dir
einmal das ist das Wohnzimmer aber ist
noch nicht fertig mein süßen aber von
hier hast du einen guten rund umblick
über die gesamte Hut und kannst schauen
was das verdammte fußvolg da unten
macht ankmen od R autoscoter
gerade das ist doch KR oder schwimmt
einfach darüber ich sag fah mal
rückwärts ich war mit dir fah weg is ich
ma was auf
dich bitte ganz kurz wartenon
leenum also lett das Spiel nur bei mir
gerade extrem ist hier hier hier ist
hier was wir sind da wir sind da wir
müssen hier runter was
later was braen wir keinot wenn die
sagen runter aber Tür da ist das was
machst du wir sind da oh mein Gott ich
komme nicht runter kann einer eine Tür
mach eine Tür mach eine Tür schnell ich
ertrinke macht jemand eine Tür unten ich
ertrinke ich ertrink hier ist ein Loch

hier ist ein Loch da könnt ihr alle dur
bin drin bin drin jetzt am Boden ich
sehe doch nich h wo seid ihr rein wo
seid hier hier hinter euch
Jungs hier hier hier hey wie geht das
was muss ich machen keine Luft runter
größer mach doch größer kommt rein
M
re das Bett abgebaut wir haben alle kein
Kürbis dieugen ich den letzten machen ja
ist schon
letzte okay alle
reinichtung alle
rein
alleak aber W hör mir zu wenn ihr hier
rausfällt seid ihr tot und S Weg Schrei
lauter bitte wenn ihr runterfällt alles
weg ja okay okay okay so jetzt pass auf
jetzt müsst ihr hier oben diese
drahtkäfige zerstören da sind diese
Kristalle drin die Kristalle müsst ihr
kaputt machen dann kann der Drache nicht
mehr kein neues Leben generieren und
dann pas
schieade können wir uns vielleicht drauf
einigen dass einfach nur Farbe uns davon

was jetzt erzählt der hat am meisten
Ahnung schon los oder was ja ja es geht
los ihr müsst auf die Kristalle oben
schießen weil sich der Drache mit denen
regeneriert und wenn
alle ja und immer immer immer in
Bewegung
bleiben über Müll hin er hat auch so ein
drachenatem in den nicht reinlaufen ihr
müsst alle Kristalle zerstören dann
nicht mehr kann den Kürbis anziehen ist
G k
ma re ich hab dich ab ich hab kürb jetzt
aber wieso müssen wir den Aetzen ich se
nich F ja dann si man un aber die Ifen
hat jemand noch ganz schnell Pfeil
zufällig ich habe keinen dabei komm her
ich geb dir komm her Krieg zwei Kürbis
aufsum warum warum ich brenne ich
brenne
aufsetzen oder nicht Jungs Geten mus
nicht du musst nicht du musst nicht aber
du darst dann halt
nichtrallau immer immer bisschen auf
Boden gucken immer bisschen auf Boden
gucken damit i kein Erman Aung oh mein

Gott oh mein Gott wir müssen wir müssen
den Drachen abschießen richtig den
Drachen den nein erstmal die
kristalle
ne ne ne ein zwei Kristalle stehen
noch seh das wo dieser Strahl hingeh
vom Drachen aus da sind noch Kristalle
gute
Hits der ist kaputt da oben der ist
kaputt einer ist noch der Große da wo
auf den wo ich schieße wo ich
schießear ich hab ich hab
ih auf Drachen jetzt auf auf
Drachen hast du das me Dings mein Bogen
losgelassenus
lilanen wenn jetzt ein von euch killen
würde das W das W
Tote ist auf der Liste warte
aber
der ist zu weit oben ich
tre ich auch nicht mehr ehrlich nicht
weit
weg tut mir leid auch ich daür ich kann
es nichto diger anstatt dass die alle
mal die Fresse halten und sich auf die
Mission sind wirklich wie ein

Kindergarten ist wirklich unerträglich
diger
Bo schon geil digger sag ich
ehrlich K von
hinten schie mich ab er fliegt jetzt
gleich los müsst ihr dem
Ausweichen treffen die pile Treffen
nicht gerade trifft die Pfeile nicht m
aufpassen Kato sehr
gut weg ja ja g los und dann haut euch
weg bin ich fast gestorben weg weg weg
war war to
to ich hab ih stark guck mal der Mitte
hier in der Mitte kommt jetzt ein
Drachenei das kann man mitnehmen oh
Alter was ist das für ein Beat nicht
abbauen nicht das Drachenei abbauen
nicht mit der Spitzhacke abbauen
okaypringen wie vieleev was bringt das
dracheni nicht abbauen K könnt ihr könnt
das nicht abbauen ihr könnt das nicht
abbauen mit der Spitzhacke ja gut
gemacht man braucht das genau R hat
jetzt mitgenommen passt sehr gut s die
Items hat R das R hat welche
XP welche XP gibt's das hier gibt das XP

oder
was
[Musik]
nee
[Musik]
[Musik]“

German lets play – das Ende vom
Warden

„halli Hallo liebe Leute willkommen zur
wahrscheinlich letzten Folge von
Minecraft Flucht 4 gemeinsam mit paluten
hallo schaut in die Beschreibung da ist
der Kot Bruder Podcast verlinkt genauso
wie der kleine Junge in der heutigen
Folge werde ich dir das scheißhorn aus
seinen Tonnen reißen
es gibt noch viel schlimmere übrigens ne
das habe ich habe ich Weihnachten
gesehen es gibt welche die kriegen
einfach wie Menschen die rumschreien ich
bin sehr froh dass du die nicht gefunden

hast oh mann hast du vier Holz für mich
ihr Holz haben wir nämlich für den
Worten habe ich für dich warte
ach Dankeschön ja gut ja
das ist der Müll der sich über die
fangen angesammelt hat interessant gut
ich
brauche halt weil ich kann so nicht ich
brauche nur vier Holz bitte Eichenstamm
da so Leute ich habe die eisenfarm
reaktiviert habe auch schon ein paar
dabei wir haben gleich noch mehr denn
wir haben uns jetzt dazu entschieden
ganz viele Eisen oh nein mir fehlt ein
Steak ganz viele eisenblöcke zu machen
dann noch geschnitzte Kürbisse und dann
in den Norden tausende
tausende
Maus nicht rauskommen ohne die alten ja
nein nein die schreiben kann ich auch
nicht ah warte doch es gibt vielleicht
eine Lösung
da so bitte bitte ja ich habe es oder
ich habe es geschafft Alter der größte
Challenge meines Lebens ich habe keinen
Müll aufgehoben lass nur

wir werden jetzt gleich dahin fliegen wo
er war und dann gucken dass wir hier
tausende Golem spawnen und dann jetzt
hoffen dass das
einfach nicht möglich also den worden zu
besiegen ich glaube da haben wir uns
einfach übernommen eins gegen eins er
ist einfach es zu krass ja
ich kann auch gerne noch mal einen
Kommentar von Twitter Einblenden der das
ganze recht gut beschreibt
[Musik]
also man soll ihn eigentlich gar nicht
beziehen man soll ihn meiden und äh die
basisloten in der sich befindet hallo
ich bin's noch mal ich habe hier noch
eine kleine Info zu dem neuen genjin
impact Update das Spiel habe ich ja
schon öfter vorgestellt das ist ein Open
World Abenteuerspiel und das gibt's
kostenlos für iOS Android PC aber auch
Playstation Palette und ich haben für
seinen Kanal ein paar challenges
aufgenommen also schaut auch nicht nur
für das Spiel individu Beschreibung
sondern auch für das Video von ihm da

freut der kleine süße sich bestimmt
zuerst haben wir geschaut wir haben
schnellsten die Domäne seven senses 3
durchspielen kann danach gab es noch
eine Runde verstecken und fangen das
hier sind an sich Rillen
[Gelächter]
wo sehe dich das schon so 2 Minuten
rumlaufen nach oben
ich dachte mir ich gehe einfach zu
seinem richtig offensichtlichen Ort
aber das war dann ja doch also und ein
neues Kartenspiel gibt's übrigens auch
der Modus heißt geniale Beschwörungen da
könnt ihr in PCS aber auch andere Spiele
herausfordern das System ist auf
Elementen aufgebaut sowie auf das Spiel
allgemein aber da werdet ihr selbst
schnell rein finden wenn ihr das mal
ausprobiert schaut in die
Videobeschreibung da ist wie immer alles
verlinkt dann kann gähnen impact für
die kleine Kooperation und jetzt
weiterhin viel Spaß mit Minecraft Flucht
4 kannst du schon mal Kürbisse schnitzen
dafür müsstest du einmal hier hochkommen

zu mir aber hier unten sind doch die
Kürbisse oder ich habe 53 Kürbis und ich
habe auch eine Schere
hier sind nämlich noch mehr ja ich muss
die auf dem Boden ja klar das ist ein
bisschen nervig ich weiß es ist mir sehr
leid oh ja ein ganzes Stück das ist gut
weil ich das immer weg ein paar Pfeil
habe ich auch schon auch wenn ich die
vielleicht gar nicht brauchen werde weiß
man nicht
wie viel wollen wir denn spawnen weiß
nicht oh UPS und
da hinten oh ja fühl Dich weiter
eisenkiste brav machst du das
[Musik]
ja gut ich glaube viel mehr wird es eh
nicht aber ich glaube das reicht auch
schon das sind doch ne man braucht ja
viel für ein Golem also müssen wir am
Ende die eisenblöcke geteilt durch vier
rechnen verstehe euch das kann ja fertig
das war's ich bin auch fertig so oh ja
okay das das wenn schon einige sein das
wäre ein richtig richtig schön viele
sein oh ja ich komme

oh so hast du es gemacht ja kannst du
dir auch wir brauchen Axt oder okay ich
habe Max ich nicht
für die heutige Folge entschuldigen ich
habe mega die Halsschmerzen deswegen
halte ich mich bisschen zurück ist ja
nicht schlimm solange du den Todestag
gut drüber bringst ist alles alles in
Ordnung von mir oder dem Wort von dir
warum ist da warum ist hier noch das in
der verleute nein
nein
das sind einfach so zehn Stück Töchter
auch
die verstecken sich schon weil sie
wissen was sie erwartet dein dreckshorn
auch ja da kommt jetzt den Eisenblock
rein machen wir mal genau das was du
tausendmal gemacht hast habe ich nicht
das ist nie gesehen
man guck dir das mal an das wäre echt
ein paar viele jetzt komme ich hier
nicht mehr raus ich habe doch okay da
kannst du einfach draufsetzen
immer schön drauf ist so richtig wie ich
das mache bei einem besten mache ich das

immer so
das erste Gesetz der Robotik hey wartet
noch ganz viel mehr auf dich
das ist immer noch dein Müll kann es
jetzt zwar dies bauen ich habe halt
Probleme
einfach immer in die Mitte immer in die
Mitte ja werde lebendig ja kannst du die
schaffen das ja also klar die sind stark
aber die müssen
richtig sandwischen würden
nein
schneller sein weil vielleicht weil ich
nur einen Block sitzen
könntest du ihm weitermachen dann würde
ich schon mal zu morgen gehen um das
Portal hinzusetzen und dich abzuholen
okay ja
ist ein bisschen was
der war bei -1000 - 500 wo sind wir denn
dann gehe ich erstmal ne Moment da lang
bis später bis später ne hoffentlich
überlegen was vielleicht sehen wir uns
ja auch nie wieder
was glaubst du wie viele Golems haben
wir jetzt so 100 über 100 nee nee nee

ich würde sagen 40 oder so selbst wenn
du alles stellst nee dann haben wir
sicherlich mehr aber dauert ne ja ja das
Problem ist auch das ist natürlich die
Golems dann immer durch diese Bauten da
durchlaufen

[Musik]

ich bin zu ihm rein und habe dann ihr
habt dann gehört dann da reingehört was
passiert ich bin einfach hingeflogen
scheinbar hat meine Präsenz ihn schon
getötet

Kirche aber ich weiß es gibt doch
unendlich oder nicht kann einer ja die
Kommentare schreiben also die das
zählt ja ich will einfach weg ist er es
gibt es gibt sogar ich weiß es gibt so
unendlich in diesem Dingern oder so ich
komme sogar mehrere holen an
verschiedenen Stellen
unser Ziel war ja
einladen ja ich meine das habe ich jetzt
gerade schon erfüllt also eigentlich
können wir auch hören
der ist ja auch vor allem ich war ja
drüber über den Punkt wo er war

allerdings hundert Blöcke oder so
mache gar keinen Sinn ich war in seiner
Range der ist einfach
und deswegen wurde irgendwas getriggert
man ja nicht in der versteht dann aber
dem Erfolg also da steht gar nicht hä
wirklich beeindruckend stand bei mir ich
habe keinen Erfolg bekommen also ich
weiß nicht ob es ein Erfolg dafür gibt
aber weniger Haut
ich bin total ich bin unter Schock
du bist einfach noch ein Weihnachts Flow
da gab es immer so lecker Essen ne hört
euch bitte die weihnachtspodcast Folge
an die war toll welche die ersten vier
oder die fünfte dann alle das ist diese
westerfolge wird krass alter Schwede
Manuel hatten hat seinen Daumen verloren
beim Böllern ja deswegen war ich gerade
auch nicht so gut im Kampf gegen
geworden Leute deswegen war der Natur
jetzt nicht war nicht sag mal wo weißt
du noch wie tief das war ich habe das
Gefühl ich bin aber falsch weil du
siehst doch die tief in den bei den
Koordinaten die überhaupt geschrieben

hat -4 nur hä ich bin schon 60 okay
also wie auch immer das heute ausgehen
mag Leute
es war eine Ehre für euch gedient zu
haben mit euch diese zahlreichen Flucht
Staffeln folgen und zwar eine es war
eine wilde Zeit Alter hier sind hier
chillen aber so viele von den Golem
ja ja könnte es das sein vier ja ja okay
okay wenn jetzt irgendwo Fackeln sehe
dann haben wir es hoffentlich wo bin ich
denn da lang nein da lang nein da lang
niemals alleine losgehen
immer immer ein Fehler immer
das heißt ich kann mich jetzt einfach
genau denn wo das war das ist nämlich
nicht weit ja ja nee nee doch doch da da
kann ich gerade ich kann so ein bisschen
durch die Wände gucken scheimer oh ja
nice auch noch am chiem wie oft du durch
die Wände gucken kannst ja sei du mal
ruhig bei dir ist die Hölle und und die
overwält irgendwie gehört nicht ganz
verstanden
okay so welches Portal muss ich setzen
ist egal ne stimmt ja kannst sei mal

gucken ich weiß nicht hier ist so ein
orangenes echt ja okay
kann jetzt hier durch und bei uns ja
super
ja das ist oh mein Gott das ist echt
krass
das Problem ist wenn er das bauen könnte
sein dass er vielleicht im in der Wand
gelitscht oder so deswegen würde ich
ihnen eher hier spawnen lassen ja und
dann finde ich gut ja dann müsste die
die Golems auch mal aus der paddle
kommen ne den Weg klatschen okay soll
ich mitkommen bleib mal da ich habe
Angst
ah ja ja traurig ja nicht lang ich muss
natürlich nur einmal hallo sagen und
ohne sterben willst du noch ein tot in
der Unsterblichkeit von mir nee nee ich
habe okay ähm
Apfel den würde ich gerne benutzen
also ich habe ihn nicht
gegessen
getötet oder doch
kann das sein ich bin echt gespannt auf
eure Erklärungen oh ja

er dürfte jetzt gleich kommen ja es wird
düster
komm ich nehme schon mal einen goldapfel
ich glaube ich höre ihn okay
[Musik]
ja und die Erde bewegt die Erde bebt ja
ich merke es bis hierhin echt eine
Störung der macht
[Musik]
so ich mache jetzt Jungs es geht gleich
los
habt ihr mit meinem Freund denn gestellt
ich werde euch für eine Stunde Stellen
junge ich bin so nervös ne wo ist der
denn ist der jetzt über mir ich habe
gerade keine Ahnung woher gammelt hallo
ich muss eigentlich nach ran und oh nein
ich bin runtergefallen ich sehe einfach
gar nichts jetzt ach mann die Fackeln
die Fackeln bring doch hier
wahrscheinlich auch nichts ne bringt
auch nichts ich bin einfach blind oh oh
oh also ich muss wirklich den Leuten so
hatte Props gehen für die geräuschkulis
ich traue mich gar nichts ich traue mich
wirklich einfach gar nichts die ganze

Zeit und die goldenes irgendwie auch
nicht hier komm her ich bin auf deinem
Alarmsystem bist du da oben ich höre
doch
ja okay ich bin wieder oben da ist er
doch nice okay ich sehe ihn das schon
mal ein Fortschritt
[Musik]
erst drüben
was ein Portal ich werde dich hier ja
jetzt wieder da okay oh Gott
ich bin fast tot ich bin goldapfel
oh Gott
warte mal ich muss das da loswerden nice
okay
Hilfe ich drehe ich drehe ich gehe durch
mache ich mache ich nein nein
ich kann nicht glauben dass das mein
Ende sein soll
tot
[Musik]
ich lebe und er ist tot GLP was paluten
der Minecraft Gott wurde vollständig in
seiner Form als Worten vernichtet ja die
Welt und euer Dorf ist nun gerettet
[Musik]

habt es geschafft er ist besiegt im
Namen aller Lebewesen danke wir sind
frei ich bin endlich frei bei mir ich
kann ich kann freedom sehen dann geh
durch komm ich geh durch das Licht geht
nein dadurch das Portal meine ich das
ist nicht nein nein
Kooperation mit dem Engel ein Portal was
dich nach freedom zurück bringt geh
durch Palette geh durch bevor ich gegen
[Musik]
nein dein Erbe wenn du dich jemals
einsam fühlen solltest dann benutzt
dieses Horn das fängt an mich das werde
ich tun
tschüss tschüss
[Gelächter]
in mir weiter
[Gelächter]
[Musik]“

Laserluca – Sandra

„[Musik]
jetzt schon live wir sind live ja ganz
Deutschland Hallo
[Musik]
ich mal wie du gerade aussiehst verliebt
[Musik]
wo bist du ich sehe dich nicht
hey nein oh mein Gott ich werde glaube
ich gerade bekämpft ich bin kurz zum Tot
[Musik]
ach du scheiße wie geht das denn jetzt
Luca conrafter hi hi hoffe
[Musik]
ich drücke ganze Zeit auf die linke
Maustaste da passiert nichts Digger du
musst du musst Linksklick gedrückt
halten so ich drücke immer auf neu gut
mein Fehler Story jo Leute bin gerade am
craften kommt rein
[Musik]
Bikini ne ja Dörfer in Minecraft sind so
Orte wo so
Menschenleben die schlaf jetzt aber
gerade wahrscheinlich
hier Sandra hier ich habe was für dich
komm her

„[Musik]
ich komme nicht wieder raus
wenn du ein Item aufnehmen willst
[Musik]
[Musik]
zuallererst müssen wir uns wirklich um
irgendwas zu Essen kümmern das heißt wir
bauen uns erstmal eine Farm oder
vielleicht gibt's ja auch eine Farbe
guck mal hier vorne ist Heu guck mal
hier über diese Brote 5 Sekunden den
später
geklaut
der hat dir Brot 10 Minuten hat mir
gerade mein Brot geklaut
du legst dich nicht die Welt zum Essen
angeht mit mir an das war ein
Riesenfehler mein Brother jetzt geht's
aber ja ja ja ich habe doch gesehen ja
ja ja ja du
[Musik]
[Applaus]
[Musik]
was da war gerade wieder rechts der
schwarze Panther
ja der hat schon wieder vorbei

sag mal lass die Häuser stehen von den
Leuten
wir gehen jetzt erstmal schlafen dafür
klauen wir uns jetzt Betten aus den
Häusern hier
Häuser stehen von den Leuten kann man
auch das Pferd reiten ja genauso wie du
mich
dafür brauchen wir mal einen Sattel Sana
du musst das nicht abbauen guck mal es
gibt doch die Türen setzen wir den Zaun
wieder hierhin bitte
[Musik]
nicht wegschmeißen mal
kannst du mir pushe push the door please
du kannst doch wohl eine Tür aufmachen
hier die Tür von unserem Haus
[Musik]
ja weg craften ja paar Dinge müssen
getan werden ich springe jetzt runter
ich sag dir wenn du nachkommst okay
bis gleich
wenn ich sterbe Schatzi hast du
du machst Podcast allein weiter okay
[Musik]
bei uns sind doch direkt Creeper warte

okay

[Musik]

[Musik]

Ciao Laser du Bastard Skyblock kommt

[Musik]

hey

ich will

[Musik]

ich will hier verursachen abbauen

ich bin obdachlos bitte hilf mir das

Geld ist alles was ich habe zeigt

Sixpacks für drei Euro

die hat gerade jemand Geld gespendet und

hat gesagt dass er obdachlos ist und

dass die 3 € die er mir gespendet hat

das einzige Geld und was er hat und er

will mein Sixpack sehen

kannst du mal kurz hier das Kohle

abbauen sondern hier

das dauert ja ewig Luca

Sandra

ach so ich habe heute Angst benutzt

sorry

es tut mir leid Pocahontas du brauchst

doch immer nicht die Cola

Bier

was das da unten das hier

[Musik]

nein nein nein nein

nein nein

oh mein Gott

da stehen bleibt genau da stehen

zu mir ja alles gut ich schieße ihn nein

danke danke fürs bleib da mal stehen ich

hätte nie so weggekämpft warum hast du

mir denn gesagt ich soll nichts machen

ich hätte nie wo was denn überhaupt ich

war oben ich habe doch gesagt geh den

Weg rechts runter auf einmal hast du

Monster gesehen ist einfach losgelaufen

die tun dir doch nicht wir waren noch

oben

ja was machst du warum sagst du denn

nicht das stimmt denn wir kämpfen soll

nein gute Lösung ja genau deswegen bin

ich jetzt auch tot ne danke danke gegen

das Schwert ist auf jeden Fall fürs

kämpfen da das was du gerade schon

gemacht hast nicht das nein nein nein

nein nein

[Musik]

hör auf

Elsa bist du noch da das war unser Pferd

[Musik]

ich habe gerade

ein Ozean Moment neben unserer Insel
gefunden

[Musik]

ah sehr gut Sandra ich habe dich gerade
beobachtet ja Leute ich hoffe euch hat
hier das Livestream Highlight Minecraft
loser also Minecraft mit Luca und Sandra
gefallen ist das getan hat dann das
gerne einen Daumen hoch unter dem Video
hier da abonniert meinen Kanal und
klickt auf die Glocke um weitere Videos
nicht zu verpassen ich bin tatsächlich
genau jetzt gerade wenn ihr das Video
sieht wenn es online geht nämlich am
Freitag hier heute gerade um 18 Uhr live
auf Twitch und Spiele wieder Minecraft
Skyblock vielleicht auch noch
Multiplayer mit Sandra schauen wir mal
kommt also gern vorbei Twitch Laser Luca
heiße ich da oder wenn ihr dieses Video
hier jemand später am Wochenende sehen
solltet folgt mir mal trotzdem noch
Twitch macht die Benachrichtigung an

dann bekommt er eine Nachricht auf Handy
wenn ich live bin können wir auf jeden
Fall nichts mehr verpassen danke euch
wir sehen uns ciao“

Laserluca – mega erschrocken

„hallo mein Name ist Luca meine lieben
Freunde wir ihr alle wisst bin ich der
schlechteste horrorspieler der Welt ich
weiß nicht warum man sowas freiwillig
macht ich weiß noch nicht warum man ein
Horrorfilme geht im Kino warum bezahlt
man Geld dafür dass man sich fürchtet
allerdings spielen wir heute Pfeifen
Knights at Freddy's 12 Uhr
erste Nacht
wir haben einen neuen Job und arbeiten
in dieser Pizzeria
jetzt ruft an ne
muss ich irgendwas drücken ich habe
lange nicht mehr gespielt zuletzt vor
Jahren
also das hier ist unser Büro
wir haben hier eine Tür und wir haben

hier eine Tür links ist
und rechts ist auch nie okay sehr gut
wir können die Tür schließen dann kommt
niemand rein und wir können links die
Tür aufschließen dann kommt das auch
hören rein wir sehen unten links unsere
Power 93% dementsprechend wenn wir
Licht
anmachen geht die Porsche schnell runter
wenn die Türen zu machen schnell runter
und der mein iPad
das sind die drei Figuren auf die wir
aufpassen müssen das ist die ganze
Pizzeria und wir packen weil wir sind
noch mal 92%, 91
wir müssen es bis 6 Uhr nachts schaffen
denn das ist unser neuer Job und wir
müssen auf die Pizzeria aufpassen keiner
von diesen Leuten von den dreien darf
sich von hier hinten Cam 1A über Cam 1b
1c keine Ahnung was hier zu uns
hinbewegen der leonsin war am Arsch
mittlerweile haben wir schon ein Uhr
nachts
wir sind 88 oh mein Gott
sind alle noch da boah ey ich bin da nur

aus Versehen mit der
kleinen Haze bekommen wie schreckhaft
ich bin und ich war auch gestern feiern
das heißt ich habe auch noch ein Kater
[Musik]
das ist auf jeden Fall unser
Arbeitsplatz wir haben eine wunderschöne
Beleuchtung in Form einer Glühbirne wir
haben ein bisschen essensrestige vorne
im Ventilator wir haben Bilder die
wahrscheinlich irgendwelche Kinder die
man hier zu Gast weil in der Pizzeria
gemalt haben im Spinnenweben und wir
haben rechts niemanden wir haben Links
auch niemanden sehr gut wir müssen
einfach nur darauf achten dass diese
drei dort bleiben es ist ganz einfach
gesagt
aber in der Zeit wo ich nicht gucke
können die sich bewegen das heißt jetzt
gerade können die sich bewegen schauen
wir mal sind alle noch da ganz entspannt
ganz entspannt dick mein Ziel ist es
heute die erste Nacht fertig zu machen
dass ich es schaffe bis 6 Uhr morgens
wir haben 1 Uhr nachts das seht ihr oben

rechts eingeblendet wir sind bei 81 oh
mein Gott jetzt habe ich hier schon
wieder drauf geklickt okay aber es ist
bisher nicht sie sind alle drei noch an
ihrem Ort die kooperieren aktuell mit
mir eine nachts ich weiß nicht wie
langsam die Zeit hier vergeht aber wir
können uns ja auch einfach mal
mathematisch ein bisschen einplanen 82
haben wir schon wir haben jetzt schon
bis 1 Uhr bis 2 geschafft wir müssen
noch bis drei bis vier bis fünf bis
sechs also wir haben ein dritte fertig
sind alle drei noch da ganz entspannt
ein Drittel haben wir und wir haben
jetzt 22 % von unserer Power verbraucht
das heißt mathematisch dürft ihr mir
schon 33 % verbraucht haben haben wir
nicht wir gehen Energiesparen vor Greta
tunberg wäre stolz auf uns wir werfen
einen kleinen Blick nach rechts dort ist
niemand und einen kleinen Blick nach
links dort ist auch niemand Licht
schnell wieder aus Zack und wir schauen
ob sich die drei noch dort befinden die
sind alle drei noch da ganz gespannt

ganz
easy peasy
Lemon squeezy
ich mache mir gar keinen Stress
allerdings würde ich sagen werfen wir
jetzt noch mal einen kleinen Blick hier
rein alle drei noch da ganz entspannt
wir können ja mal ein bisschen rum
gucken hier ist niemand niemand ist
unterwegs alle drei noch in ganzen Raum
ganz weit entfernt von uns
was hast du stimmt
alles gut alles gut sind bei 68%
. 83 die Hälfte haben wir wir haben die
Hälfte und wir haben erst 33 Prozent
verbraucht wir werden es
kommt jetzt Musik
Musik
alle drei noch da
warum ist das denn also ich meine es ist
ja auch einfach blöd ich meine wir
arbeiten in dieser Pizzeria warum machen
wir nicht einfach noch ein Licht an und
was ist das für ein komischer Boss dass
der sagt Mensch
brauchst du nicht

mehr Strom reicht hier die die 100%
[Musik]
okay
an die anderen beiden sind zum Glück
noch
ausgefallen
Mann
[Musik]
[Musik]
perfekt
oder was sind das sind auch noch so
Masken überall oh mein Gott okay wir
haben eine Cam 1A das ist der Bär der
ersten Ehrenmann der Bär ist ein
Ehrenmann er bleibt da der Bär ist ein
Ehrenmann alle in die Kommentare
schreiben der Bär ist dein Ehrenmann
erster okay er bleibt doch da alles easy
alles easy lemony er ist weg
er steht im allway er steht im hallway
hier hinten steht da
es steht dort
er steht im hallway er steht in der USA
was soll ich machen was soll ich machen
wir sind um 4 Uhr nachts wir haben noch
zwei Stunden vor uns der Bär ist ein

Ehrenmann du kannst auch gerne da
bleiben blöder Wolf oder was soll man du
bist der beste toll
ich bleibe hier drauf wir sind bei 85
ich bleibe hier drauf diese Cam darf
nicht ausfallen die darf nicht ausfallen
dann ist er direkt bei mir die westwork
Cam darf nicht ausfallen dann haben wir
diese Nacht geschafft und ich habe das
erste mal ein five nights at Freddy's
Video auf diesem Kanal hier hochgeladen
jahrelang habe ich das nicht gemacht
weil ich hasse eure Spiele ihr wisst
dass mein Herz dreht dreht durch bei
sowas dann ist das erste Mal dass ich
jetzt hochgeladen habe ohne dass ich
mich erschreckt habe also ich habe mich
erschreckt
scheiß drauf komplett tritt zu Tür zu
wir sind Power usage 26% haben wir noch
übrig eine Stunde 25% wir können
runterzählen so schnell geht das runter
24% komm 86 bitte noch eine Stunde diese
Stunde lang hier darf nichts passieren
ist hier einer oder ist das nicht ich
glaube hier ist keiner mehr wir haben es

geschafft

[Applaus]

direkt escape

ich bin raus ich schwitze ich schwitze

wie sonst was Leute Horrorspiele sind

nicht gemacht für mich ich habe eine

Nacht geschafft ich spiele dieses Spiel

nie wieder ihr wolltet alle dass das

wieder spiele ich habe es geschafft eine

Nacht ich spiel sie“

Sev – Lache niemals Animatronics
aus

„freunde sagt mal was ist eigentlich los

so sein plan war doch eigentlich dass

ich das nicht mehr machen muss

sie haben jeweils elf da hast du ein

bisschen falsch gedacht du klein auch

ich bin das jetzt kein stück lustig

[Musik]

ihr wollt also mehr frieden mehr freddy

loix also ich sag dir nicht dass ihr da

vielleicht auch ein kostenloses abo

daumen nach oben

[Musik]

warum machst du mir das abend getan

haben heute ganz herzlich willkommen

zurück

juli bietet krimis mit unserem stark als

team waren

[Musik]

[Applaus]

euro aber heute meine damen und herren

haben wir etwas ganz besonderes für sie

vorbereitet einen klassiker der

unterhaltungskunst pony das weibliche

kaninchen eheleute ich weiß von nichts

ich hatte auch einen richtig dicken

backen

sorry leute ich werde euch nur ein

bisschen ärger aber ganz ehrlich ich

finde solche diskurse und einfach

unglücklich alberman du selbst da kommt

ein 250 großer roboter auf die zu dir

dein gesicht abfressen möchte er und

daems männlich sollte ich mit meiner

lebenserfahrung kann auch guten

gewissens sagen dass wenn die zähne

anfangen sich durch seinen schädel zu

bohren ist egal es ob jemand rosa oder

blau angemalt ist und schleifchen im

haar hat oder eben nicht justin sonder
kommt jetzt mal hat vorbei anpassen dann
wenn man vom häschen spricht ok ok ja
ihr habt
du wirst hab zur toilette ich wollte
dich nicht aufhalten so wie ja leute
dass das aber jetzt wieder 2018 ihr
wolltet dass sich das spiel spiele ich
sags ja nur ich spiele januar ist er
jetzt weg sorry nichts für ungut okay
das klavier später schätzen
so bietet lidl bogen ab nach drei soll
es schwer werden leute es soll richtig
schwer wer richtig am besten nicht
benutze die kameras oder ich weiß nicht
wie ich und 60 jahre alt bin mit einem
reaktionsvermögen von einem toten falls
ja dann kann es sein dass ich die
vielleicht braucht schnell raus sein
alles auch mal ganz im ernst krug hatte
der jetzt her
wo sollten ja gewesen sein ich habe
wirklich in diese richtung geguckt aber
nicht aber durch die vererbung mich ja
das ist ein ganz großes abgekartet des
spiels auf das hier und wir haben ganz

viele von euch in der letzten folge
gesagt ich soll man mir runter gucken
[Musik]
ich weiß nicht krieg irgendwie hunger
gerade scheint auch um die länger nicht
geduscht haben auch okay ich schätze mal
diese lokalität der zeichnet sich eh
nicht durch besondere hygienische
zustände aus und daher ja wir spielen
wirklich keine ahnung ob das jetzt so
gut zu der geschichte passt aber es ist
ein nettes ist ein apotheker bonnie
müsste mir da vielleicht etwas erklären
wir kriegen besuch nachher zwischen
glück wurden sich schon mal den tee war
nicht wahr auch haben kein tees oder
baseballschläger und eine fresse auch
was derzeit beantworten also das ding
ist natürlich wir könnten jetzt einfach
mal probieren die tür schon mal ein
bisschen er zu zumachen weil sowie dass
sie mit dem strom aussieht glaube ich
haben wir ja ganz gute ressourcen sag
ich mal also noch ist das nicht
unbedingt das problem
wir müssen natürlich hier weiter wir

voranschreiten da nur mal ein bisschen
sparsamer werden wo alles klar ja wie
gut du hast da gewappnet ich bin ich
hier so lange gespielt bis die tüte auf
80 glückspilz bequemen weg erzählen
nicht zu machen jetzt nicht gruselig
werden spielt das funktioniert dann
nicht ein format ist dann kaputt
hör auf damit bleibt alles so wie viel
wie viel macht der verbraucher
eigentlich 85 okay das geht schon ja es
geht mir richtig gut voran
wir haben's viertel vor zwei wir haben
drei viertel 23
aber wie kann ich den loswerden was was
müssen wir richten da jetzt das doch
blöd sind das doch dumm oder muss sich
strom sparen indem ich den hier einfach
sozusagen reinlassen und dann rumrennen
das wird nix das wurde absolut nichts
oder
bis jobs' tod gesprintet
der kleine samstag also illegal schön da
raus und ich mache meine liebe grüne
so jetzt ist natürlich die frage wo kam
der per ich meine natürlich das gehört

also ich meine bodenschätze einfach mal
die bleiben gar nicht so langsam oder
sie könnten auch an stürmen
viel spricht alter hasen zähnen alles
fit mit einer karotte okay leute ich
vermerke leichte entspannung von rechts
war ja okay gut passt schon
hier zieht gerade so ein bisschen dahin
was ist denn das ist denn dass dafür ein
raum da kann ich doch gar nicht hin oder
oder sind die toiletten
ich könnte mich dann natürlich
verstecken ich könnte ja auch selbst ein
viel aufregenderes spielerlebnis machen
bin ich einfach mal raus steppen wurde
oder maria aber nicht so wie es mehr
verbraucht aber der verbrauch ist ja
kommt auch die zeit an nicht wahr
okay es ist viertel nach drei jetzt muss
ich das thema kunst einzulassen
ich weiß nein zu alter leute ihr habt
ihr die besten spieler der welt vor ich
möchte ich gehört sagen ja
offensichtlich nicht wahr
ihr könnt euch gar nicht satt sehen an
meinem stil muss los solche wachstum hat

die dran
heute war sie zeigt mir hin sondern
alles klar
ok freude ein bisschen müssen wir noch
ein bisschen müssen wir noch durchhalten
es wird schon wieder brenzlich
der ein oder andere tropfen plattform
einer stunde ab wie sieht es mit unserem
strom aus ok 53% leute gysi
wir können noch mal so eine ganze
station überleben halbezeit ist
überstanden leute sind mindestens vier
zu null für mich habe ich genau
mitgezählt alpen ist nervös die angst
vor dem ok mit der seite hier kann ich
ehrlich gesagt ein bisschen chillen so
richtig weiß nicht was mit freddy ist
will der mich auch irgendwann besucher
wartet ja noch bissig anderen meine
unschuld genommen haben oder sonst kann
es gar nicht nachvollziehen
ok alles klar wir haben noch ein
bisschen zeit klein wenig zeit bleibt
uns noch da geht jetzt erst 18 jahre
bruder muss groß also ok schicker kommt
von der seite hier ist alles easy mit

mag ja super super super wie sie das
machten das licht geht die dann
vielleicht weg mögen die das vielleicht
nicht hey willst du lieber einen
backofen das satz wird irgendwann mal
noch für mein verhängnis sein ich habe
freddy dort lachen hören ganz
schelmischen in seiner ecke naja mein
freund kommen ruhig er im moment ein
halbes stündchen hast du doch weil lewis
steht hier nachkommen können wir der
hufe
oh hat sich hinter der ecke versteckt
das hat bonnie wahrscheinlich auch beim
letzten mal gemacht
wahnsinn ok oh wow das ist das ist
verdammst tricky also moment kommen
moment okay da kommt vornehmen da
kommt
bonnie lässt sehr platz lässt er auf
seiner linken seite bleibt euer das
letzte a ha
ich habe euch genau durchschaue die
kleinen hier habe ich verdrückt gehabt
das richtig gefällt fingert die zehn mal
zehn zentimeter großen button habe ich

geb's zu renault megane bürger das ist
jetzt aber lieber lasse zu 30 prozent
leute ganz gechillt ganz gechillt alles
cool macht nur haupt gar nichts aus
[Applaus]
schlimmer sei als boni vorhin in der
verwaltung
83 herzlichen glück für dich sagen
wartet marco wittmann fangen wir jetzt
mal ein bisschen an sich schneller zu
bewegen hier bei nacht was macht denn
der darm und trainer hast du keine zwei
minuten da in diesem raum rein
ich sag's euch boni ist eigentlich der
typ aus der doku ihr habt auch gesagt
ich soll mich jetzt runter verstecken
und dann werde ich gesamt scared sorry
für den spoiler momentchen mal da können
die hier überhaupt rein was einmal bin
ich hier bleibt finden die mich das ist
doch gar nicht in deren weg eigentlich
die gehen doch im büro lang oder irre
ich mich steht er da jetzt so weber pop
rock pop ebenfalls ein süßes kleines ist
sehr sehr cool man kann sie also nicht
gar verstecken wenn man nicht eines

grausamen und natürlichen todes
versterben möchte hier läuft sehr sehr
gern meine schöne kostenlos geboten und
im kosmos abo einem kostenlosen daumen
nach oben geht so verständlich
unterstützung ich wahnsinnig und freut
mich auch unheimlich und leute ab jetzt
wird ist tatsächlich merklich schwerer
dass hessen können mehr oder weniger
gespannt sein auf die nächsten runden
ist wird wahrscheinlich ein bisschen
aufregender ich hoffe ihr freut euch wie
gesagt lasst es mich wissen dass es mich
sehen und dann sehen wir uns sehr sehr
gerne in der nächsten folge wieder bis
dahin haut rein dankeschön fürs
zuschauen und habe einen wundervollen
tag“

**Spontana black – er kann es noch -
Fortnite**

„ich habe jetzt auch ein supportter
Creator Code get my level einfach
eingeben einfach bestätigen mich
kostenfrei auf Ehren Bruder Basis

supporten Kuss geht raus D Z 1 let's go
diger komm schon Baby oh mein Gott oh
mein Gott das ist der beste Skin ever oh
mein
[Musik]
Gott das ist ja wieder riesencope auf
der
Waffe das ist glaub
Gott
kann
oh modifizierschrank ist hier unten das
ist so unfassbar
selten das ist wirklich unfassbar selten
Chat geil
diger
geil war noch e schotz al was soll das
jetzt schon
wieder die Shots sind oben schon
die also ich sag ehrlich die AK mit
Schaldämpfer und AOG Visier ist schon
extrem
sexy so so ein
scheißgeschenk wo müssen h noch Gegner
sein auch ein Tresor oder
was ist ja auch ein Tresor lol aber wo
wo ist der Bot mit der Karte hä ich

wusste gar nicht dass hier auch ein
kleiner Tresor drinne ist liegt an der
Tür von dem anderen Haus ah
aha guter Chat oh ist ein
Gegner
allerbestenen dank mein
süßen so ja
ich
scheiß
müllt
Geschenke ich muss sie liegen
lassen hat sich gar nicht gelohnt
lol Hamburg
Halter
[Musik]
hamburgwetter ist echt
schlimm steht auch alles unter Wasser
ganze fischm echt jetzt so witzig ist
das nicht diger also weiß ich
me so witzig für die Leute die
Leben L mal
Baum da
drüben das Problem ist bloß das Lama
bringt uns eigentlich gar nichts aber
wir haben ja gerade sowieso nichts zu
tun da drü ist ein

Gegner
oh jetzt komplett bescheuert ist das
kein hä Bro wieso hat er keinen Schuss
connected
wo ist jetzt schon wieder hin
m wo ist der
hin mein
Gott oh was das Ding hat keine
Reichweite digger ich kann guck an ich
kann gut das ist ein Bot aber trotzdem
was ist das was ist das
mit was hab wir den Grappler gemacht was
ist das für ein me Meer Müll das macht
ja gar keinen Sinn oder komm erst sooft
die haben das Ding den Grappler deutlich
deutlich schlechter
gemacht nur Stamm ja ah okay ja
vielleicht auch mein Fehler vielleicht
auch schlecht gemacht von mir aber
normaler aber in also normalerweise
konnte man doch da sonst reinschießen
oder täusche ich mich da
gerade auch alleine sag ich ehrlich
alleine dass das Ding 10 Schuss hat
anstatt 20 fühle ich überhaupt nicht
Sniper ist ganz gefährlich digger Sniper

ist unfassbar
gefährlich bist halt One Shot tot
ne lass mich jetzt hier nicht im Stich
Moped der Typ ist noch über mir scheiß
er auf
ih
Gold war so scheiße
diger so unfassbar geil
scheiße
aber theoretisch
gesehen wo ist das Motorrad hin
da
oh
geil
ja
ist keiner hier
oh
was
ja
schmeckt ist
ne sind noch sechs Leute am Leben
hier ist einer und der hat fast der hat
fast alle goldenen Items das sieht man
daran dass der Kreis so klein
ist ist jetzt
genau

da unten irgendwo hier unter mir genau
da läuft er und der hat fast alle
goldenen
Items der macht jetzt Auge auf
mich fick
dich Gott bitte nicht bitte nicht
sterben durch
Sniper
oh
Gott ich muss
wegus der Typ ich sag euch so so wie es
ist ich werde mit großer
Wahrscheinlichkeit durch den Typen
sterben denn diese Leute mit diesen
goldenen Sachen sind halt einfach im
Vorteil also wenn sie auch noch die
mythische Waffe haben WD auf jeden Fall
schwer WS einfach mal so sagen es wir
schwer vier Leute noch am
leben wir warten jetzt hier einfach
erstmal und schauen was sich
ergibt ganz einfach
oh
Gott goldene Waffe schmeckt gute
Entscheidung
grier verbleiben so okay gut dann gehen

wir mal rein sind noch zwei Leute am
Leben und zwar der mit dem Gold ist
sogar gestorben holy Shit das ist
super
hasse diese
Leute
so kurz erstmal Nachladen eins gegen ein
eins gegen
ein endlich mal Wiederer mal wieder ein
Win diger holy Shit war das KR aber ich
hatte auch wirklich wirklich Glück mit
der Lobby boah holy Shit die AK hat
guten damage noch zum Glück gemacht
Alter GGS Bo erste Runde ich hatte Glück
mit der Lobby diger ich hatte wirklich
Glück mit der Lobby muss ich
[Musik]
gestehen
[Musik]“
Paluten – Mein erster epischer Sieg in
Fortnite
„mexify unser letztes Fortnite Video
zusammen hatte tausend dislikes das dazu
sage ich nur falsche Seite gedrückt 1000

tausend dislikes aber meine Damen und Herren ihr habt auch 50.000 likes da gelassen deswegen gibt es eine weitere Folge Fortnite lasst gerne einen like da wenn ihr weiterhin Lust habt unser Ziel am heutigen Tag Top 10 mexify wir werden probieren

das Ziel ist nicht der Victory sondern Top 10 schaffen ja wir schaffen das ja ich bin halt nicht so gut Top 10 ist das Ziel Mini paluten glaubst du dass wir gewinnen heute ja sehr gut das wollte ich hören das wollte ich hören hallo

du bist angeschossen alles gut ich halte das aus ich lese ein bisschen okay warm [Gelächter]

Buch gelesen sehr gut sehr gut ich setze mich auch kurz hin und lese natürlich hier hmm diesmal haben was Verschwörung

Ding auf paluten Punkt Shop oh es geht los möchte feiern

ja ich habe ich habe 10.000 unterschriebene Bücher habe ich und da gibt's dann die mittelschlundbox aber

das ist gerade alles ein bisschen chaotisch aber es kommt Leute es kommt warte mal warte ich sag wo wir runter gehen dann ja bald noch kurz da hinten rechts das sieht gut aus oder hinterher das bringt der Banane hinterher ist sogar verkabel ich flieg nach

oder was nicht eigentlich in die Stadt ja ja das gut das ist nicht so voll da gibt's guten Loot so es sind auch schon fünf Leute scheinbar drauf gegangen ich habe ziemlich schaffen war ich fliege ich beim letzten mal auch gedacht warum seid ihr denn überhaupt die sind schon alle so tief steht ja wir gehen rüber zu den Häusern da habe ich jetzt eine gute Flugkurve oh Gott ich werde schon ich werde schon angeschossen

ich bin drin ich gehe rein ins Haus habe einfach getroffen ich bin drin

oh ja okay ich habe eine Waffe ich mache die Truhe auf sehr gute Items drin so wir brauchen ein bisschen ja das wäre wirklich gut

dann lass uns lass uns rein lass uns

Zugriff machen der läuft irgendwo oben
rum oben okay hier unten ich habe uns
erzählt ich bin hier ich bin ich bin bei
dir ganz gut
ich gehe nicht Offensive erst
runtergesprungen okay
ich habe viel Schaden bekommen
ja okay warte warte warte oh Alter wie
du die beide gemacht haben aber die
waren Lohne der eine war low der der den
habe ich nicht bekommen weil ich muss
ganz kurz Sachen holen sag wenn du was
hörst oder sie fast die Banane
was denn weißt du das
hier okay
ach so
[Musik]
nichts falsch ja ja sehr gut sehr gut
komm weiter weiter weiter weiter weiter
du bist der Maschine junge
Angst ich bin zu Hause warum liege ich
denn immer Kraul wieder die danke ja gut
56 Leute wie schaffen wir holen win hier
für dich ich habe ein Zelt
das mal hin dann kannst du dich
reinsetzen dann kriegst du leben

das ist ja geil
okay
ich Schluck sie jetzt auch gut dann
gehen wir weiter ja noch nicht kann noch
kein Frühstück ne also wir brauchen noch
mehr Schild finde ich okay ja ja wir
machen die heute kaputt also okay ja ich
gehe jetzt auch hier ins dann gehe ich
ich gehe ins andere Haus ja ja ich habe
schon beide oh sehr gut sehr gut ich
gucke was ich hier für uns habe ah ja
ich habe noch ein Zelt aber Munition ja
warte ja oh Gott ach so sorry ich dachte
dass ich anfangen kann
wenn du willst dahin gehen okay
hier ist auch eine blaue Sonne
thermalwaffe oh ja oh da sieht man
einiges jetzt spielen wir dahin okay ach
so okay okay ich komme rein oh da sind
aber Fische ja Fische sind Freunde kein
Futter ne ja nee aber ich bin noch mal
reingefallen die sind da so geschwommen
kann man die kann ich dir darstellen so
warte ich habe mir gerade ganz klar okay
aber 46 sind nur noch da das sieht
wirklich gut aus maximal wir schaffen

das in der ersten Runde ich sag's dir
ich spür da was das weg das war wirklich
krass aber keine Ahnung
ich bin dabei ich bin sehr low ich
versuchte zu helfen aber ich wurde hart
von dem anderen da ja auch vorsichtig
mexify sein ich bin wirklich hallo gut
alles gut ich bin wirklich los ich
versuche dir hier zu helfen
wirklich
noch da auch kaputt auch kaputt ja
wunderbar hier für dich ja ja Danke erst
den kleinen nee oh oh nein
geworfen ich warte ich mache Medikit ich
habe das nicht mehr Scheiße
es tut mir leid Stress wir können doch
genau ein bisschen entspannt sein wir
haben nee weil ich hatte so wenig HP
nein
ja ich bin überfordert ich habe ich habe
da nicht so die Ruhe ich habe dann ich
bin dann halt weiß nicht was ich da
machen soll okay
wo ist der Fisch den habe ich jetzt
gegessen und jetzt mache ich noch mal
medikit okay

wie weit ist sie zur das wird ein
bisschen interessant kann sein dass du
mich hochhalten muss ne also
habe ich keine Zeit du hast keine Zeit
dafür geholfen ich habe aber nur noch 80
HP da waren Verbände ah ich habe 84 ich
habe 20 ja aber das schaffst du doch
jetzt rein oder ja wir müssen aber
direkt weiterfahren wenn du steigst aus
okay
ich fahre jetzt da vorne ist einer ist
irgendwas runtergekommen ja den greifen
wir noch nicht an weil ich habe keine
nein nein nein ich würde dich auch nicht
machen
ja das kann ich gut gebrauchen
sehr viele Splash mach das Lagerfeuer an
okay
hier oben links sind die dumme ich weiß
es nicht oh ja das wird oh oh mashallah
ja sehr gut sehr gut dann wieder rein
ins Auto ja willst du fahren ja ich
fahre ich fahre ich bin echt sehr gut
ich kann sehr gut fahren wir sind ein 31
sind noch wir holen das paluten ich habe
gesagt wenn wir so in der müssen auf

jeden Fall einen Daumen nach oben da
lassen so ist es ja aber auch bitte wenn
nicht Leute
ich weiß es werden wieder so viele Leute
dislike da lassen also es war auch kein
schätzt man sieht ja irgendwie dislikes
nicht mehr Palette City noch und ist ja
vollkommen okay wenn einem das Video
nicht gefällt vollkommen legitim aber
junge ich habe halt nie tausend dislikes
einfach nicht anklickt obwohl
drinnen
ja cool okay das ist ein Medikit
brauchen wir nicht ach so okay ja dann
fahren wir doch mal meine Nase juckt
gerade so tut mir leid
wir müssen irgendwo nach oben Fall nach
oben wie untenrum fahren kann sein auf
uns also ah ja ja alles gut dann fahre
ich hier nach oben warte das Auto
schneller ja das ist besser
oder
nein würde ich niemals machen ich glaube
Zeppelin ganz oben wäre sehr gut aber
nee das ist zu gefährlich ja das ist
sehr gefährlich aber hier gut da ist

besser da wo ich markiert habe
warum ist hier eine Rakete ich nicht
mexify Gott Alter
was ist da ich kenne das selber nicht da
drinne sind wir recht sicher das sind
Wolf
umgebracht nein der ist der greift mich
an mexify ich habe keine Munition mehr
oh Gott Wildtiere gejagt ah er hat mir
ein chicken Wing gegeben komm mit nach
oben dann gleich rein okay oh Gott hier
ist noch einer komm hoch ich ja ich komm
hoch komm rein ja und hier oben warten
Alter ein bisschen taktisch okay ich
habe kaum noch Munition aber ich habe
zwei Wochen ich brauche für meine
stachelmaschine Pistole oh ja vielen
Dank
wir warten noch ein bisschen bis die
Zone gleich zu ist und dann gehen wir
weiter und in der Nähe gibt's ein Auto
und eine Kanone damit wir uns
fortbewegen können oder nicht weiter wir
können auch jetzt schon weiter aber das
kann ist mein Spitzname das ganz ganz
kurz gucken ob jemand ist ja hier ist

noch ein kleiner
ja das Auto ist gut das Auto ist sehr
gut warte ich komme
drin oh du bist jetzt aber hinten ich
habe Kindersitz alles gut okay wo soll
ich hin äh eigentlich ändert in die Zone
halt reinfahren irgendwie wo ist die
Zitrone oder
hast du auch den Werwolf gesehen ja das
sind doch aber dann lassen wir leben
weil wir sind hier Freunde
oh Gott der hat was war das denn oh das
wird ein Treffer weiter
sechs Plätze wir kriegen das wirklich
weiter okay okay weil die die greifen
und die wollen uns jetzt unbedingt
fertig haben weißt du oh Gott wir wurden
gerannt der ist ausgestiegen mexify hier
vorne oh Gott eingehende Rakete habe ihn
sehr gut oh Gott
oh Gott ich wurde richtig gerettet
nein nein
explodiert ja ja ich habe dich sehr gut
ich wollte ich habe aus Versehen ich
hatte eben noch auf meine ich bin so
überfordert oh Gott

ich habe noch von dem Wolf Fleisch
hoch dass der neue Raketen wird das
wirklich neu der Rakete ist noch eine
Kiste ja sehr gut da ist ein Rabe soll
ich denn machen wenn er leuchtet dann ja
ja der leuchtet Wildtiere gejagt oh der
hat so eine epische oh ja die sieht gut
aus guck mal hier ist ein Raketenwerfer
mitnehmen der neue lass mal irgendwo
nach oben gehen wo wir eine gute
Position haben weißt du ja finde ich gut
finde ich gut wir sind Top 10 mexify
ich sag dir wie wir holen das noch von
hier würde ich immer direkt
okay okay okay wir sind gerade in der
Mitte lass mal hierhin gehen da kommt
ein Auto pass auf versteck dich wegen
dem Auto sonst nicht anfahren
oh Gott oh Gott oh Gott du bist drin
sehr gut sehr gut
ich finde ihn wo ist dein Kollege oh
Gott hier gibt's explosions da unten
habe ihn da drüben unter der Brücke
unter der Brücke ja ich muss mich
Hochheim hallo du musst dich hoch ich
wusste nicht es tut mir leid es schießt

auf mich erschießt auf mich weil ich bin
hier runtergefallen gerade ja ja ich
versuche einfach nur nicht drauf zu
gehen ich bin hier hinter dem Stein
falls du mich wieder wiederbeleben
möchtest ja ich komme gleich ich bin
gleich ich habe nur noch zehn HP 9 9 7 3
oh Gott
rette nicht rette nicht lieber ich bin
nutzlos sonst wenn du wenn du denkst du
machst das dann scheiß auf mich habe ihn
oh Alter krass noch zwei Leben paluten
bei dir habe ich jetzt von hinten
abschießen dann tut es mir leid ich habe
auch keinen ich habe nichts mehr zum
Buch Heil ja ich bin nutzlos ich gehe
kurz
du kannst mir doch jetzt nicht verlassen
okay ich werde dir alles gerade zu
Halloween gemacht
alle gefunden ich muss jetzt immer kurz
ein bisschen zusammenreißen okay
ich wollte nach vorne mir was anderes
holen ich gehe kurz nach oben ich komme
noch mehr Leben von oben ja ja hier ist
mega Kids nicht gut ich muss weg okay wo

willst du hin ich habe es geschafft oben
ja ich helfe dir ich habe ihn habe
schieß auf jeden Fall mein kaputt ja ich
bin tot das war der letzte nein ah
paluten bin ich tot
du lebst noch du machst da schaffst du
schaffst du ja den habe ich klatschen
die Hits
wir haben ich habe nicht viel
gewundert gemacht und ich habe 13 Kills
go hahaha
[Gelächter]
wirklich mal einen Daumen nach oben da
lassen falls noch mehr sehen wollt nicht
nächstes Ziel ist es top 10 aber ich
machen Kiel okay Leute was für eine
verrückte Runde ich hoffe es hat euch
gefallen und unterhalten falls ja wie
gesagt lasst gerne einen like da dran
kann ich sehen so ob ihr noch Lust habt
auf weitere chaotische folgen mit
Palette und mexify ähm ja schaut
unbedingt beim nächsten mal vorbei bei
ihm haben wir auch eine sehr sehr
lustige Folge aufgenommen ist oben in
der Videobeschreibung verlinkt und danke

fürs zusehen habt alle noch ein
traumhaften da kommt rein“

Laserluca – ich spiele FN mit 11-
jährigem kind

„hat einer von euch Bock auf Duo mit mir
Fortnite ist also know Job ist einer von
euch am PC also irgendwer von euch wird
jetzt ausgewählt dann spielen wir
zusammen

oh nein oh nein

[Musik]

das ist ein Stream Sniper oder
nein es ist nicht

nein

hört ihr mich Jungs ja hallo was geht
jetzt sind wir zu dritt hier drin aber
wir können ja auch zu dritt zocken
eigentlich was ist mit Eric kannst du
auch was sagen

hallo

alles klar

[Musik]

ich bin ein bisschen schlechter als du
vielleicht ein bisschen schlechter als
ich Mist

oder nicht

ich heiße Luis okay

klasse wie alt ist man da

und du Luis wie alt bist du zusammen

bist du verloren mein Junge oder was auf
welche Schule geht ihr

Gymnasium

bekommen jetzt letztens auch ja warum

warum kriegt man jetzt gerade Zeugnisse
gekriegt

immer

okay

was habt ihr für ein Schnitt

und 2,3 krass

[Musik]

machen

[Musik]

ist Fortnite nicht erst ab 12

ja

[Musik]

hinter dir nein

[Musik]

ja der was

anfangen so ein bisschen was zu machen

[Musik]

was dazu

habe ich schon gefragt nee

du wolltest nicht sagen

sagen mal so zwei

wahrscheinlich ein schlechter

zweierschnitt ne nein nur zwei euch ein

Auto

[Musik]

deine Lieblings Youtuber wenn guckst du

gerne

gar nicht

ein bisschen

drinne bleibt glaube ich

ich mache so primär eigentlich gerade

noch mein Studium

aber nebenbei bitte

[Musik]

gerade ab

[Musik]

nee

mache ich wirklich

schnell mit deinem Mann

da sind welche und dann komme ich an und

dann sind alle schon tot

junge ich kann nichts eintöten

du bist zu krank Alter ich mache gar

nichts ehrlich er sagt er ist schlecht

eigentlich ganz gut aber nur nicht bauen

eigentlich ziemlich Scheiben ja ich bin

eigentlich auch nur mit bauen wir nicht

relativ sehr sehr gut auch ja

unten steht auch noch eine Kiste das

heißt wir schauen mal was wir hier oh

mein Gott

[Musik]

[Musik]

[Musik]

geschossen wie die ganzen Mädels

[Musik]

aber gerade auch ziemlich weit weg

ist glaube ich gerade

da unten sind Gegner was mache ich denn

jetzt

[Musik]

ein habe ich

sterben wegen der Zone natürlich

schön

danke

tchüss

ich habe rasiert ich habe rasiert am

Ende

[Musik]“

Laserluca - mein erstes mal Fortnite

„das ja wie minecraft hier nur ein
bisschen mit schießen genau mein gott
freunde egal auf welche internetseite
man derzeit geht es sehen immer dort
artikel über fortnight was ist fortnight
[Musik]
das war die frage die ich mir vor
einigen wochen gestellt haben habe dann
ein bisschen recherchiert und abgesehen
okay das ist ein neues spiel für
computer für places gibt es mittlerweile
für alles ich werde das nicht spielen
dann habe ich mir videos angucken dachte
das sieht eigentlich ganz cool aus dass
ich jetzt mein charakter laser luca 69
wenn nämlich da enden wollt dann macht
einfach bitte nicht auf jeden fall habe
ich dieses spiel wirklich noch nie
gespielt aber ich würde sagen wir
kriegten einfach mal auf bereit steht

hier unten spielsuche und das lädt
erst mal irgendwas runter ein paar
sekunden später kopfschüsse richten
erheblich mehr schaden an ziele auf den
kopf ich hoffe ich kriege es denn
überhaupt auf irgendwen zu ziehen also
so wie es aussieht befinden wir uns
jetzt hier im spiel das unter mir ist
erde ich weiß ich kann ich die abbauen
luca wir sind hier nicht in minecraft
die tür öffnet sich in fünf sekunden
also sieht so ein bisschen so aus als
wäre das ganze hier partie wir reisen
jetzt hier mit einem essen bus also ich
weiß nicht ob ich jetzt irgendwie schon
rausspringen soll die anderen springen
alle die ganze zeit raus aber ich will
ja nicht direkt sterben aber ich gehe
jetzt einfach mal lehrt hass und jetzt
springe ich hier runter mit leertaste
kann ich den hängegleiter einsetzen also
jetzt wow gut luca jetzt kämpfen lauten
schon alle und ich hänge in der luft
oder war s 2000 jahre später nach 2000
jahren komme ich jetzt auch so langsam
auf dem boden also meine damen und

herren ich bin jetzt hier das kann ich
hier rumlaufen ich kann springen ich
kann schlagen ich kann der rechten
maustaste gar nichts machen aber jetzt
haben wir schon mal hier gegen und jetzt
sehen wir die dings geht runter und
bahnen
jetzt hat den personen die gewohnt einen
tollen wintergarten
was haben wir denn hier freunde revolver
okay jetzt habe ich den revolver dann
ziemlich mal die munition auf jetzt kann
ich wechseln und habe jetzt den revolver
ko mein gott kann ich damit den
kühlschrank
oh mein gott ich weiß nicht wer hier
wohnt aber die person hat jetzt keinen
kühlschrank mehr zeugnis man jetzt kann
ich eher drücken da lädt diese person
hier irgendwie nach ich weiß wo mein
gott es sieht nach einem ganz ganz bösen
sturm aus ich weiß nicht was ich jetzt
irgendwie machen muss ich habe hier eine
pump gun oder was ist das hier vorne im
moment die hier habe ich jetzt in der
hand wie kann die hier kann ich hier mit

eigentlich dahin ich weiß nicht ob ich
gute kribbeln oder ob ich schlechte
kippen
also ich bin halt level 1 oder 0 keine
ahnung das ist das erste spiel was juden
das sieht schön aus dass körper neue
windows hintergrund werden wir vorn
haben im bild also wenn wir hunger haben
könnt mit theoretischen pilze essen war
schon habe ich dann irgendwie abbauen
kann den pilz rom ein gehaltsstopp der
pilz ist weg oh mein gott ich habe holz
ich habe gesehen dass ich mit meinen
ressourcen waschbar
nein nein ich kann nein ich hab die
berliner mauer gebaut also ich kann mich
jetzt dahinter verstecken und dann kann
ich hier rum geht auch mein gott hätten
die spieler aber ich glaube die sind
hinter dem berg ich sehe es recht dass
ich nur noch relativ wenig holz habe
damit kann ich also keine wand mehr
bauen
deswegen will ich jetzt mal einfach nur
noch hier eben schnell den baum jetzt
habe ich wieder ein bisschen mehr heute

jetzt kann ich wieder auf f1 drücken und
kann jetzt das mal beispielsweise hier
hinsetzen und dann setze ich das mal
hier ich habe schon wieder zu wenig holz
was kannst du eigentlich dass ja wie
minecraft hier nur ein bisschen mit
schießen
hier unten haben wir auch noch einen
baum da kann ich unten auch noch mal
eben kurz ein bisschen mehr holz holen
genau hier den busch kann ich dennoch
irgendwie neben busch gibt mir nichts
schaut mal rosen kann ich die rosen
theorie
das geht auch nicht freuen das leben nur
noch vier leute und ich bin einer von
denen
und wisst ihr woran es liegt dass ich
noch lebe hier an
das ist nämlich mein schutzbunker und
ihr auge des sturms wird kleiner ach du
heilige scheiße ist ja die partie doch
meine damen und herren will wieder
zurück
ich weiß jetzt nicht ob ich hier wie wie
komme ich wieder raus kann ich irgendwie

toluca super gemacht mit f3 kann ich
eine treppe bauen also habe ich mir
jetzt einfach eine treppe und jetzt bin
ich habe ich das ist wow freunde das ist
ford night at its best
aber wir sind ja nicht hier um häuser zu
bauen sondern um den zu kämpfen und zu
gewinnen weil das ist das was wichtig
ist im leben wenn man so hoch läuft
nicht alles hat mir ganz schön ich außer
guckt man da hin und sieht sowas ist
dass es sieht aus als hätte gott
irgendwie blaue scheiße auf uns noch
genau hast du heilige scheiße nein nein
nein nein
bei gott leiter andrew du du du du
scheiß auge des sturms alter kommen da
war ich kurz auf toilette und irgendwie
nein freunde mein herz geht drunter ach
du heilige scheiße hält auf toilette die
nase zu putzen und dann zieht er mich
hat einmal aufhören die richtige zeit
dicker will wie klein soll das denn noch
werden willst du mich verarschen cool
gott war erst mal hier in fetten sturm
anzetteln und jetzt wird auch noch

kleiner oder was ist ja nicht so dass
ich hier immer irgendwie mitkämpfen will
oder sondern höre ich auf wert ruhig
noch kleiner heute da vorne ist das ende
des sturms alter meine fresse das und
das kann doch nicht wahr sein mein leben
geht so schnell das ist nicht wahr das
ist nicht wahr das ist eine sache von
sekunden das ist das ist wow wow cool
ich liebe dieses spiel

[Musik]

was kannst du eigentlich leibe im auge
des sturms ja das ist mir gerade auch
aufgefallen
wir sind jetzt in der neuen runde
freunde die ganzen anderen vollidioten
da springt schon alle raus immo wir sind
schon bei der ok ich bin jetzt auch mal
eben raus die runde jetzt sollte ein
bisschen interessanter werden ich meine
vorhin habe ich ja erst mal nur so 'oh
mein gott' landen da viele leute ich
meine vorhin habe ich halt erst mal so
ein bisschen gehässig auch mein gott was
vor nicht gegen den stein weil das ist
doch nicht sein schieß ernst man nicht

den stein irgendwie okay steine kann ich
mir sogar aufholen
vorhin habe ich natürlich nicht ernst
gespielt meine damen und herren weil ich
mein ich muss euch das spiel irgendwie
müssen beibringen und ich weiß nicht ob
ich sonst hätten warum auch fällen kann
ja okay das ist jetzt auch kaputt
gegangen da hinten ist eine hütte
vielleicht gibt es da irgendwelche
waffen die so bin ich eigentlich jetzt
überhaupt man führen euch doch von
hübsche lady ja komm erstmal ne runde
schwimmen da hinten ist ein spieler ich
weiß nicht ob er irgendwelche waffen hat
oder nicht aber der hätte mich auf jeden
fall gesehen und hätte mich töten können
weil ich habe ja gar nichts also was
haben denn hier vorne drin hier haben
wir tatsächlich auch da keine waffen das
natürlich schwierig übrigen story von
meiner haare aber ich bin einfach ein
herzlicher spaß die haben da
irgendwelche autos ich weiß nicht was
ich damit machen kann wollte
wer sich irgendwelche waffen sind wir

sind auf jeden fall weg die ganzen autos
ist sind hier vorne vielleicht waffen
ich glaube in der vorherigen runde hatte
ich echt glück dass ich in diesem
gebäude irgendwie drei waffen gefunden
habe oder so aber wir schauen was sich
darin befindet vielleicht haben wir ja
hier oben die irgendwie waffen drin das
war ganz schön weil dann wie viele
schläge hält dieses teil überhaupt aus
da kommen hier 1000 jahre später haben
wir das ding jetzt auch mal offen und
kann ich da einsteigen
wie kann denn das ist ja nicht gta
machen wir den laden hier auch kaputt
war oh cool haben wir hier jetzt noch
ein paar ressourcen
das ding ist freunde ich brauch waffen
damit ich real supreme xd was sind das
eigentlich alles für komische namen also
ich kann jetzt hier mal was hin warum
dann bei euch hier vorne mal auch noch
was hinten und dann baue ich mal hier
vorne auch noch was hin und jetzt ha mir
kann keiner was haben ja also was habe
ich in dieser runde bisher geschafft

dass hier eine mauer
mir macht es auch schon wieder sehr sehr
viel angst dass da hinten dieser sturm
schon wieder so groß wird endlich weiß
nicht hier vorne wir können uns der fuß
sehe ich will aber nicht zum fuß
gelaufen sondern ich will einfach nur
ein paar waffen finden also hier vorne
haben wir eine waffe eine taktische
maschinenpistole
oh my god die cia sex fakten lager noch
das hier das ist noch eine rauchgranate
ist schon die zweite die ich hier habe
den trecker keine ahnung was sie damit
machen kann das wär halt mega cool wenn
man irgendwie mit den karren noch
umfahren können oder so irgendwie bin
ich tatsächlich immer bei der orten wo
nie andere liest sie warum ihr keine
anderen leute sind bei den 16 sekunden
dieser schadstoffe wieder vorbei als
freunde da hinten sind spieler ich
versuche jetzt mal umzubringen
es sieht so aus als wir dass sie deren
base irgendwie ich weiß allerdings nicht
ob die noch hier vorne sind oder ob sie

schon abgedeckt sind also wir schauen
uns jetzt mal hier so ein bisschen um
hey laufen weil man hier noch die treppe
hoch und jetzt sind wir hier oben
angekommen
hier oben ist niemand hier liegt eine
pistole die kann ich noch mal eben
aufheben aber sonst oh mein gott da
unten läuft jemand freunde sieht ihnen
[Musik]
habe ich mein gott habe ich da jemand
umgebracht scheiße er tut mir leid mein
gott die scheiße du vor den kopf
oh mein gott ich habe schon wieder
jemand getötet
freunde haben das war es jetzt hier
familie meine damen und herren wenn euch
fortnight gefällt das gerne mal einen
leid da schreibt immer in die kommentare
bilder spiel selber auch spielt und
schreibt mir auch in die kommentare ob
ich das noch mal hoch laden soll weil
freunde ich bin der beste fortnight
spieler aller zeiten also wenn ich euch
im nächsten video ein paar tipps geben
soll wie man die besten mauern gebaut

oder wie man die besten waffen findet
oder was die besten spots hin um
irgendwelche angriffe zu machen das gern
like da werde ich euch das im nächsten
video hat glas wasser das war's jetzt
ihr vom video hier können jetzt hier mal
den kanal abonnieren oder hier unten
meinen job ausschenken ihr findet ihr
zwei andere videos und wenn ihr schon
abonnt sein könnt ihr auf die glocken
klicken dann willkommen die
benachrichtigungen
[Musik]“

Markei93 – Bus Simulator – die
Fahrscheine bitte

„[Musik]
[Applaus]
herzlich willkommen bei den Wienerinnen
ich euer Fahrer heute Margaret
300sation
natürlich bei jeglichen Form von
unangenehmen Gerüchen ihr Blähungen
wer
sie darüber Beschiss

die beste
guten Morgen Schönheit
ich bin ja eigentlich äußern
Michael Jackson oder ich bin der
Womanizer ich bin der Kreatur der
Finsternis ich bin der Silberrücken ich
bin der Vögel
was verloren und zwar meine Hochachtung
bei Freund und meine
Aggressionsbewältigung habe ich gleich
verloren wenn ich dann ganz normal an
Seitenscheitel ziehe ich mit einem
Fußteil
[Musik]
[Musik]
überhaupt irgendwas mit
[Musik]
wer mich
musst
lecken wir waren vor zwei Meter an der
Bushaltestelle
unintelligible saugeregte du bist hier
der Navi
einsteigen wir fahren in die Gruften
Dschungel da wohnt ein Papst die der
Scheißer schlufftheit noch

Harry
Potter du bist
jetzt fünfmal dein Problem ohne dass du
einzig Grund hörte verstehst
[Gelächter]
normaler Mensch ich bin nichts
Besonderes gab schon das meine Lehrer um
immer zu mir gesagt ich bin nichts
Besonderes ich bin zwar Sonderschüler
aber besonders
warum ich bin der Meinung wenn das so
wunderschön
verstehen nicht wo du die Logik dahinter
steht
du bist gerade schon vor mir gehen und
dann brauchst du Hörgerät bei der
asterio gibt
es noch vier Minuten 55
%
Scheiß den Abstand Bauleiter die Schiff
an Igel ein ganzen wie geil Fahrgast
möchte aussteigen jo bitte du scheiß
Sonderschüler steigt aus bevor er mir
vergisst aber hurtig jetzt love love
ist das Laufen
eisiges kannst du laufen

rechts verstehst du heute hier wäre die
Bushaltestelle gewesen aber sie muss
natürlich 20 Meter voraus sein weil sie
ist ja privilegiertes Arschloch ne der
müsste das natürlich auszunehmen es wäre
nicht notwendig gewesen aber sie wollte
sich richtig machen ne kann man im
Mittelfinger sagt du kleiner dreckiger
wir sehen uns schon auf zwei Zimmer wir
sehen uns wenn du Arschloch und deine
Reise hinter deinem Mittelfinger aus und
haben ohne dich wünschen
Großmutter groß Mutti warum hast du so
viele Schulden weißt du was dein scheiß
Busfahrkarte

[Musik]

ja was für ein Fahrgast blockiert die
verschissene dir in was für ein real
life gibt es ein saufen Fahrgäste das
einfach die scheiß hydraulische Tier
blockieren oder was hat der Bus
Simulator mit einem echten Busfahrer zum
Tor ich Schiff die Auto dumme nach oben
die ganzen Scheiß

[Musik]

[Applaus]

[Musik]

für die Straße komm komm ja komm komm
da weiter wenn jetzt ein Song für etwas
ja was ist mit dem
20.000 Strophen weil ihr kleinen
obwohl ihr gesehen habt das ist auf der
Straße bin trotzdem noch vom Bus kommt
die letzte Generation
wortwörtlich
es ist die ganze kohleweg
wir Stängeln mitten im Wald Alter

[Musik]

[Applaus]

[Musik]“