

Univerzita Karlova

Pedagogická fakulta

Katedra Germanistiky

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Einfluss des Gebrauchs von Schimpfwörtern bei Computerspielen auf die  
Jugendsprache gemessen an Let's-Play-Videos

Vliv používání sprostých slov při hraní počítačových her měřený na let's-play  
videích na řeč mladistvých

The impact of the usage of swear words in computer games on the speech of  
youth measured on the let's-play videos

Jan Šindelka

Vedoucí práce: MA Clemens Kafka, BA, M.A.

Studijní program: Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání

Studijní obor: Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání – Základy společenských  
věd se zaměřením na vzdělávání

2024

Odevzdáním této bakalářské práce na téma *Einfluss des Gebrauchs von Schimpfwörtern bei Computerspielen gemessen an Let's Play Videos auf die Jugendsprache* potvrzují, že jsem ji vypracoval pod vedením vedoucího práce samostatně za použití v práci uvedených pramenů a literatury. Dále potvrzují, že tato práce nebyla využita k získání jiného nebo sejného titulu.

Boskovice, 14. dubna 2024

Jan Šindelka

Mit einem herzlichen Dank an Herrn MA Clemens Kafka, BA, MA für seine Geduld, Empathie und Unterstützung bei der Erstellung dieser Arbeit. Mit einem Dankeschön an Zuzana Neradová und Petr Filip für Ihre hilfreichen Ratschläge, ohne die diese Arbeit nie zustande genommen wäre.

## **Abstrakt**

Diese Bachelorarbeit widmet sich der Problematik der Benutzung von Schimpfwörtern bei Computerspielen. Es wird die Forschungsfrage beantwortet, ob Computerspiele einen Einfluss im Gebrauch der Schimpfwörter auf die Jugendsprache haben.

In der Arbeit werden ausgewählte „Let’s-Player“ gefolgt, denn sie spielen und kommentieren die untersuchten Computerspiele, wovon sie eine Videoaufnahme machen, die sie später auf zum Beispiel YouTube oder einer ähnlichen Online-Plattform veröffentlichen, was sich zur genaueren Untersuchung der verwendeten Sprache eignet.

Diese Arbeit wird die Aufnahmen unter dem Schwerpunkt der Verwendung von Schimpfwörtern analysieren. Hier werden die aufgezeichneten Schimpfwörter mit Hilfe von Duden Wörterbuch analysiert. Dabei kann auch die Wirkung der englischen Sprache auf die Benutzung der Schimpfwörter in der deutschen Sprache erforscht werden.

## **Schlüsselwörter**

Schimpfwörter, Computerspielen, Let’s-Player, Umgangssprache, Jugendsprache

## Abstract

This bachelor's thesis deals with the issue of using swear words while playing computer games. The question of whether playing computer games influences the use of profanity in youth language will be answered.

The work will be watching selected "Let's Players" who play and comment on computer games, of which they make a video recording, which they later publish on, for example, YouTube or similar online platforms. On the basis of these videos, research into the speech used will be carried out.

In this work, video recordings will be analyzed with an emphasis on the use of few words. Individual dirty words will be analyzed using the Duden dictionary. The possible influence of the English language on the use of profanity in the German language will also be investigated.

## Key words:

Swear words, computer games, let's play, colloquial speech, youth speech

## Abstrakt

Tato bakalářská práce se věnuje problematice používání sprostých slov při hraní počítačových her. Bude zodpovězena otázka, zda hraní počítačových her má vliv na používání sprostých slov v jazyce mládeže.

V práci budou sledováni vybraní „Let’s Playeři“, kteří hrají a komentují počítačové hry, z nichž pořizují videozáznam, který později zveřejňují například na YouTube nebo podobné online platformy. Na základě těchto videozáznamů bude prováděn výzkum použité řeči.

V této práci budou analyzovány videozáznamy s důrazem na používání sprostých slov. Jednotlivá sprostá slova budou analyzována pomocí slovníku Duden. Bude také zkoumán případný vliv anglického jazyka na používání sprostých slov v německém jazyce.

## Klíčová slova:

Sprostá slova, počítačové hry, Let’s Play, hovorová řeč, řeč mladistvých

# Inhalt

<i>Einleitung</i> .....	8
<b>1. Funktion der Sprache in einer Gesellschaft</b> .....	<b>9</b>
1.1. Intersubjektivität.....	9
1.2. Objektivierung.....	10
1.3. Soziale Aspekte der Sprache.....	12
<b>2. Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache</b> .....	<b>13</b>
2.1. Ansätze zur Wortbildung.....	14
2.1.1. Wortstrukturtheorie.....	14
2.1.2. Nominationstheorie.....	14
2.2. Phänomene der Wortbildung.....	14
2.3. Jugendsprache.....	16
<b>3. Malediktologie</b> .....	<b>17</b>
3.1. Linguistische Aspekte der pejorativen Sprache.....	19
3.2. Psychologische Argumente zugunsten der Wortfeldtheorie.....	19
3.3. Wortschatzuntersuchung von Schimpfwörtern.....	20
3.4. Herkunft der deutschen Schimpfwörter.....	21
3.5. Einfluss der englischen Sprache.....	22
<b>4. Benutzung von Schimpfwörtern beim Computerspielen</b> .....	<b>23</b>
<b>5. Computerspiele</b> .....	<b>25</b>
5.1. Let's Play.....	28
<b>6. Untersuchung der Sprache beim Computerspielen</b> .....	<b>30</b>
6.1. Analyse.....	52
<i>Fazit</i> .....	54
<i>Shrnutí v českém jazyce</i> .....	55
<b>7. Literatur</b> .....	<b>56</b>
<b>8. Verzeichnis der Anlagen</b> .....	<b>63</b>

## Einleitung

Dieser Bachelorarbeit widmet sich dem heute sehr verbreiteten Problem, das sich die Computerspiele betrifft. Heutzutage gilt es als sehr populär die Zeit mit Computerspielen zu verbringen – aktiv als auch passiv. Das funktioniert so, dass man die sogenannten Let's-Player folgt. Die Arbeit der Let's-Player besteht darin, dass sie einfach ein Computerspiel spielen, wozu sie einen Kommentar in Form eines Videos abgeben, den sie anschließend auf YouTube oder einer ähnlichen Online-Plattform veröffentlichen. Es gibt dann eine riesige Menge von Menschen, besonders unter Jugendlichen, die sich solche Let's-Play-Videos ansehen. Das ist das Hauptthema dieser Bachelorarbeit. Da die Videos oft von Kindern und Jugendlichen angeschaut werden, ist es aufgrund des moralischen Schutzes dieser von hoher Wichtigkeit, dass die Videokommentare von Let'-Playern ohne Schimpfwörter sind. Aus diesem Grund wird in dieser Arbeit die von den Let's-Playern verwendete Sprache untersucht. Mit Hinsicht auf den sprachlichen Einfluss dieser Videos wird die Forschungsfrage wie folgend formuliert: Wird bei den Videokommentaren der Let's-Player eine Sprache ohne Schimpfwörter verwendet oder neigen die Autoren der Let's-Play-Videos dazu Schimpfwörter zu brauchen?

Was die Struktur der Arbeit betrifft, zuerst werden einige Informationen über die gesamte Sprache mit einigen sozialen Aspekte eingeleitet. Nach dieser Einleitung in den linguistischen Teil wird das Thema der Schimpfwörter erforscht und festgelegt und das einschließlich der Herkunft der Schimpfwörter und die Verwendung von Anglizismen in der Umgangssprache. Darauf folgend wird auch der Begriff Computerspiele erörtert und das Phänomen der Let's-Play-Videos erforscht. Im praktischen Teil dieser Arbeit wird die Sprache bei konkreten Let's-Playern untersucht mit Hinblick auf die Beantwortung der Forschungsfrage.



## **1. Funktion der Sprache in einer Gesellschaft**

Die Sprache gilt als eine elementare Funktion der Gesellschaft. Hierbei werde eine makrostrukturelle Ebene unter der Fahrlässigkeit mikrostruktureller Aspekte angestrebt (vgl. Scheffer 2000: S. 31). Mit anderen Worten versucht hier Scheffer aufzuzeichnen, dass Sprache ein kultureller Baustein unserer Gesellschaft und der in ihr vorherrschenden Kultur ist. Kommunikation, die mithilfe einer Sprache stattfindet, verläuft auf einer mikrostrukturellen Ebene und gehört somit zu mikrostrukturellen Aspekten. Dies steht aber in einer wechselseitigen Wirkung mit der Leitkultur, zu der zweifelsohne Sprache gehört. Wenn man also mit einer Vernachlässigung der Rolle der Sprache und ihrer Auswirkungen auf die Gesellschaft anfängt, begeht man direkt die Gefahr negativer Konsequenzen auf die gesamte Leitkultur.

### **1.1. Intersubjektivität**

In Allgemein erfülle Sprache auch einen sozialen Aspekt, der einen Austausch zwischen individuellen Subjekten vermittele. Interaktion innerhalb der Kommunikation komme durch die Herangehensweise gegenseitiger Rollenübernahme auf der Basis eines bedeutenden Symbolsystems. Durch Kommunikationsprozess seien die kooperativen Aktivitäten innerhalb einzelner Gesellschaften vermittelt (Vgl. Mead 1973: S. 306). Laut Mead stellt also Sprache ein bedeutendes Werkzeug für die gesellschaftlichen Interaktionen zwischen Menschen dar. Das Symbolsystem, das für alle Teilnehmer einer Kommunikation durch Sprache an sich verständlich gemacht wird, ruht auf Intersubjektivität. Sprache dient nicht nur als Medium der Interaktion, sondern auch eine Beteiligung am gesamten gesellschaftlichen Leben. Die Ermöglichung einer Gesellschaft bestehe in der menschlichen Kommunikation (Vgl. Mead 1973: S. 299 f.).

Schütz behauptet, dass die Sprache über Intersubjektivität und intersubjektiv geltende Objektivationen als prototypische Zeichen definiert sei (Vgl. Schütz Luckmann 1984: S.205).

„Zeichensysteme, unter denen die Sprache [...] bei weitem die wichtigste ist, sind appräsentative Strukturen, die sich intersubjektiv aufbauen, geschichtlich abgelagert und gesellschaftlich vermittelt werden“ (Vgl. Schütz 1984: S. 208).

Das kann man verstehen, indem man sich die Wichtigkeit des Wir-Begriffs vor Augen hält. Sprache als Zeichensystem bietet uns ein Lexem, das man zu der Abgrenzung des Wir benutzen kann. Allerdings besteht dieser Begriff nicht nur aus dem Lexem an sich, sondern gewinnt an Bedeutung durch unsere Erfahrungen, Traditionen in unserem Kulturkreis und geschichtliche Entwicklung in diesem. Die subjektive Bedeutung vom Begriff Wir besteht also in vielen Schichten, die das Verständnis dieses Wortes für jedes einzelne Individuum ein wenig anders machen. Sprache ist geschichtlich und gesellschaftlich bedingt. (vgl. Schütz 1984: S. 209)

Luhman sagt, dass die Sozialsysteme mithilfe der Verbundenheit der Kommunikation aufgebaut seien (Vgl. Luhman 1984: S. 92). Kommunikation kann man hier also eine Grundfunktion eines sozialen Systems verstehen. Erst durch Kommunikation und ihre Funktion bekommt ein System seine Funktion und somit auch Legitimität und überhaupt eine Grundlage seiner Existenz. Kommunikation sei ein Prozess, bei dem das Bewusstsein und übersteigende Begegnisse notwendig seien. Es sei ein Ergebnis vom Prozess den sozialen und psychischen Systemen (Vgl. Luhman 1984: S. 143). Das heißt, dass es einen sehr engen Zusammenhang zwischen Sozialsystemen und Kommunikationssystemen gebe. Sie seien voneinander abhängig (Vgl. Luhman 1989: S. 252). Wenn man hier als Beispiel die Onlinekommunikation eines Computerspiels nimmt, sieht man, dass hier ein Sozialsystem der Onlinespieler entsteht, der seine Funktion dadurch gewinnt, dass sie zusammenspielen wollen. Um dieses zu tun, müssen sie miteinander kommunizieren. Diese Kommunikation verläuft durch das Spiel für sie bekannte Symbole. Wörter werden hier also im Kontext des Spieles an sich verwendet, was ein klar definiertes Kommunikationssystem entstehen lässt. Und hier kann die wechselwirkende Interpendenz des Kommunikationssystems und des sozialen Systems beobachtet werden.

## **1.2. Objektivierung**

Mit Entsubjektivierung hänge Objektivierung zusammen. Die Objektivierung stamme aus der Erfahrenheit oder dem Inhalt der Sprache. Die Gestalt der Sprache sei gesellschaftlich motiviert und durch die inneren Absichten des Sprechers geprägt. Das Ergebnis sei eine Aussage, die die Aufrichtigkeit trage und einfach zu verstehen sei. Sprache helfe uns die Wirklichkeit der Welt

zu begreifen und alltägliche Assoziationen und Situationen zu beschreiben (Vgl. Luckmann 1979: S. 24). Das heißt, dass wir uns bewusst sind, in welcher geographischen Lage wir leben, oder welche Objekte wie zum Beispiel den Löffel wir benutzen. Das alles heißt Objektivierung und sie vermittelt uns die Fähigkeit, alles, was wir in unserem Leben tun, aufgrund der gesellschaftlichen Gestalt durch die Sprache zu beschreiben. Dadurch, dass man die Sprache vereinheitlichen, typisieren und subsumieren könne, lasse sich bei diesen wesentlichen Operationen über eine objektivierende Kraft der Sprache reden (Vgl. Scheffer 2000: S. 32). Mit anderen Worten ausgedrückt, gibt uns die Sprache durch ihre Beschaffenheit überhaupt die Werkzeuge, um kognitiv den Prozess der Objektivierung durchzuführen. Dieses wird auch von Emmanuel Lévinas in seinem Werk „Die Spur des Anderen“ erwähnt (Vgl. Lévinas 2012). Nur durch die Sprache sei es den Menschen nämlich erlaubt, sich aus dem Dialog zu entfernen und durch die Verwendung der dritten Person als ein objektiver Beobachter zu stehen. Die dritte Person, die ein grammatikalisches Konstrukt darstelle, ist also ein Werkzeug für eine mentale Überwindung des mentalen Subjekts in einem Dialog zu einem beobachtenden Objekt (Lévinas 2012: S. 287-305). Das wurde bereits in der Bibel beschrieben, als die Schlange Eva dazu zwang, über Gott in der dritten Person zu sprechen (Vgl. Genesis 3,1-15), was dazu führte, dass Eva so aus den direkten Dialogen mit Gott in eine Situation gelang, in der sie plötzlich in der Lage war, den Gott und sein Handeln objektiv zu betrachten – also direkt den Gott zu objektivieren.

Solche Subsumierungen seien für die Gesellschaft notwendig, um die Erwartungsbarkeit zu prägen und damit auch das Prinzip vom Sinn zu erfüllen. Das ermögliche sowohl aus der Gesamtheit zu selektieren als auch die metaphorischen Benennungen zu verstehen (Vgl. Luhman 1984: S. 140). Laut Vondrák stellen Schimpfwörter im breiten Sinne Metaphern dar, da man von der Annahme ausgehen kann, dass es sich um eine pejorative Übertragung der Wörter in ihrer Bildlichkeit handelt (Vgl. Vondrák 1890: S. 47-78). Wenn man also Luhmans Theorie mit Vondráks Ansatz verbindet, kann man sich ableiten, dass der Ursprung der Schimpfwörter aus den Bedürfnissen der Gesellschaft ausgeht und nur durch die Fähigkeit der Sprache durch Subsumierung zu objektivieren möglich ist.

Das kann man sich am folgenden Beispiel deutlich zeigen: Ein häufig gebrauchtes Schimpfwort ist „blöde Sau“. Im wortwörtlichen Sinne ist aber eine Sau einfach nur ein Nutztier. Die Bedeutungsveränderung kommt erst durch das Prozess der Subsumierung, die erst dem

Menschen ermöglicht, den Vergleich zu einem Nutztier in seiner pejorativen Übertragung zu verstehen.

Objekte und Ereignisse seien eine Basis für Generalisierungen mit Hilfe von Symbolen. Das mache die Sprache typisiert, und die Symbole seien durch Sprache sinnvoll. (Vgl. Luhman 1984: S. 137).

### **1.3. Soziale Aspekte der Sprache**

Sprachsoziologie und Soziolinguistik würden die Beziehung zwischen Sprache und Gesellschaft beschreiben (vgl. Scheffer 2000: S. 55). Das Verhältnis zwischen den Begriffen „Sprachstruktur“ und „Sprachverhalten“ bzw. „Sozialstruktur“ und „Sozialverhalten“ kann als eine Wechselwirkung beschrieben werden. Unsere Sprachstruktur ist direkt durch unsere Sozialstruktur beeinflusst und das Gleiche gilt für die Beziehung zwischen unserem Sprachverhalten und unserem Sozialverhalten. Der französische Soziologe Pierre Bourdieu besagt in seiner Theorie der Kapitalsorten, dass Sprache – genauer unser Sprachverhalten – ein wesentlicher Bestandteil des sogenannten inkorporierten kulturellen Kapitals sei, der als symbolisches Kapital fungieren könne (Vgl. Bourdieu 1992: S. 62). Um diese Aussage genauer zu analysieren, muss man Bourdieus Theorie kurz vorstellen.

Laut Bourdieu werde zwischen drei Typen des menschlichen Kapitals unterschieden, wobei alle diese Typen durch das sogenannte symbolische Kapitel gegenseitig austauschbar seien. Das führe direkt dazu, dass unsere Herkunft sehr stark beeinflusse, über wie viel man aus den einzelnen Kapitalsorten disponieren könne. Gerade das oben genannte kulturelle Kapital stelle auf gewisser Weise unsere Herkunft, da hier unter das inkorporierte Kapital unsere Sprache, Körperhaltung, Wertvorstellungen u.a. gehören würden. Mit anderen Worten könne man bei uns direkt hören und sehen, aus welcher Bildungsschicht wir stammen würden. Davon leite sich das institutionalisierte Kulturkapital ab. Hierzu würden Bildungserfolge und -titel gehören. Die letzte Kategorie des Kulturkapitals stellte das objektive Kulturkapital dar, das sich in Kulturgütern wie Bücher, Musik- oder Bildsammlungen zusammenfassen lasse. Das Kulturkapital lasse sich in ein symbolisches Kapital übertragen. Die Symbolik bestehe in der Wertstellung des oben genannten. Also wenn man die Oberschicht Oper als eine Hochkultur und Rapmusik als Unterkultur bezeichnet, wird diesem Musikgenre seine Symbolik verliehen, die es erlaubt, dass Musik überhaupt vertikal skaliert werden kann. Diese Skalierung ist wichtig,

da sie soziale Schichten bilden könne. Diese Verbindung zu sozialen Schichten bringe dann eine weitere Kapitalsorte mit sich – das Sozialkapital. Hier seien Kontakte mit anderen Menschen bzw. Menschengruppen gemeint. Auch hier werde wieder vertikal skaliert, indem gewisse Berufsgruppen als Elite definiert würden. Somit haben z.B. Anwälte ein gesellschaftlich höheres Ansehen als Installateure. Dieses Ansehen ist wieder nur eine Art des symbolischen Kapitals, da objektiv beide Berufsgruppen für das Funktionieren der Gesellschaft notwendig sei. Letztendlich entscheide das symbolische Kapital über das ökonomische Kapital – also über wieviel Vermögen dann eine Person verfügen könne (Vgl. Bourdieu 1992: S. 49-80). Also die Sprachstrukturen und das Sprachverhalten, die man in seinem Alltag verwendet, sind einerseits durch seine soziale Herkunft gegeben, andererseits beeinflusst es direkt in welchen sozialen Strukturen man sich bewegt und damit auch in welches sozio-ökonomische Umfeld man gehört. Dass das Jugendwort des Jahres 2015 das Wort „Alpha-Kevin“ wurde, bedeutete, dass die Leute, die aus einer bestimmten sozialen Umgebung kamen - besonders aus der unterdurchschnittlich gebildeten Schicht, auf der vertikalen Skala ganz unten eingeordnet wurden. Daraus wurde das Wort „Kevin“ auch als ein Schimpfwort für ungebildete Menschen abgeleitet. Also allein eine Herkunft aus einem Milieu mit niedrigem kulturellem Kapital reichte aus, um ein Schimpfwort zu erstellen (Vgl. Frankfurter Allgemeine 2015).

## **2. Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache**

Mit Hilfe von der Wortbildung können neue Zeichenkombination innerhalb der Wortstruktur entstehen, damit hängt auch die Gestaltung der syntaktischen Wortverbindungen und Sätzen zusammen, also eine gewisse Verbundenheit mit Syntax ist in diesem Fall sichtbar. Manche „komplexen Wörter“ sind als ganze Einheiten in Wortschatz eingesetzt. Solcher Art von Speicherung der Wortschatzeinheiten funktioniert bei syntaktischen Fügungen aber nicht, deswegen kann man solche lexikalisch-semantische Verhältnisse nicht vergleichen. Auf diese Weise lässt sich diese Annahme des „Doppelcharakters“ von der Wortbildung erörtern (vgl. Eichinger, 1982, S. 17).

### **2.1. Ansätze zur Wortbildung**

Was die Ansätze zu der Spezifik der Wortbildung betrifft, werden heute wortstrukturelle und nominationstheoretischen Denkansätze geprägt.

### **2.1.1. Wortstrukturtheorie**

Diese Theorie sucht innerhalb „syntaktisch orientierten Analyse der Wortstruktur“ gewisse Beziehungen zwischen Grundsätzen vom Satzsyntax und Wortsyntax. Es ist aber auch zu erwähnen, dass die strukturellen Konzeptionen unter dem Oberbegriff von Komplexität stehen, und sind als syntaktische Fügungen anzusehen. Hier spricht man von einem merkmallösen Glied, indem die Wortstrukturen es hervorheben, das merkmahlhaltige und erklärende Glied insbesondere zu zeigen (Vgl, Eichinger, 1982, S. 44).

### **2.1.2. Nominationstheorie**

Bei der Nominationstheorie wird im Gegensatz zur Wortstrukturtheorie die „Benennungsfunktion der komplexen Wörter“ als die Hauptsache bewertet. Unter der „Nominationseinheit“ versteht man Benennungseinheit, die eine sprachliche Verkörperung der Realität darstellt. Anders gesagt der Begriff Nominationsbildung bedeutet die Genese einer neuen Nominationseinheit. Der Prozess, der Nominationspotenzial heißt, endet mit Verwendung von eingelagerten „Nominationseinheiten“, und wird mit Hilfe von Verwendung gewisser Bausteine der Wortbildung vollbracht.

Die Herausbildung der neuen „Nominationseinheiten“ ist dadurch motiviert, dass die Gesellschaftliche Bräuche neue Bezeichnungen für die neu entstandene sprachliche Phänomene erfordern. Diese Phänomene entstehen beispielsweise auf der Basis der Phraseologie oder Terminologie, es können aber auch wiedererlebene Begriffe, deren Herkunft aus untergangenen Wörtern kommt, entstehen (Vgl. Eichinger, 1982, S. 131).

## **2.2. Phänomene der Wortbildung**

Die Wortbildung in der deutschen Gegenwartssprache umfasst eine Vielzahl von Phänomenen, die es ermöglichen, neue Wörter aus bestehenden Wörtern oder Wortteilen zu bilden. In den folgenden Unterkapiteln werden einige der wichtigsten Phänomene beschrieben (Vgl. Eichinger, 1982, S. 38).

Mittels Derivation wird ein neues Wort durch die Hinzufügung von Affixen (Vorsilben oder Nachsilben) zu einem vorhandenen Wort gebildet, z.B. "unglaublich" aus "glauben".

**Derivation** lässt sich weiter in die implizite Derivation, Suffigierung oder Präfigierung unterteilen. Was den Prozess der impliziten Derivation betrifft, besteht es darin, dass man aus Verben die Substantive bildet, und zwar, dass die Affixe des Verbs abfallen und es kommt dann auch zu einem Stammvokalwechsel. Zum Beispiel das Verb *ziehen* wird zum Substantiv *Zug* durch die implizite Derivation umgestaltet (Vgl. Eichinger, 1982, S.46).

Derivation wird auch durch Suffigierung realisiert. Da die deutsche Gegenwartssprache oft mithilfe der fremden Begriffe gebaut ist, werden einige Beispiele der Derivation von Wörtern mit Fremdbasis und heimischem Suffix eingeführt.

**Komposition:** Dabei werden zwei oder mehrere Wörter zu einem neuen Wort kombiniert, z.B. "Hochzeitstorte" aus "Hochzeit" und "Torte". Es geht um eine Wortzusammensetzung, also ein Prozess zur Bildung eines neuen Wortes durch die Verbindung schon existierender Wörter oder ihnen eigener Wortstämme. Wie in der allgemeinen deutschen Sprache werden auch in der Jugendsprache Komposita gebildet, aber oft auf eine humorvolle oder ironische Weise, z.B. "Loveboy", "Partyhengst", "Hungerast". (Vgl. Eichinger, 1982, S. 138).

**Kurzwortbildung:** Hierbei wird ein neues Wort durch Abkürzung eines längeren Wortes gebildet, z.B. "Auto" aus "Automobil", oder Nomina wie Auszubildender werden in die gleichwertigen Varianten gekürzt. Das Wort „Auszubildender“ ist oft in der gekürzten Form „Azubi“ verwendet (Vgl. Eichinger, 1982, S. 47).

**Rückbildung** heißt, dass ein neues Wort durch das Weglassen oder Austausch eines Suffixes entsteht. Beispielsweise das Verb *Notlanden* entstand aus dem bereits bestehenden Substantiv *Notlandung*. Das Verb *notlanden* wurde also durch Entfernung des Suffixes *-ung* gebaut (Vgl. Eichinger 1982, S. 91).

**Konversion:** Hierbei wird ein Wort aus einer bestimmten Wortart (z.B. Nomen) in eine andere Wortart (z.B. Verb) umgewandelt, z.B. "googeln" aus "Google" (Vgl. Eichinger, 1982, S. 86).

Wobei sich die Wortbildung in der Jugendsprache der deutschen Gegenwartssprache oft durch Kreativität zeichnet, Experimentierfreudigkeit und Innovationsgeist aus. Es gibt viele spezifische Phänomene der Wortbildung, die in der Jugendsprache besonders häufig vorkommen (Scholz C. 2020: S. 8). Hier sind einige Beispiele:

**Anglizismen:** Viele englische Wörter werden in die deutsche Jugendsprache übernommen und in der deutschen Schreibweise verwendet wie „kuhl“ oder mit der englischen Schreibweise oder deutscher Morphologie übernommen, wie "fancy" oder "chillen" (Doeppner K. 2007: S.20).

**Verballhornungen:** Hierbei werden bestehende Wörter absichtlich verändert oder verfremdet, um eine neue Bedeutung oder einen neuen Klang zu erzeugen, z.B. "Yolo" für "You only live once" (Doeppner K. 2007: S.23).

**Kürzungen und Abkürzungen:** Wörter werden verkürzt oder abgekürzt, um sie schneller auszusprechen oder zu schreiben, z.B. "Lol" für "Laughing out loud" (Doeppner K. 2007: S. 23).

Die Jugendsprache hat definitiv einen Einfluss auf die Wortbildung von Schimpfwörtern, da sie oft eine Quelle für neue und innovative Ausdrücke ist. Viele Schimpfwörter in der Jugendsprache basieren auf Verballhornungen und Kürzungen, um eine neue Bedeutung zu erzeugen oder eine Aussage zu verstärken.

Ein Beispiel dafür ist das Schimpfwort "Opfer", das in der Jugendsprache oft als Beleidigung verwendet wird, um eine Person als schwach, verletzlich oder naiv darzustellen. Es basiert auf der Bedeutung des Wortes "Opfer" im Sinne von jemandem, der einem Verbrechen zum Opfer fällt, wurde aber durch Verballhornung und Umdeutung zu einem Schimpfwort.

Ein weiteres Beispiel ist das Schimpfwort "Lappen", das oft verwendet wird, um eine Person als dumm oder unbeholfen zu bezeichnen. Hierbei handelt es sich um eine Verkürzung des Wortes "Putzlappen", das auf diese Weise als abwertendes Schimpfwort genutzt wird.

Insgesamt ist die Jugendsprache eine wichtige Quelle für neue Ausdrücke und Begriffe, die oft auch in der Schimpfwortbildung verwendet werden. Die Art und Weise, wie diese Ausdrücke und Begriffe genutzt werden, spiegelt jedoch auch die sozialen und kulturellen Trends wider, die in der Jugendsprache zum Ausdruck kommen (Vgl. Spiekermann H. 2004: S. 12-14).

### **2.3. Jugendsprache**

Im Allgemein geht es um eine Umgangs- und Alltagssprache, die von einer bestimmten Gruppe von Jugendlichen gesprochen wird. Der Begriff „Jugendsprache“ beschreibt aber ein sehr breites Thema, deswegen ist es schwierig, diesen Begriff genau zu beschreiben. Es gibt auch Meinungen, dass es keine Jugendsprache im Gegensatz zur Erwachsenensprache gibt. Eine



genaue Bezeichnung heißt „das Sprechen von Jugendlichen“ (Schlobinski, Ludewigt, 1993, S. 37).

Eine Definition von Jugendsprache ist in Metzler-Lexikon-Sprache zu finden. Hier wird auch geschrieben, dass dieser Begriff schwierig zu beschreiben ist, deswegen wird hier von einer allgemeinen Bezeichnung für Sprachwesen von Jugendlichen gesprochen. Es geht also um einen Oberbegriff für Sprachwesen wie Studentensprache, Diskosprache, Psychosprache oder Teenagersprache (Glück, 2003, S. 326). Aufgrund, dass „Jugendsprache ein sehr allgemeiner Begriff ist, werden andere Benennungen von verschiedenen Sprachwissenschaftlern ausgedacht. Zum Beispiel unter dem Begriff „Jugendslang“ versteht Jiřina Malá eine genauere Bezeichnung für „Jugendsprache“ (Malá, 2003).

### **3. Malediktologie**

Die Malediktologie beschäftigt sich mit der Beobachtung und Analyse von Schimpfwörtern und beleidigender Sprache. Dieses Thema wird immer mehr geforscht, da die Benutzung von Schimpfwörtern in verschiedenen sozialen und kulturellen Schichten verbreitet ist. Einige Studien haben gezeigt, dass die Verwendung von Schimpfwörtern eine Art von Aggression präsentieren und diese Benutzung von Schimpfwörtern kann auch eine negative Folge auf die zwischenmenschlichen Beziehungen haben. Das Ergebnis der Verwendung von Schimpfwörtern kann sowohl Konflikte als auch Spannungen darstellen und das soziale Milieu in gewissen Situationen beeinflussen (Vgl. Jay. T. 2008: S. 64).

Malediktologie befasst sich auch mit dem psychologischen Einfluss der Schimpfwörter auf Sprecher und Hörer. Laut einer Studie von Timothy Jay (1992) hilft die Verwendung von Schimpfwörtern vielen Menschen damit, ärgerliche Gefühle zu erleichtern und eine Befriedigung hervorzurufen, dadurch dass sie diese Gefühle von Ärger bei anderen auslösen. Untersuchungen haben auch gezeigt, dass die Verwendung von Schimpfwörtern bei Zuhörern emotionale Reaktionen hervorrufen kann, die von Empörung bis zu Gelächter reichen.

Malediktologie untersucht auch den kulturellen und historischen Hintergrund von Schimpfwörtern. Was die beleidigende Sprache betreffe, würden in verschiedenen Kulturen zahlreichen Tabus und Normen gelten. In einigen Kulturen würden sexuelle Schimpfwörter als besonders anstößig gelten, wohingegen in anderen Kulturen würden vor allem religiöse und rassistische Bemerkungen beleidigend empfunden (Vgl. Jay T. 2009: S. 73).

Insgesamt trägt die Malediktologie dazu bei, ein besseres Verständnis für die Verwendung von Schimpfwörtern und beleidigender Sprache zu entwickeln. Die Untersuchung der psychologischen, sozialen und kulturellen Auswirkungen dieser Form der Kommunikation kann dazu beitragen, Konflikte zu vermeiden und die zwischenmenschliche Kommunikation zu verbessern (Vgl. Jay T. 2009: S. 73)

Die Malediktologie befasst sich auch mit den linguistischen Aspekten von Schimpfwörtern und beleidigender Sprache. Sprachwissenschaftler untersuchen die strukturellen Merkmale, die semantischen Nuancen und die pragmatischen Funktionen von Schimpfwörtern.

Ein wichtiger linguistischer Aspekt ist die Wortbildung von Schimpfwörtern. Schimpfwörter können durch verschiedene morphologische Prozesse gebildet werden, wie zum Beispiel Derivation (z.B. "Arschloch" von "Arsch") oder Komposition (z.B. "Drecksack" von "Dreck" und "Sack"). Die Wahl bestimmter morphologischer Strategien kann dazu beitragen, die Intensität oder die spezifische Bedeutung eines Schimpfwortes zu vermitteln (Vgl. Jay T. 2009: S. 53).

Des Weiteren untersuchen Linguisten die semantische Bedeutung von Schimpfwörtern. Schimpfwörter können eine Vielzahl von Bedeutungen haben, die von der direkten Beleidigung einer Person bis hin zur Verunglimpfung von Eigenschaften oder Verhaltensweisen reichen können. Die semantische Bedeutung von Schimpfwörtern kann auch stark von kulturellen Normen und Kontext abhängen (Vgl. Jay T. 2009: S. 153-154).

Darüber hinaus spielen pragmatische Faktoren eine Rolle bei der Analyse von Schimpfwörtern. Die Verwendung von Schimpfwörtern kann bestimmte kommunikative Absichten haben, wie beispielsweise die Demonstration von Macht oder das Ausdrücken von Ärger. Die Interpretation von Schimpfwörtern hängt auch von Kontextfaktoren, wie der Beziehung zwischen Sprecher und Hörer, der Situation und dem Tonfall ab (Vgl. Jay T. 2009: S. 155).

Insgesamt tragen die linguistischen Aspekte der Malediktologie dazu bei, die Struktur, Bedeutung und Verwendung von Schimpfwörtern in sprachlichen Interaktionen zu verstehen. Durch die Analyse dieser Aspekte können Linguisten dazu beitragen, ein umfassenderes Bild davon zu zeichnen, wie Schimpfwörter in verschiedenen Kontexten eingesetzt werden und welche kommunikativen Funktionen sie erfüllen.

### 3.1. Linguistische Aspekte der pejorativen Sprache

Die Struktur des Wortschatzes beruhe auf subjektiven Stereotypen. Die Realität des Wortschatzes sei immer individuell in der Psychologie des Sprechers verankert. Daraus ergibt sich folgende Strukturierung: „S‘ sei eine natürliche Sprache; X eine Sprachgemeinschaft, die die Sprache S‘ beherrscht; w‘ ein Wort der Sprache S‘.

- a) Die Bedeutung von w‘ in S‘ sei eine Struktur.
- b) Die Bedeutung von w‘ in S‘ sei eine Struktur über von X als verbindlich angesehenen Stereotypen. Diese Stereotypen seien die Teile der Struktur. Die Beziehungen der Stereotypen würden sich aus für X relevanten Gesichtspunkten und entsprechend dem Wissensstand von X ergeben“ (Vgl. Lutzier 1985: S. 128).

Das kann man so darstellen, dass wenn man über jemanden sagt „Du bist eine lahme Ente“, dann das „w‘ = lahme Ente“ und „S‘ = Standarddeutsch“ präsentiert nur eine Ente, die sich nicht so schnell bewegt, aber wenn man das Subjektive „X“ hinzufügt, versteht man es dann so, dass es x einen Menschen durch einen übertragenen Begriff beleidigen soll. Dies ist ein wichtiges Prinzip zum Verständnis der Entstehung von Schimpfwörtern, die immer eine eigene Struktur haben und erst durch den subjektiven Gebrauch dieser Struktur als beleidigend verstanden werden können.

### 3.2. Psychologische Argumente zugunsten der Wortfeldtheorie

Wie es durch Spracherwerbsforschung gezeigt wird, gewinne das kleine Kind neue Wörter anhand von Differenzierungen. Das heißt, dass das Kind weiß, worin der Unterschied zwischen Ball und Ballon besteht. Die Kinder würden die Relationen zwischen einzelnen Wörtern kennen (vgl. Scheffer 2000: S. 92).

Das fortschreitende Erwerb von Wortschatz des Kindes könne man auf dem Bereich von Tieren darstellen. Am Anfang nenne das Kind die Tiere durch die Geräusche, wie *gak* oder *wauwau*, solche Wörter würden willkürlich benutzt und dadurch werde die gesamte Tierwelt gezeigt. Ab ungefähr zwei Jahren würden die elementaren Bereiche der gesamten Tierwelt gegliedert.

Damit wird gemeint, dass das Kind z.B. die Differenz zwischen Vögeln, Fischen oder Vierbeinern - wie Hund, Katze oder Löwe – abzeichne, aber den Oberbegriff Tier noch nicht erworben habe (vgl. Scheffer 2000: S. 93).

Die erworbene Sprache stelle dem Kind allgemeines Verständnis der Welt zu Verfügung, ein Raum für Handlung oder auf die Anregungen spontan zu reagieren. Das Kind verstehe den Wortschatz nicht wie die Gruppierung von isolierten Wörtern, sondern wie ein Ausbau von Wortfeldern, die eine Aufstellung und eine inhaltliche Begrenzung erhalten würden (vgl. Weisgerber 1989 zitiert nach: Scheffer 2000: S. 94). Das kann man einfach so verstehen, dass das kleine Kind das Wort „Kuh“ in dessen objektiver Bedeutung versteht, also in dem Wortfeld der bäuerlichen Nutztiere. Dann mit den weiteren Spracherfahrungen lernt das Kind, dass das Wort „Kuh“ auch schimpflich verstanden werden kann – also in das Wortfeld der dehumanisierenden Tiervergleiche.

Somit zeigt sich, dass Schimpfwörter immer in mindestens zwei Wortfeldgruppen auftreten. Durch das stufige Erwerben der Sprache erlernen die Kinder die Schimpfwörter gerade in Wortfeldern. So werden beispielweise Namen für Exkreme kognitiv mit Wortfeldern erworben und als Schimpfwörter eingestuft und gespeichert.

### **3.3. Wortschatzuntersuchung von Schimpfwörtern**

Man kann allgemein Beschimpfung als eine Beleidigung oder schwere Kränkung, die durch Wörter geäußert werde, verstehen. Die Beschimpfung werde besonders gegen Menschen gerichtet, aber auch gegen Tiere, Gegenstände oder Ereignisse, in solchen Fällen könne man zum Beispiel „*Scheißspiel*“ sagen, um ein nicht erfolgreiches Spiel zu kommentieren (vgl. Schumann 1990 zitiert nach: Scheffer 2000: S. 193).

Eine der meist vorkommenden Schimpfwörter in der deutschen Sprache ist „*Scheiße*“. Die Herkunft von diesem Wort kommt aus Mittelhochdeutsch, wo es wie „*schīze*“ mit Bedeutung von „Exkrement“, bekannt war (Vgl. Duden: online). Im Laufe der Zeit hat dieses Wort an heutiger Bedeutung gewonnen, die meistens Frustration bzw. Ärger ausdrückt. Englische Übersetzung dieses Wortes heißt „*shit*“, und diese Variante wird heute, besonders unter den Anhängern der jüngeren Generation, oft verwendet.

Anderes häufig benutztes Schimpfwort in der deutschen Sprache heißt „*verdamm*“. Ursprung von diesem Wort findet man im Althochdeutsch, wo es wie „*firthean*“ bekannt war, und nach dem ursprünglichen Bedeutung kann man es als „verfluchen“ verstehen (Vgl. Duden: online). In der heutigen Sprache verwendet man dieses Wort, um Enttäuschung oder Frustration

auszusprechen. Auch die englische Variante dieses Wortes, also „*damn*“, gilt heute als im deutschen Sprachraum ein sehr oft verwendetes Schimpfwort.

Schimpfwort, das man innerhalb der deutschen Sprache zu den offensivsten zählt, heißt „*Ficken*“. Heutzutage wird in der deutschen Sprache auch die englische Übersetzung von diesem Wort, also „*fuck*“, sehr oft verwendet. In der Epoche von Mittelhochdeutsch, woher dieses Wort auch kommt, war das Wort „*Ficken*“ unter der ursprünglichen Variante „*vicken*“ bekannt. Man kann dieses Wort als Kopulieren verstehen (Vgl. Duden: online). Heute drückt man damit etwas Grobes aus oder es wird verwendet als eine offensive Weise für einen Geschlechtsverkehr aus. Dieses Wort kommt dann in vielen verschiedenen Formen vor, z.B. als Adverb „*verfickt*“ oder als Präfix.

Es ist auch wichtig zu bemerken, dass die Verwendung der einzelnen Schimpfwörter in der deutschen Sprache von Region oder sozialem Kontext abhängen kann. Zum Beispiel, in einigen Regionen wird das Wort „*Scheiße*“ häufiger als in anderen Regionen verwendet. Zusätzlich kann die Verwendung von Schimpfwörtern auch von den sozialen Einstellungen abhängen. Je mehr formale oder professionelle Einstellungen man besitzt, desto weniger Schimpfwörter benutzt man. Die Benutzung von Schimpfwörtern kann außerdem vom Gender und Alter beeinflusst sein. Ein jüngerer Sprecher kann die Schimpfwörter öfter benutzen, als ein älterer Sprecher, Frauen weniger als Männer (Vgl. Jay T. 2009: S. 155-156).

### **3.4. Herkunft der deutschen Schimpfwörter**

Die Entstehungsgeschichte der deutschen Schimpfwörter ist mit der Geschichte der deutschen Sprache eng verbunden. Viele Schimpfwörter haben ihren Ursprung im Mittelalter, als die Gesellschaft von hierarchischen Strukturen geprägt war und die Ständeordnung spielte eine große Rolle. Schimpfwörter, die aus dieser Zeit stammen, beziehen sich oft auf diese Strukturen und beinhalten Beleidigungen gegenüber den niedrigeren Ständen (Vgl. Folie S, 2010: S: 6).

Ein Beispiel hierfür ist das Schimpfwort "Plebs", das auf das lateinische Wort für "Volk" zurückgeht und im Mittelalter wurde zur Bezeichnung der unteren Schichten verwendet. Im Laufe der Zeit wurde es zu einem Schimpfwort für Menschen, die als minderwertig und ungebildet galten (Vgl. Von Ungern-Sternberg, 2000: S. 1124-1127).

Ein weiteres Beispiel für ein Schimpfwort aus dem Mittelalter ist das Wort "Hanswurst". Der Name geht zurück auf die Figur des "Hanswurst", die in mittelalterlichen Theaterstücken den armen Mann verkörperte und oft als lächerlich und einfältig dargestellt wurde. Im Laufe der Zeit wurde das Wort zu einem Schimpfwort für Menschen, die als dumm und unbeholfen galten (Vgl. Duden: online).

Neben dem Mittelalter haben auch andere historische Ereignisse und Entwicklungen Einfluss auf die Entstehung von Schimpfwörtern genommen. So haben zum Beispiel die beiden Weltkriege und die Nazi-Herrschaft zu einer Vielzahl von Schimpfwörtern geführt, die oft auf politische oder ethnische Beleidigungen abzielen.

Ein Beispiel hierfür ist das Schimpfwort "Nazi", das heute oft als Beleidigung verwendet wird, um Menschen zu beschreiben, die als autoritär und intolerant angesehen werden. Das Wort geht zurück auf die Nazi-Herrschaft in Deutschland während des Zweiten Weltkriegs und wurde später zu einem allgemeinen Schimpfwort für Menschen, die als faschistisch oder rassistisch angesehen werden (Vgl. Zöllner, 2011: S. 20).

Ein weiteres Beispiel für ein Schimpfwort, das auf politische Beleidigungen abzielt, ist das Wort "Bonze". Der Begriff stammt aus der Zeit der Sowjetunion und wurde dort als Bezeichnung für die Parteiführung verwendet. In Deutschland wurde das Wort später zu einem Schimpfwort für Menschen, die als überheblich und autoritär angesehen werden (Vgl. Duden: online).

### **3.5. Einfluss der englischen Sprache**

Die deutsche Sprache hat sich im Laufe der Geschichte immer wieder durch den Einfluss anderer Sprachen verändert. In jüngerer Zeit hat insbesondere die englische Sprache einen großen Einfluss auf die Deutsche ausgeübt, auch in Bezug auf Schimpfwörter. Es gibt zahlreiche Beispiele dafür, dass englische Schimpfwörter, wie "*fuck*" oder "*shit*", in den deutschen Sprachgebrauch übernommen wurden. Einige Forscher haben untersucht, wie dieser Einfluss der englischen Sprache auf die Schimpfwortbildung im Deutschen aussieht (Vgl. Blocks@MLU Team: Online).

Eine Studie von Helmut Spiekermann aus dem Jahr 2002 untersuchte den Einfluss von Anglizismen auf die deutsche Schimpfwortbildung. Spiekermann stellte fest, dass englische Schimpfwörter oft als Ausdruck der Rebellion gegen Konventionen, oder um den eigenen

Status zu erhöhen, auch im deutschen Sprachgebrauch verwendet werden. Sie bieten eine Möglichkeit, gegenüber anderen eine bestimmte Haltung zu demonstrieren oder eine abweichende Meinung kundzutun (Spiekermann. 2002).

Allerdings argumentierte Spiekermann auch, dass die deutsche Sprache über eine lange Tradition von kreativer Schimpfwortbildung verfügt, die unabhängig von englischen Einflüssen besteht. So ist es durchaus möglich, dass deutsche Schimpfwörter entstehen, die auf den ersten Blick wie Anglizismen wirken, tatsächlich aber aus dem Deutschen stammen und nur englischen Ausdrücken ähneln.

Für Spiekermann (Spiekermann, 2002. S. 105-124) scheine insgesamt der Einfluss der englischen Sprache auf die Schimpfwortbildung im Deutschen nicht zu unterschätzen zu sein. Es sei jedoch abzuwarten geblieben, wie sich die Sprache weiterentwickeln würde und ob sich dieser Einfluss noch verstärken oder abnehmen würde. Es sei auch zu beachten gewesen, dass der Einfluss der englischen Sprache auf die Schimpfwortbildung nur ein Teilaspekt der allgemeinen Veränderungen im deutschen Sprachgebrauch sei, der durch die zunehmende Globalisierung und die Verbreitung des Internets und sozialer Medien beeinflusst würden.

Die Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Blocks@MLU Team: online) fand 20 Jahre nach Spiekermann Studie heraus, dass für die deutsche Jugendsprache zunehmende Anglizismen und Schnelllebigkeit besonders bei der Herausbildung der Schimpfwörter eine bedeutende Rolle spielt. So scheint sich laut der Forschung der Martin-Luther-Universität Spiekermanns Prognose zu erfüllen.

#### **4. Benutzung von Schimpfwörtern beim Computerspielen**

Was allgemeine Kommunikation beim Computerspielen betrifft, spielt sich diese Kommunikation in einem On-line Gebiet ab. Das heißt, dass Menschen nur durch Computer chatten, oder durch einen Sprachanruf kommunizieren. Solche Kommunikation ist von der gewöhnlichen menschlichen Kommunikation unterschiedlich, es geht um kein „*face to face*“ Gespräch. Diese Kommunikation wird in Kommentaren, Foren, Computerspielen, oder sozialen Netzwerken realisiert. Es gibt einige Faktoren, die diese Kommunikation beeinflussen, zum Beispiel Anonymität des Benutzers, Absenz von nonverbaler Kommunikation, Absenz von Folgen einer Handlung außerhalb der virtuellen Welt oder

Unregelmäßigkeit der Kommunikation, das heißt, dass jeder Teilnehmer diese Kommunikation jederzeit verlassen, oder eine Antwort später liefern kann (Vgl. Christopherson 2007; Suler 2004; Walther 2011).

Die Verwendung von Schimpfwörtern in der Gamingsprache hat sowohl individuelle als auch sozial-psychologische Aspekte. Auf individueller Ebene kann der Gebrauch von Schimpfwörtern als Ventil dienen, um Frustrationen und Spannungen abzubauen. Einige Studien haben gezeigt, dass die Verwendung von Schimpfwörtern die Freisetzung von Endorphinen und damit eine Verringerung von Stress und Schmerzen fördert (Stephens, Robertson & Robinson, 2017. 1056-1060). Auf sozialer Ebene kann der Gebrauch von Schimpfwörtern als Mittel zur Gruppenzugehörigkeit dienen. Wichtig zu erwähnen ist auch, dass der Gebrauch von Schimpfwörtern dazu beitragen kann, die Bindungen zwischen Gruppenmitgliedern zu stärken und die Akzeptanz innerhalb der Gruppe zu erhöhen. Darüber hinaus können Schimpfwörter auch zur Abwehr von Drohungen oder zur Schaffung eines Images der Stärke und Dominanz verwendet werden (Jay, 2009). Es ist jedoch wichtig zu beachten, dass der Gebrauch von Schimpfwörtern auch negative Auswirkungen auf die soziale Interaktion haben kann, indem er negative Stereotypen und Aggressionen verstärkt und zu Konflikten führt. Daher ist es wichtig, den Gebrauch von Schimpfwörtern in der Gamingsprache zu untersuchen und Strategien zu entwickeln, um eine positive und respektvolle Online-Umgebung zu schaffen (Stephens, Robertson & Robinson, 2017: S. 1056-1060).

Weiterhin, hat die Forschung gezeigt, dass die Verwendung von Schimpfwörtern die Perzeption von Sprecher beeinträchtigen kann. In einer Studie bearbeitet von Jay und Janschewitz (2008) wurde gefunden, dass die Verwendung von Schimpfwörtern innerhalb der on-line Kommunikation mit der niedrigeren Perzeption des Sprechers Intelligenz wurde, Kompetenz und sozialen Fähigkeiten verbunden. Diese Erkenntnis deutet an, dass die Benutzung von Schimpfwörtern in Gemeinschaften für Computerspiele eine Reputation und Sozialstatus des Spielers negativ beeinflussen kann.

Die Benutzung von Schimpfwörtern in Gemeinschaften für Computerspiele kann breitere soziale Implikationen haben. Schimpfwörter können verewigen die Stereotypen und negativen Einstellungen gegen bestimmte Sozialgruppen. Zum Beispiel, die Verwendung von rassistischen oder homophoben Beleidigungen kann ein feindliches Umfeld für Spieler\*innen erstellen, die



in solche Gruppen gehören. Außerdem, die Benutzung von Schimpfwörtern kann verbale Aggression normalisieren und verewigen, die zur Kultur der Toxizität und Belästigung innerhalb der Gemeinschaft für Computerspielen beitragen kann (Vgl. Jay T. Jankiewicz K. 2008: S: 267-188).

Darüber hinaus, hat die Forschung gezeigt, dass die Verwendung von Schimpfwörtern das Verhalten anderer beeinflussen kann. Eine Studie von Anderson et al. (2010) fand heraus, dass die Neigung zur aggressiven Sprache, einschließlich Schimpfwörter, aggressives Verhalten kurzfristig verstärken kann. Dieses Ergebnis deutet darauf hin, dass die Verwendung von Schimpfwörtern in Computerspielgemeinschaften zu einer Kultur der Aggression und Feindseligkeit beitragen kann, die negative Auswirkungen auf die breitere Gesellschaft haben kann.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die Verwendung von Schimpfwörtern in Computerspielgemeinschaften ein komplexes Phänomen ist, das erhebliche Auswirkungen auf die Kommunikation und die sozialen Interaktionen haben kann. Während Fluchen oft als harmloser Ausdruck von Emotionen angesehen wird, kann die Verwendung von Schimpfwörtern eine negative Atmosphäre schaffen, Stereotypen aufrechterhalten und zu einer Kultur der Toxizität und Aggression innerhalb der Computerspielgemeinschaft beitragen. Daher ist es für Spieler\*innen, Spieleentwickler und politische Entscheidungsträger wichtig, sich mit der Verwendung von Schimpfwörtern in Computerspielgemeinschaften zu befassen und positive soziale Interaktionen zu fördern (Vgl. Andreson, 2020: S. 151-173).

## **5. Computerspiele**

Computerspiele sind interaktive elektronische Unterhaltungsmedien, die auf Computern, Konsolen, mobilen Geräten oder anderen digitalen Plattformen gespielt werden. Sie zeichnen sich durch ihre digitale, programmierbare Natur aus und bieten den Spielern eine virtuelle Spielwelt, in der sie verschiedene Aufgaben erfüllen, Rätsel lösen, Herausforderungen bewältigen oder einfach nur Spaß haben können. Computerspiele kombinieren oft Elemente aus verschiedenen Genres wie Action, Abenteuer, Strategie, Rollenspiel oder Simulation, um eine breite Palette von Spielerfahrungen zu bieten (Vgl Jöckel 2018: S. 21-24).

Computerspiele gehören unter Unterhaltungsmedien, die interaktiv und elektronisch sind.

Computerspiele werden meistens auf Computern, Konsolen, Handys, oder ähnlichen digitalen Geräten gespielt. Ihr Leitmotiv sei die Digitalität und Programmierbarkeit. Dadurch werden die Spieler in einen virtuellen Raum eingesetzt, in dem sie verschiedene Möglichkeiten der Computerspiele genießen können. (Vgl. Jöckel 2018: S. 21-24).

Ein charakteristisches Merkmal von Computerspielen ist ihre Interaktivität, die es den Spielern ermöglicht, direkt auf das Spielgeschehen einzuwirken und den Verlauf der Handlung oder das Ergebnis des Spiels zu beeinflussen. Spieler steuern in der Regel eine oder mehrere Spielfiguren, die sie durch die virtuelle Spielwelt navigieren und mit Objekten, Charakteren oder anderen Spielern interagieren lassen können. Dies geschieht oft über Eingabegeräte wie Tastatur, Maus, Gamepad oder Touchscreen.

Die Grundlage von Computerspielen bildet die zugrunde liegende Software, die als Videospielprogramm bezeichnet wird. Diese Programme werden von Entwicklern erstellt, die Code schreiben, Grafiken und Audio erstellen und Spielmechaniken implementieren, um das Spielerlebnis zu gestalten. Die Software steuert die verschiedenen Aspekte des Spiels, wie die Physiksimulation, das Funktionieren der computergesteuerten Charaktere oder Gegner, die Grafik- und Audioeffekte sowie die Spielmechaniken (Vgl. Schutz T. 2018: S. 69-72).

Computerspiele haben sich im Laufe der Zeit stark weiterentwickelt. Frühe Computerspiele waren oft einfach und hatten begrenzte grafische Darstellungen oder Audiofunktionen. Mit dem Fortschreiten der Technologie wurden Spiele jedoch immer anspruchsvoller und boten verbesserte Grafiken, realistischere Physiksimulationen und komplexe Handlungsstränge. Moderne Computerspiele nutzen auch Online-Funktionen, um Spieler aus der ganzen Welt miteinander zu verbinden und kooperative oder kompetitive Spielerlebnisse zu ermöglichen.

Computerspiele haben in den letzten Jahrzehnten eine enorme kulturelle Bedeutung erlangt. Sie sind nicht nur eine Form der Unterhaltung, sondern dienen auch als Medium für Geschichtenerzählung, künstlerischen Ausdruck, soziale Interaktion und sogar Bildung. Sie haben sich zu einem wirtschaftlich bedeutenden Sektor entwickelt und generieren Milliarden von Dollar an Umsätzen weltweit (Vgl. Schutz 2018: S. 72).

Insgesamt kann man sagen, dass Computerspiele komplexe digitale Medien sind, die es den Spielern ermöglichen, in virtuelle Welten einzutauchen und interaktiv mit ihnen zu interagieren. Sie bieten eine breite Palette von Spielerlebnissen, fördern soziale Interaktionen und sind zu

einem festen Bestandteil der heutigen Kultur geworden. Mit der fortlaufenden technologischen Weiterentwicklung werden Computerspiele voraussichtlich noch vielfältigere und immersive Spielerlebnisse bieten.

Die Entstehung und Verbreitung von Computerspielen in den deutschsprachigen Ländern hat eine faszinierende Geschichte, die eng mit der Entwicklung der Computer- und Videospieldindustrie weltweit verbunden ist. In den 1970er Jahren begannen sich erste computergestützte Spiele zu entwickeln, die jedoch noch sehr einfach und textbasiert waren. Damals entstanden auch die ersten Arcade-Automaten, die in Spielhallen aufgestellt wurden und einen ersten Vorgeschmack auf das Potenzial von Computerspielen gaben (Vgl. Lohrmann, 2024: online).

Mit dem Aufkommen von Heimcomputern wie dem Commodore 64 und dem Amiga in den 1980er Jahren erlebte die Computerspielindustrie in den deutschsprachigen Ländern einen großen Aufschwung. Diese Computer boten eine leistungsfähigere Hardware und eine breitere Palette an Spielmöglichkeiten. Viele Entwickler und Publisher, darunter auch einige aus Deutschland, begannen, ihre eigenen Spiele für diese Plattformen zu produzieren (Vgl. Jaap.2005: online)..

Ein bedeutendes Ereignis für die Verbreitung von Computerspielen war die Einführung des PC-Computers in den 1990er Jahren. Mit der wachsenden Popularität von Personal Computern stieg auch die Nachfrage nach Computerspielen. Deutsche Unternehmen wie Blue Byte, Phenomedia und Sunflowers entwickelten erfolgreiche Spiele wie "Die Siedler", "Moorhuhn" und "Anno", die sowohl national als auch international große Erfolge feierten (Vgl. Jöckel. 2017: S. 32-35).

Parallel zur Entwicklung der heimischen Spieleindustrie wurden auch internationale Spiele in den deutschsprachigen Ländern populär. Konsolen wie das Nintendo Entertainment System (NES) und spätere Generationen von Konsolen, wie die PlayStation und die Xbox, erreichten eine breite Fangemeinde. Beliebte Spiele wie "Super Mario Bros.", "The Legend of Zelda" und "Final Fantasy" erfreuten sich großer Beliebtheit und trugen zur wachsenden Akzeptanz und Verbreitung von Computerspielen bei (Vgl. Jöckel. 2017: S. 36).

Das Internet spielte ebenfalls eine entscheidende Rolle bei der Verbreitung von Computerspielen in den deutschsprachigen Ländern. Mit der zunehmenden Verfügbarkeit von Breitbandverbindungen und Online-Plattformen wie Steam, Origin und Battle.net wurde der

digitale Vertrieb von Spielen immer beliebter. Spieler konnten Spiele direkt herunterladen und online gegen andere Spieler antreten. Zudem ermöglichte das Internet den Zugang zu einer Vielzahl von Online-Multiplayer-Spielen, die eine völlig neue soziale Komponente in die Welt der Computerspiele einführten (Vgl. Jöckel, 2017: S. 40).

Heute ist die Computerspielindustrie in den deutschsprachigen Ländern stark etabliert und erfolgreich. Deutsche Entwicklerstudios wie Crytek, Ubisoft Blue Byte, Daedalic Entertainment und Yager haben weltweit bekannte Spiele wie "Crysis", "Die Siedler", "Deponia" und "Spec Ops: The Line" hervorgebracht. Darüber hinaus haben deutsche Spieler eine aktive Community und nehmen regelmäßig an internationalen E-Sport-Wettbewerben teil (Vgl. Jöckel, 2017: S. 40).

Insgesamt lässt sich sagen, dass die Entstehung und Verbreitung von Computerspielen in den deutschsprachigen Ländern eine dynamische Entwicklung durchlaufen hat. Von den frühen textbasierten Spielen bis hin zu den hochauflösenden Online-Multiplayer-Erfahrungen von heute haben Computerspiele eine enorme Entwicklung durchlaufen und sind zu einem festen Bestandteil der Kultur geworden. Mit der kontinuierlichen Weiterentwicklung von Technologien wie Virtual Reality und künstlicher Intelligenz werden sich die Möglichkeiten und die Beliebtheit von Computerspielen in Zukunft voraussichtlich weiterentwickeln.

## **5.1. Let's Play**

Unter dem Begriff „Let's play“ versteht man eine Videoaufnahme davon, wie man Computerspiele spielt, und dazu eigene Kommentare abgibt. Solche Videoaufnahmen werden dann auf YouTube oder einer ähnlichen on-line Plattform veröffentlicht. Diese Videos können nicht nur den Ablauf des Spiels darstellen, sondern auch zum Beispiel anderen einige Tipps oder Anweisungen geben, wie man schwierige Spielsituationen, die in den kommentierten Computerspielen vorkommen, lösen kann.

Let's Player ist dann ein Mensch, der hinter dem Computer sitzt, das ganze Spiel steuert, und dessen Geschehen kommentiert. Das Wichtigste ist hier die Videoaufnahme vom Bildschirm, die die Abläufe des Spiels visuell und detailliert darstellt. Die Beiträge des Kommentators, also des Let's Players, sind auch wichtig, um die Situationen verständlich und auditiv zu schildern. Das visuelle Aussehen des Let's Players ist nicht mehr so wichtig, deswegen sieht man den

Let's Player gewöhnlich nur in einem kleinen Bildchen in der Ecke des Bildschirms (Vgl. Venus, 2017: S. 19-20).

Die Interaktivität zwischen dem Spieler und seinen Zuschauern ist ein wesentlicher Bestandteil von Let's-Play-Videos. Diese Form der Interaktivität wird oft über Kommentare oder den Live-Chat auf Plattformen wie YouTube oder Twitch ermöglicht.

Durch die Kommentarfunktion oder den Live-Chat können Zuschauer direkt mit dem Spieler kommunizieren und ihre Gedanken, Fragen, Anregungen oder Reaktionen teilen. Der Spieler hat die Möglichkeit, auf diese Interaktionen in Echtzeit zu reagieren und mit den Zuschauern zu interagieren. Dies kann sich in Form von Antworten auf Fragen, dem Teilen von zusätzlichen Informationen zum Spiel oder einfach nur durch den Austausch von Spaß und Humor manifestieren.

Die Interaktion zwischen Spieler und Zuschauern schafft eine Art des Gemeinschaftsgefühls. Die Zuschauer fühlen sich aktiv in das Spielgeschehen einbezogen und können eine Verbindung zum Spieler herstellen. Sie können ihre eigenen Gedanken und Reaktionen teilen und sich mit anderen Zuschauern austauschen, was zu einer Art gemeinsamer Spielerfahrung führt.

Diese Interaktivität geht über das bloße Zuschauen hinaus und schafft eine dynamische Beziehung zwischen dem Spieler und seiner Zuschauerschaft. Es kann auch eine Atmosphäre des gemeinsamen Lernens entstehen, da der Spieler beispielsweise Tipps oder Strategien von den Zuschauern erhalten kann. Dies ermöglicht es dem Spieler, sein Gameplay zu verbessern und neue Perspektiven oder Herangehensweisen zu entdecken.

Darüber hinaus kann die Interaktivität auch das Engagement der Zuschauer steigern. Wenn Zuschauer das Gefühl haben, dass ihre Anwesenheit und ihr Beitrag geschätzt werden, sind sie eher dazu geneigt, dem Spieler zu folgen, weitere Videos anzuschauen und sogar zu abonnieren. Dies kann zu einer treuen und engagierten Zuschauerschaft führen, die den Spieler unterstützt und ihm folgt.

Es ist wichtig anzumerken, dass die Interaktivität zwischen Spieler und Zuschauern nicht auf die unmittelbare Spielzeit beschränkt ist. Oft gibt es auch außerhalb der Videos oder des Live-Streams Möglichkeiten zur Interaktion, wie beispielsweise in Foren, sozialen Medien oder auf speziellen Discord-Servern. Auf diesen Plattformen können Spieler und Zuschauer weiterhin miteinander kommunizieren, über Spiele diskutieren und sich austauschen (vgl. Venus, 2017: S. 23-25).

Insgesamt trägt die Interaktivität zwischen dem Spieler und seinen Zuschauern maßgeblich zur Faszination und Beliebtheit von Let's-Play-Videos bei. Sie schafft eine aktive und dynamische Gemeinschaft, in der Spieler und Zuschauer miteinander interagieren, sich unterstützen und ein gemeinsames Spielerlebnis teilen können.

## 6. Untersuchung der Sprache beim Computerspielen

In dem praktischen Teil dieser Bachelorarbeit wird die Sprache des sogenannten Let's-Players untersucht. Die Forschung wird unter Zugrundelegung des Transkripts von ausgewählten Videos realisiert. Laut des Transkripts werden einzelne Schimpfwörter erkannt. Danach werden die Schimpfwörter aus der Sicht verschiedener Aspekte untersucht. Es wird ihre Bedeutung, Herkunft und Häufigkeit berücksichtigt.

Das Erste Spiel, das analysiert wird, heißt Minecraft. Es geht um ein populäres Computerspiel. Die ganze Spielwelt ist vom sogenannten „Blocks“ aufgebaut; Also von Bauelementen, deren Gestalt wie ein Würfel aussieht. Einzelne Würfel stellen einige Materialien aus der realen Welt dar. In diesem Spiel kann ein Spieler mit den Würfeln ganz frei umgehen, Ein Spieler kann dort mit Hilfe seiner Phantasie irgendetwas aufbauen. Dieses Spiel hat kein genaues Ziel, also kann man dieses Spiel eigentlich nicht gewinnen (Vgl. Uluçay, 2017).

Das Erste Video, das zu der Forschung ausgewählt wurde, ist von einem bekannten Deutschen Streamer, der „*SpontanaBlack*“ heißt. Der Name von diesem Video heißt „*WIR GREIFEN den*

*DRACHEN AN!* 🏰 | *Minecraft* | *SpontanaBlack*“. Es geht also um eine Videoaufnahme von dem Computerspiel Minecraft. Im Anhang ist das vollkommene Transkript des Videos aufgezeigt, und die Phrasen, mit denen weitergearbeitet wird, sind unten zu sehen:

(...)	0:33
0:31	lieber <u>Livestream</u>
„Für ihr müsst euch das ja so vorstellen...“	0:35

Chat... Für mich ist es alles... für mich ist	2:51
0:38	Fettsack <b>scheiß</b>
das alles komplett neu.“	2:56
(...)	drauf okay.“
1:18	(...)
„Eigentlich wollte ich den	3:06
1:19	„ <b>Digger</b> genauso und nicht
Stream nicht anmachen, weil meine Stimme	3:10
1:21	Anders, genauso und nicht anders <b>Digger</b> .“
ein bisschen <b>gefickt</b> ist, aber heute	(...)
1:23	4:28
jetzt geht's gerade ein Bisschen.“	„Du <b>scheißspinne, holy Shit</b> wie kann man
(...)	4:31
1:47	denn so Hardcore nervig sein.“
„Was für eine <b>Kacke</b> oder,	(...)
1:51	5:20
ja kan ich hol es, Bruder.“	„Mach ne... diesen <b>Wichsern</b> haue ich
(...)	aktiv auf
2:43	5:24
„Digger Mann ich kann das	die
2:45	5:28
doch Digder jach okay <b>scheiß</b> drauf gut	<b>Fresse</b> “
2:48	(...)
gar nichts gelernt in den Tagen bin	6:20
2:49	„Fress... ja dann <b>fick</b> Vater,
immer so ein	6:28

So.“	„Wo ist mein
(...)	8:20
7:08	<b>verficktes Boot?“</b>
„Oh mann jetzt muss ich komplett	(...)
7:10	8:42
einmal um den Berg laufen <b>holy Shit</b>	„Nein mach Spaß, ein anderer Partner
7:11	8:47
<b>verpiss dich...</b> Was los hast du ein	auf Twitch verdient sowieso kein Geld mit
Problem?	8:49
7:17	dir die <b>scheißen</b> auf
Weitergehen <b>Digger</b> . Nur weil ich	8:53
7:19	dich soll <b>Digger</b> jetzt ist so auseinander
gerechtfertigte Preise haben will,	8:56
7:21	Genommen. Bro das dieser <b>Scheißvogel</b>
gerechtfertigte Preise hab. <b>Arscher</b> du	9:00
7:23	nervt ich habe kein Veil.“
willst mir den zehnfachen Preis von	(...)
7:24	9:03
irgendwas geben.“	„Wenn der explodiert, ist alles
(...)	9:05
7:48	Weg. sitzt <b>die Hure...</b> was machen die
„Setzie ch <b>das verfickte</b>	denn da
7:52	9:07
<b>Boot</b> soll die <b>Pisse</b> jetzt geht nicht.“	sitzt jetzt in meinem Boot.“
(...)	(...)
8:19	9:20



„Ja super, super <b>fuck off.</b> “	12:28
(...)	<u>ich hab so reingekraftet</u> , <b>holy</b>
9:30	12:35
„Warum geht mein Boot unter ist das	<b>shit</b> ich habe so
9:36	12:37
geisteskrank alles im <b>Arsch</b> Chat <b>holy</b>	reingekraftet und ich bin bei weiten noch
9:40	12:40
<b>Shit</b> ist das enttäuschend. Gerade Gott...	nicht fertig.
9:44	12:46
Digger nein.“	<b>Diger</b> ja war ob da jemand...“
(...)	12:48
10:25	„Guck
„Jungs ich macht zu viel ja, weil	12:49
10:26	mal ich bin jetzt seit ein einer Stunde
dass auch einfach <b>Digger</b> zu viel des Guten	12:53
10:28	21 Minuten live aber <b>ich habe</b> vorher
War, sollen ehrlich,	12:55
10:30	schon von 9 Uhr morgens 6 Stunden
ehrlich sollen die <b>Kacke</b> jetzt her, wir	<b>gecraftet.</b> “
wegen	(...)
10:32	13:25
dem Staudamm hier gebaut.“	„Fein, und ich habe hier <b>Digger</b> das noch
(...)	13:29
oha sieht ja schön	nicht <u>ich habe</u> hier so viel <u>gecraftet.</u>
12:23	13:30
„Ich hab so <b>Digger</b> , ich hab so <b>Digger</b> ...“	<u>ich habe</u> hier so unfassbar viel

13:32	15:02
<u>Gecraftet, Digger.</u> “	noch nicht fertig, <b>Digger.</b> “
(...)	(...)
13:40	15:55
„Das können wir eigentlich direkt mal	„Aber ich, dass ich ihn so
13:41	15:56
machen hier kommen noch glatte	therapiert habe und sein Turm so <b>gefickt</b>
13:44	15:58
Glatze, <b>digger</b> glatte.	<b>habe, habe Digger...</b> “
13:48	(...)
<b>Digger</b> was ist denn jetzt los, Glatte	„Tut mir leid, auch ich, ich kann
13:51	24:45
Blöcke hin glatte... Ach Digger	es nicht <b>Digger</b> , anstatt dass die alle
13:54	24:48
ist alles auf jeden Fall noch nicht	mal die Fresse halten und sich auf die
13:56	24:49
fertig aber ich habe halt extremst	Mission, sind wirklich wie ein
13:57	24:51
reingecraftet in den letzten Tagen.“	Kindergarten ist wirklich unerträglich.
(...)	24:56
14:49	<b>Digger.</b>
„ <b>Digger</b> <u>bin</u> echt <u>so verkraftet</u> <b>holy Shit.</b> “	25:05
(...)	Schon geil <b>Diger</b> sag ich...“
„Ne ist alles	(...)

In diesem Transkript wurden einige Schimpfwörter erwähnt. Einzelne Schimpfwörter wurden fett gedruckt. Am häufigsten verwendetes Schimpfwort war ein Wort von englischer Herkunft, das „*holy shit*“ heißt. Es wurde in folgenden Zeitpunkten erwähnt: 4:28; 7:10; 14:49. Man verwendet diese Redewendung als eine Reaktion auf etwas Schockierendes, oder Überraschendes, wenn man eine Bewunderung zeigen möchte. Es geht um ein offensives Schimpfwort (Vgl. Cambridge University Press, n. d.: online).

Folgendes Schimpfwort wurde zweimal gesagt (7:11; 18:29). „*Verpissen*“ ist ein Verb, das eine Bedeutung von „sich entfernen“ trägt. Die eigentliche Bedeutung heißt „sich entfernen, um zu urinieren“. Die Bedeutung dieses Wortes ist gleich, wie zum Beispiel das Verb „verschwinden“ oder „abschieben“, aber in einem derben Sinn. Laut Duden tritt dieses Wort weniger als ein Mal in einer Million Wortformen in der Sprache vor (Vgl. Duden: online).

Das nächste Schimpfwort, das im Video erwähnt ist, heißt „*Wichser*“. Bedeutung dieses Substantivs beschreibt jemanden, der onaniert - in einem derben Sinn. Gleichzeitig kann dieses Wort auch eine männliche Person beschreiben, deren Meinungen oder Verhältnis abgelehnt wird. Dieses Substantiv wird in der Sprache auch selten verwendet (vgl. Duden: online).

Das Schimpfwort „*verdamm*“, das im Zeitpunkt 20:19 gesagt wurde, wurde schon auf der Seite 20 tiefer beschreibt. Dieses Schimpfwort wird in der Sprache schon ein Bisschen häufiger verwendet, also mehrmals als einmal in einer Million Wortformen in der Sprache (Vgl. Duden: online).

Das nächste Schimpfwort, das im Video gesagt wurde, heißt „*Kacke*“. Dieses Substantiv beschreibt eine derbe Äußerung von etwas Schlechtes oder Minderwertiges. Was die Herkunft betrifft, bedeutet dieses Wort eine Verrichtung von einer Notdurft. Ursprünglich kommt dieses Wort aus Mittelhochdeutsch. Dieses Wort wird selten verwendet (Vgl. Duden: online).

Das Schimpfwort „*Arsch*“ wurde im Video auch erwähnt. Dieses Wort bedeutet eine derbe Bezeichnung von einem Gesäß und wird oft als Schimpfwort verwendet. Das Wort kommt aus althochdeutschem „*ars*“, das einen Körperteil bezeichnet, der erheben oder vorstehend ist.

Das Wort „*Pisse*“ bedeutet eine derbe Bezeichnung zu dem Wort „*Urin*“. Dieses Wort lässt sich auch selten verwenden (Vgl. Duden: online).

Es gibt hier auch das Schimpfwort „*Hure*“, das zwei Bedeutungen trägt. Die erste Bedeutung ist eine Prostituierte. Zweite Bedeutung beschreibt eine Frau, die auf der moralischen Ebene leichtfertig angesehen ist, weil sie außerehelich Geschlechtsverkehr mit mehreren Männern hat.

In beiden Fällen geht es um ein abwertendes und diskriminierendes Schimpfwort. Aber seit Ende der 1980-er Jahren bezeichnen sich selbst die Prostituierten mit dem Begriff „Hure“, also dieses Wort wird nicht mehr so stark abwehrend wahrgenommen, wie früher. Die Herkunft dieses Wortes kommt aus mittelhochdeutschem „*huore*“ und althochdeutschem „*huora*“, wobei „*huor*“ ein Ehebruch bedeutet. In der Häufigkeitsklasse befindet sich das Wort „Hure“ auf der seltenen Ebene, es wird mehr als einmal in einer Menge von einer Million Wortformen erwähnt (Vgl. Duden: online).

Mehrmals wurde auch das Wort „*Digger*“ gesagt. Es gibt mehrere Bedeutungen dieses Wortes. Laut Duden bedeutet dieses Wort „*Goldgräber*“. Es ist ein Wort englischer Herkunft und lässt sich als „*Ausgräber*“ übersetzen (Vgl. Duden: online). Laut Urban Dictionary gibt es noch sieben Bedeutungen von dem Wort „*Digger*“. Erste Bedeutung weist auf einen australischen Soldaten hin. „*Digger*“ heißt auch eine Prise des rauchfreien Tabaks oder Kautabaks. Eine andere Bedeutung stammt aus kanadischer Gefängnisjargon, wo dieses Wort für Einzelhaft steht. „**Digger**“ beschreibt auch eine Person, die so groß ist, dass Fett über ihren Genitalien hängt. Die nächste Bedeutung von diesem Wort wird vor allem als ein Teil einer Kultur des Extremsports-Jargon benutzt. Es kann eine Situation beschreiben, bei der man so stark auf eine natürliche Oberfläche stürzt, dass man sich eigentlich in einen Boden eingräbt. Das Wort „*Digger*“ wird auch als eine grobe Beleidigung für indigene Amerikaner benutzt. Und Letzte Interpretation dieses Wortes benutzt man, wenn man nicht das sogenannte „*n-word*“ aussprechen möchte. Das „*n-word*“ sagt man in solchen Situationen, wenn man nicht das eigentliche Wort „*Nigger*“ ausdrücken möchte, damit man nicht rassistisch wirke (Vgl. Urban Dictionary: online).

Mehrmals wurde auch das Verb „*craften*“ verwendet. Dieses Wort kommt aus der englischen Sprache und deutet auf einen Prozess von Herstellung hin. Dieses Wort wird sehr oft in einem Zusammenhang mit Computerspielen verwendet. Mit Hilfe von diesem Wort drückt der Spieler eine Art von Herstellung verschiedener Gegenstände aus (Vgl. Kretzer, 2018, S. 14-15).

Es ist auch das Verb „*ficken*“ im Transkript zu finden. Über dieses Wort wurde schon auf der Seite 21 geschrieben.

In diesem Video wurde auch das Wort „*Livestream*“ verwendet. Dieses Wort englischer Herkunft bedeutet eine Fernseh- oder Rundfunksendung, der man echtzeit folgen kann. Diese Sendung wird durch „*Streaming*“ realisiert. Es ist auch möglich diese Sendung später anzuschauen (Vgl. Duden: online).

Insgesamt gibt es in diesem sechszwanzigminütigen Video 38 Schimpfwörter. Die komplette Anzahl der Wörter in diesem Video ist 3155 Wörter, also die Proportion von Schimpfwörtern ist 1,2 %.

Das nächste Video, das analysiert wird, ist wieder ein Let's Play Video, in dem das Computerspiel Minecraft gespielt wird. Dieses Video heißt „Das ENDE vom Warden und dem Minecraft Gott! Minecraft: Flucht 4 #45“ und ist auf dem YouTube Kanal „*GermanLetsPlay*“ verfügbar.

(...)	1:42
0:14	„Wir werden jetzt gleich dahin fliegen, wo
„Wie der kleine Junge in der heutigen	1:45
0:16	er war und dann gucken, dass wir hier
Folgeerde ich dir das <b>Scheißhorn</b> aus	1:47
0:19	tausende Golem spawnen und dann... Jetzt
seinen Tonnen reißen.“	1:50
(...)	hoffen, dass... Das
1:20	1:52
„Diese Maus... nicht rauskommen ohne die	einfach nicht möglich... Also den <u>Warden</u>
<u>Items</u> ... ja	zu
1:23	1:56
Nein, nein die schreiben kann ich auch	Besiegen, ich glaube, da haben wir uns
1:26	1:58
nicht ah warte, doch es gibt vielleicht	einfach übernommen eins gegen eins, es
1:28	2:00
eine Lösung.“	ist einfach, es ist zu krass, ja.“
(...)	(...)

13:45	14:05
„Erst drüben.	Oh Gott...
13:48	14:08
Ich werde dich hier... ja	Warte mal ich muss das da loswerden, nice.
13:54	14:10
jetzt wieder da... okay <u>oh Gott</u> .	Okay.“
13:58	(...)
Ich bin fast tot. Ich bin Goldapfel...	

Was die Schimpfwörter betrifft, ist in diesem Video nur ein Schimpfwort zu hören. Von der gesamten Menge der Wörter in diesem Video, also 2071 Wörtern, ist die prozentuale Proportion 0,04 %.

In diesem Video wurde das Präfix „*Scheiß-*“ zu hören. Dieses Präfix dient für eine Verstärkung eines Substantivs, wenn man sagen möchte, dass eine Sache schlecht, miserabel, oder verabscheuungswürdig ist (Vgl. Duden: online).

Danach wurden hier mehrmals Phrasen wie „*Oh mein Gott*“ oder „*Oh Gott*“ gesagt. Das Wort „*Gott*“ heißt im Monotheismus, vor allem im Christentum, das höchste übernatürliche Wesen. „*Gott*“ ist ein Schöpfer, die primäre Ursache von allem Geschehen. „*Gott*“ kann die Schicksale aller Menschen steuern und ist als höchster Richter verstanden. Das Wort „*Gott*“ benutzt man in diesem Sinne in manchen Wendungen, um die Verwunderung oder Bestürzung auszudrücken (Vgl. Duden: online).

Es gibt dort auch einige Wörter englischer Herkunft. Zum Beispiel das Wort „*Item*“ oder „*Warden*“. „*Item*“ heißt eigentlich ein Gegenstand einer Sammlung, Kollektion oder Liste (Vgl. Cambridge University Press: online). Hier versteht man darunter ein Gegenstand von den in dem Spiel eingesammelten Sachen. Das Wort „*Warden*“ hat verschiedenen Bedeutungen in amerikanischem und Britischem Englisch. Auf amerikanischem Englisch versteht man unter dem Wort „*Warden*“ ein Angestellter eines Gefängnisses. Auf britischem Englisch beschreibt „*Warden*“ auch einen Angestellten, der aber in eine allgemeine Institution mit anderen Menschen arbeitet. Zum Beispiel jemand, der sich um einige behinderte Menschen kümmert. „*Warden*“

kann im britischen Englisch auch ein Direktor einer Universität sein (Vgl. Cambridge University Press: online). Im Computerspiel Minecraft ist „*Warden*“ eine sehr starke Figur (Vgl. Geere, 2024: online).

Das dritte Video, das analysiert wird, ist vom YouTuber namens „*laserluca*“ und dieses Video heißt „*Sandra spielt zum 1. Mal MINECRAFT*“. In diesem Video ist eigentlich eine Einleitung zu diesem Spiel geschildert.

(...)	(...)
0:22	6:08
„Hey, nein <u>oh mein Gott</u> ich werde glaube	„Nein, nein...
0:26	6:11
ich gerade bekämpft ich bin kurz zum Tot.“	<u>Oh mein Gott.</u>
(...)	6:13
0:31	Da stehen, bleibt, genau, da stehen...
„Ach du <b>Scheiße</b> wie geht das denn jetzt...“	6:17
(...)	Zu mir ja alles gut ich schieße ihn.“
0:48	(...)
„Ich drücke ganze Zeit auf die linke	7:58
0:50	„Wenn ihr das Video
Maustaste da passiert nichts <b>Digger</b> du	8:00
0:52	sieht wenn es online geht nämlich am
musst du musst Linksklick gedrückt.“	8:01
(...)	Freitag hier heute gerade um 18 Uhr live
4:45	8:03
Ciao Laser <b>du Bastard</b> Skyblock kommt.“	auf Twitch und Spiele wieder Minecraft

8:05

Multiplayer mit Sandra.“

Skyblock vielleicht auch noch

(...)

8:07

In diesem Video wurde wieder das Wort „*Digger*“ erwähnt. Über dieses Wort wurde schon unter dem ersten Video „*Wir greifen den Drachen an*“ geschrieben. Dieses Wort kann mehrere Bedeutungen tragen.

Später wurde das Wort „*Bastard*“ gesagt. Dieses Wort hat zwei Bedeutungen. Eine Bedeutung beschreibt ein nichteheliches Kind einer adeligen Herkunft, oder ein Kind einer Frau von einer niedrigeren sozialen Schicht. Die zweite Bedeutung des Wortes „*Bastard*“ deutet auf einen Menschen hin, den die Gesellschaft für minderwertig hält. In diesem Sinne geht es um ein Schimpfwort (Vgl. Duden: online).

Es wurde hier auch ein derb abwertendes Wort „*Scheiße*“, das eine derbe Bezeichnung eines Kots oder etwas sehr Schlechten, Niveaulosen oder Empörenden. Das Wort „*Scheiße*“ ist von mittelhochdeutschen „*Schīze*“ abgeleitet (Vgl. Duden: online).

Die Wendung „*O mein Gott*“, die in diesem Video auch erwähnt wurde, wurde schon analysiert.

In diesem Video wurde auch das Wort „*Skyblock*“ erwähnt. „*Skyblock*“ ist ein Spielmodus des Computerspiels Minecraft. Der Spieler befindet sich auf einer Insel und muss dort überleben (Vgl. Minecraft. net: Online).

Es wurden in diesem Video insgesamt 3 Schimpfwörter erwähnt. Die Gesamtmenge der Wörter in diesem Video ist 809 Wörter, also die prozentuale Proportion von Schimpfwörtern in diesem Video ist 0,4 %.

Das nächste Spiel, das analysiert wird, heißt „*Five Nights At Freddy's*“. Es geht um ein Horrorspiel. In diesem Spiel muss man 5 Nächte in einem Restaurant, in dem auch gewalttätige Wesen sind, überleben (vgl. Urban Dictionary: online). Also gab es dort einige schauerliche Momente, auf die die Let's Players mithilfe von Schimpfwörtern reagieren können. Das erste Spiel ist vom YouTuber „*laserluca*“, dessen Video schon analysiert wurde. Das Video heißt „*MEGA ERSCHOCKEN (Five Nights at Freddy's)*“.



(...)	4:31
1:26	wir nicht einfach noch ein Licht an und
„Der Leonsin war am <b>Arsch</b>	4:32
1:29	was ist das für ein komischer <u>Boss</u> , dass
mittlerweile haben wir schon eine Uhr	4:33
1:31	der sagt... Mensch...
Nachts.“	4:37
(...)	brauchst du nicht...
2:34	4:40
„Wir haben 1 Uhr nachts das seht ihr oben	mehr Strom... reicht hier die die 100 %.“
2:35	(...)
rechts eingeblendet wir sind bei 81 oh	6:06
2:38	„Es steht dort.
mein Gott jetzt <u>habe ich</u> hier schon	6:12
2:39	er steht im <u>hallway</u> . Er steht in den USA.“
wieder drauf <u>geklickt</u> okay aber es ist	(...)
2:40	„ <u>Ich habe</u> das
bisher nicht sie sind alle drei noch an	6:44
2:42	erste mal ein five nights at Freddy's
ihrem Ort die kooperieren aktuell mit	6:46
2:44	Video auf diesem Kanal hier <u>hochgeladen</u> .“
mir eine Nacht.“	(...)
(...)	7:10
4:30	„ <b>Scheiß</b> drauf komplett tritt zu Tür zu.“
„Warum machen	(...)

Was die Schimpfwörter betrifft, wurde in diesem Video nur das Verb „*Scheißen*“ gesagt. Dieses Verb kann mehrere Bedeutungen tragen. Die allgemeinste Bedeutung heißt, dass man den Darm entleert oder eine Darmblähung entweichen lässt. Andere Bedeutung heißt, dass man eine Person oder eine Sache verachtet, oder verzichtet. Man kann solche Äußerung ausdrücken, wenn man etwas nicht haben will (Vgl. Duden: online). In diesem Sinne wurde auch dieses Verb in dem Video gemeint, weil der YouTuber in dem Zeitpunkt 7:10 die Wendung „*Scheiß drauf*“ geäußert hat, und diese Redensart entspricht dieser Bedeutung des Verbs „*scheißen*“.

Es wurde hier auch den Begriff „*Arsch*“ erwähnt. Über die Bedeutung dieses Substantivs wurde schon in erster Analyse geschrieben.

Was der Einfluss der englischen Sprache betrifft, wurde in diesem Spiel das Wort „*Hallway*“ anstatt deutscher Bezeichnung „*Flur*“ verwendet (Vgl. Cambridge University Press: online). Nächstes Wort englischer Herkunft heißt „*Boss*“. Diese Bezeichnung beschreibt eine Person, die ein Unternehmen führt, also ein Chef, Vorgesetzter oder Leiter einer Gruppe ist (Vgl. Duden: online). „*klicken*“ heißt einen kurzen Ton oder Geräusch von sich verursachen (Vgl. Duden: online), zum Beispiel ein Mausklick. Das Wort „*Klick*“ ist auch englischer Herkunft (Vgl. Duden: online).

Es wurde in diesem Video insgesamt 2 Schimpfwörter erwähnt. Die Gesamtmenge der Wörter in diesem Video ist 1092 Wörter, also die prozentuale Proportion der Schimpfwörter in diesem Video ist 0,26 %.

Das nächste Video ist auch ein Let's Play Video. Hier wird wieder das Spiel „*Five Nights at Freddy's*“ vom Let's Player „*Sev*“ gespielt. Dieses Video heißt „*Lache niemals Animatronics aus, oder...|Creepy Nights at Freddys*“.

(...)	0:30
0:25	Daumen nach oben lassen könnt.“
„Also ich sag dir nicht, dass ihr da	(...)
0:28	7:42
vielleicht auch ein kostenloses <u>Abo</u> ,	„Von der seite hier ist alles <u>easy</u> .“

(...)	8:59
8:16	cool macht nur haupt gar nichts aus.“
„Oh wow das ist, das ist	(...)
8:20	9:27
<b>verdammt</b> <u>tricky</u> .“	„Ich soll mich jetzt runter verstecken
(...)	9:29
8:56	und dann werde ich ganz <u>scared</u> .“
Leute, <u>ganz</u> <u>gechillt</u> , <u>ganz</u> <u>gechillt</u> , alles	(...)

Während dieses Spiels wurde nur ein Schimpfwort gesagt. Insgesamt wurden in diesem Video 1441 Wörter gesagt. Die prozentuale Proportion der Schimpfwörter in diesem Video ist 0,07 %. Das einzige Schimpfwort war das Adjektiv „*verdammt*“. Dieses Wort wurde auch schon auf der Seite 20 analysiert.

Es gibt hier auch das Substantiv „*Abo*“, das ist ein Kurzwort für „*Abonnement*“ (Vgl. Duden: online) Dieses Wort bedeutet, dass man regelmäßig Zeitungen, Eintrittskarten oder digitale Angebote erhält. Es ist ein Wort französischer Herkunft (Vgl. Duden: online).

Der Einfluss der englischen Sprache ist auch hier sichtbar. In diesem Video wurde das Adjektiv „*easy*“ verwendet. Dieses Wort wird umgangssprachlich verwendet und bedeutet, dass etwas leicht ist, oder dass etwas ohne Probleme zu schaffen ist (Vgl. Duden: online). Folgendes Adjektiv „*tricky*“ ist umgangssprachlich zu gebrauchen und beschreibt etwas Listiges, Kniffliges, Schwieriges, oder eine Sache, die eine besondere Fähigkeit abverlangt (Vgl. Duden: online). Anderes Adjektiv „*scary*“ steht für etwas Erschreckendes oder Gruseliges (Vgl. Cambridge University Press: online). Das Verb „*chillen*“, das vor allem von Jugend umgangssprachlich gebraucht wird, bedeutet, dass man sich erholt, oder entspannt und es kommt aus englischem „*to chill (out)*“. Es geht um ein reflexives Verb, also „*sich chillen*“ (Vgl. Duden: online). Alle oben beobachteten Wörter haben eine englische Herkunft.

Das nächste Spiel heißt „Fortnite“. In diesem Spiel muss sich ein Spieler gegen Zombies verteidigen. Es geht auch darum, einige Waffen herzustellen, Beute zu finden, oder eine Sammlung von Helden, die man spielen kann, zu erweitern (Epic Games, 2021).

Das Nächste Let's Play Video ist vom YouTuber „SpontannaBlack“. Von diesem YouTuber wurde schon das Video, in dem dieser YouTuber Minecraft spielte, analysiert. In diesem Video wird das Spiel „Fortnite“ gespielt. Das Video heißt „ER KANN ES NOCH!! | Fortnite | SpontanaBlack“.

(...)	1:14
0:00	<b>Diger.</b> “
„Ich habe jetzt auch ein <u>Supportter</u>	(...)
0:01	1:51
Creator Code, get my level, einfach	„So ein
0:03	1:55
Eingeben, einfach bestätigen, mich	<b>Scheißgeschenk.</b> “
0:05	(...)
kostenfrei auf Ehren Bruder Basis	2:58
0:06	„ <b>Scheiß</b> “
Supporten.“	(...)
(...)	4:19
0:12	„Wieso hat er keinen Schuss
„let's go <b>Diger</b> komm schon Baby oh mein	4:28
Gott oh	<u>Connected?</u> “
0:16	(...)
mein Gott das ist der beste Skin ever.“	4:45
(...)	„Gott oh was das Ding hat keine
1:11	4:48
„Chat geil.	Reichweite <b>Digger.</b> “

(...)	Mich... <b>fick dich.</b> “
4:55	(...)
„Was ist das	9:51
4:57	„Der mit dem Gold ist
mit was hab wir den <u>Grappler</u> gemacht?“	9:54
(...)	sogar gestorben <b>holy Shit</b> das ist
5:40	9:58
„Sniper ist ganz gefährlich <b>Digger</b> . Sniper	Super“
5:42	(...)
ist unfassbar.“	10:29
(...)	„ <b>Diger holy Shit</b> war das knapp, aber ich
5:53	10:32
„Der Typ ist noch über mir <b>Scheiße.</b> “	hatte auch wirklich wirklich Glück mit
(...)	10:34
6:11	der Lobby. <b>Holy Shit</b> die AK hat
„Gold war so <b>Scheiße</b>	10:38
6:14	guten damage noch zum Glück gemacht.
<b>Digger</b> , so unfassbar geil,	10:40
6:18	Erste Runde ich hatte Glück
<b>Scheiße.</b> “	10:43
(...)	mit der Lobby <b>Digger</b> . Ich hatte wirklich
8:06	10:45
„Der macht jetzt Auge auf	Glück mit der Lobby muss ich gestehen.“
8:11	

In diesem Video wurden einigen Schimpfwörter benutzt. Alle benutzten Schimpfwörter wurden schon früher analysiert. Das Wort „*Digger*“, Substantiv „*Scheiße*“, Verb „*scheißen*“, Präfix „*Scheiß-*“, Wendung „*holy shit*“ und Verb „*ficken*“ wurden in diesem Video mehrmals benutzt. Insgesamt wurden hier 16 Schimpfwörter benutzt. Die Gesamtmenge der Wörter in diesem Video ist 711 Wörter. Die prozentuale Proposition der Schimpfwörter in diesem Video ist 2,25 %.

Auch in diesem Fall ist der Einfluss der englischen Sprache erkennbar. Ganz am Anfang wurde das Wort „*Supporter*“ ausgedrückt. „Der Support“ bedeutet eine Hilfe oder Unterstützung. Dieses Wort wird vor allem im technischen Gebiet gebraucht (Vgl. Duden: online). Supporter ist jemand, der die Hilfe oder Unterstützung leistet. Man kann eine Idee, Gruppe oder Person unterstützen (Vgl. Cambridge University Press: online). Das Wort „*connect*“ bedeutet eine Verbindung, oder Beziehung und wird vor allem umgangssprachlich benutzt (Vgl. Duden: online).

Das nächste Video ist vom Interpreten, der „*Paluten*“ heißt. In diesem Fall wird wieder das Spiel „*Fortnite*“ gespielt. Der Name dieses Videos ist „*Mein erster epischer Sieg in Fortnite*“.

(...)	7:28
5:33	Schätzt. Man sieht ja irgendwie <u>dislikes</u>
„ <b>Scheiße</b> ,	7:30
5:38	nicht mehr Palette City noch und ist ja
es tut mir leid.“	7:32
(...)	vollkommen okay, wenn einem das Video
7:24	7:33
„Ich weiß es werden wieder so viele Leute,	nicht gefällt, vollkommen legitim, aber
die	7:35
7:26	junge ich habe halt nie tausend <u>dislikes</u> .“
<u>dislike</u> da lassen, also es war auch kein	(...)

11:52

(...)

„Wenn du denkst du machst das, dann  
**scheiß** auf mich.“

Mehrmals wurde in diesem Video das Substantiv „*Scheiße*“ und Verb „*schießen*“ erwähnt, sonst gab es keine Schimpfwörter mehr in dem Video.

Das Substantiv „*Dislike*“ verwendet man, wenn man eine negative Bewertung ausdrücken möchte. Man gibt diese ablehnende Zurückweisung vor allem in sozialen Netzwerken. Dieses Wort wird als ein Jargon wahrgenommen (Vgl. Duden: online).

Insgesamt wurden in diesem Video drei Schimpfwörter erwähnt. Gesamtanzahl der Wörter ist 2046. Prozentuale Proportion der Schimpfwörter in diesem Video ist 0,14 %.

Im folgenden Video vom Interpretieren, der „*laserluca*“ heißt, wird das Spiel „*Fortnite*“ gespielt. Das Video heißt „*Ich spiele Fortnite mit einem 11-jährigen Kind*“. Vom Namen des Videos ist erkennbar, dass in diesem Video hat auch ein Kind dieses Spiel spielt. Hier ist eine Frage zu stellen, ob diese Situation die Sprache des Youtubers irgendwie beeinflusst.

(...)

(...)

0:15

1:48

„Das ist ein Stream Sniper, oder?“

„Was habt ihr für ein Schnitt gewählt?“

(...)

1:52

0:52

2,3. Krass.“

„Ich heiße Luis. Okay,

(...)

1:09

5:45

Klasse. Wie alt ist man da

„Unten steht auch noch eine Kiste, das

1:12

5:47

und du Luis, wie alt bist du?

heißt wir schauen mal was wir hier... Oh

5:48

(...)

mein Gott.“

Wahrscheinlich aus dem Grund, dass dieses Video mit einem elf-jährigen Kind zusammengespielt wurde, gibt es in diesem Video kein Schimpfwort. Einmal wurde die Wendung „*mein Gott*“ gesagt. Es gibt hier aber einige umgangssprachlich gebrauchte Adjektive, zum Beispiel „*Klasse*“. Dieses Adjektiv dient dazu, etwas Großartiges oder Ausgezeichnetes zu beschreiben (Vgl. Duden: online). Das Adjektiv „*krass*“ kann in der Jugendsprache sowohl etwas Positives als auch etwas Negatives bedeuten. Man kann etwas in einer überraschenderweise für gut oder schön halten. Gleichzeitig kann man damit ausdrücken, dass etwas schlecht oder furchtbar ist. Die Herkunft dieses Adjektivs kommt aus lateinischer „*crassus*“ das bedeutet „*dick*“ oder „*grob*“ (Vgl. Duden: online).

Es wurde hier auch das englische Wort „*Sniper*“ gesagt und auf Deutsch bedeutet dieses Wort Scharfschütze. Englisches Verb „*To snipe*“ heißt, dass man aus dem Hinterhalt schießt (Vgl. Duden: online).

Folgendes Video ist auch vom Interpreten „*Laserluca*“. Dieses Video wurde ausgewählt, damit es zu vergleichbar ist, ob sich seine Sprache verändert, wenn er allein (ohne das 11-jährige Kind vom letzten Video) spielt. Das Video heißt „*Mein erstes Mal im Fortnite*“.

(...)

2:12

2:02

„O mein

„Oh mein gott, ich weiß nicht, wer hier

2:13

2:05

*Gott* es sieht nach einem ganz, ganz bösen

Wohnt, aber die Person hat jetzt keinen

2:21

2:07

sturm aus.“

Kühlschrank mehr.“

(...)

(...)

4:15



„Auge des Sturmes wird kleiner ach du	5:30
4:17	<u>Gott</u> war erst mal hier in fetten sturm
heilige <b>Scheiße</b> .“	5:32
(...)	Anzetteln.“
5:03	(...)
„Es sieht aus als hätte gott	5:39
5:04	„Da vorne ist das ende
irgendwie blaue <b>Scheiße</b> auf uns. Noch	5:41
5:07	des Sturms. Meine <b>Fresse</b> . Das und
genau hast du heilige <b>Scheiße</b> , nein,	5:43
nein...“	das kann doch nicht wahr sein.“
(...)	(...)
5:13	6:00
„ <b>Scheißauge</b> des sturms.	„Wir sind jetzt in der neuen Runde
5:16	6:02
„War ich kurz auf toilette und irgendwie	Freunde, die ganzen anderen <b>Vollidioten</b> ...
5:17	6:04
nein Freunde mein Herz geht drunter ach	da springt schon alle raus.“
5:19	(...)
du heilige <b>Scheiße</b> .“	6:09
(...)	„Vorhin habe ich ja erst mal nur so 'oh
5:25	6:10
<b>Digger</b> , schnell. Will wie klein soll das	<b>mein Gott'</b> landen da viele Leute ich
denn noch	6:12
5:27	meine vorhin habe ich halt erst Mal so
werden willst du mich <b>verarschen?</b> Cool.	6:13

ein Bisschen gehässig. <u>O mein Gott</u> was	„Habe ich... <u>Mein Gott</u> ... Habe ich da
6:15	jemand
vor nicht gegen den Stein, weil das ist	9:06
6:17	umgebracht <b>Scheiße</b> , es tut mir leid mein
doch nicht sein <b>scheiß</b> ernst man.“	9:09
(...)	Gott. Die <b>Scheiße</b> , du vor den Sturm.“
9:03	(...)

In diesem Video wurde einige Male das Substantiv „*Scheiße*“ und das Wort „*digger*“ erwähnt, von denen schon geschrieben wurde. Mehrmals wurde auch die Wendung „*O mein Gott*“ ausgedrückt. Darüber wurde schon auch geschrieben.

Es wurde dort auch die Wendung „*Willst du mich verarschen?*“ zu hören. Diese Phrase verwendet man in einen derben Sinn. Man meint damit, dass man sich vorkommt, als wäre man für einen Narren gehalten und von jemandem verspottet (Vgl. Duden: online).

Es wurde dort auch das Wort „*Fresse*“ in einem derben Sinn gebraucht. Man äußert mit Hilfe von diesem Wort eine derbe Bezeichnung von Mund oder Gesicht (Vgl. Duden: online).

Man brachte in diesem Video auch das Substantiv „*Vollidiot*“ zum Ausdruck. Dieses Wort vom abwertenden Sinn bezeichnet einen vollkommenen „*Trottel*“ oder „*Idioten*“ (Vgl. Duden: online).

Insgesamt wurden in diesem Video 10 Schimpfwörter erwähnt. Insgesamt wurden in diesem Video 1918 Wörter gesagt. Die Prozentuale Proportion von Schimpfwörtern in diesem Video ist 0,52 %. Es ist also klar erkennbar, dass dieser Let's-Player tatsächlich ohne Anwesenheit eines Minderjährigen zur derben Sprache mit Schimpfwörtern reicht. Woraus sich eine weitere Frage ableiten lässt, ob es den Autoren von solchen Videos klar sei, dass sie im Publikum minderjährige Zuschauer\*innen haben. Diese Frage kann aber im Rahmen dieser Arbeit nicht beantwortet werden.

Das letzte Video, das in Rahmen dieser Arbeit analysiert wurde, ist von YouTuber „*Marke 93*“. Das Video heißt „*Die FAHRSCHEINE bitte! | Bus Simulator 21 Spezial | Best of Rage and Fun | Teil 31 | Deutsch*“.

(...)	5:12
2:54	ist ja privilegiertes <b>Arschloch</b> ne der
„Da wohnt ein Papst, der der	5:14
2:58	müsste das natürlich auszunehmen.“
<b>Scheißer</b> hält noch.“	(...)
(...)	5:23
4:37	„Wir sehen uns schon auf zwei Zimmer wir
„ <b>Scheiße</b> , den Abstand Bauleiter das Schiff	5:26
4:40	sehen uns wenn du <b>Arschloch</b> und deine
an Igel ein ganzen wie geil Fahrgast	5:29
4:44	Reise hinter deinem Mittelfinger aus.“
möchte aussteigen jo bitte du <b>scheiß</b>	(...)
4:46	5:40
Sonderschüler steigt aus bevor er mir	„Weißt du was dein <b>Scheiß</b>
4:48	5:43
Vergisst.“	Busfahrkarte zuweist.“
(...)	6:17
5:03	„Gibt es einen saufen Fahrgast, der
„Heute hier wäre die	6:20
5:07	einfach die <b>scheiß</b> hydraulische Tier
Bushaltestelle gewesen aber sie muss	6:22
5:10	Blockiert, oder was hat der Bus
natürlich 20 Meter voraus sein weil sie	6:24

Simulator mit einem echten Busfahrer zum

6:27

tun, ich Schiff das Auto.“

(...)

In diesem Video wurde mehrmals das Substantiv „*Scheiße*“, Verb „*scheißen*“ und Präfix „*Scheiß-*“ in dem Kommentar verwendet. Alle diese Wortformen wurden schon früher analysiert. Es ist dort noch die Wortform „*Scheißer*“ zu hören. Das ist eine abwertende Bezeichnung einer Person, die unangenehm oder widerlich wirkt (Vgl. Duden: online). Das andere derbe Wort, das in diesem Video erwähnt wurde, heißt „*Arschloch*“. Dieses Wort deutet an eine Person, die auf andere Menschen wütend oder zornig ist und sich aufgrund dessen sehr egoistisch benimmt. (Vgl. Duden: online).

Insgesamt wurden in diesem Video 8 Schimpfwörter erwähnt. Die Gesamtmenge der Wörter in diesem Video ist 440 Wörter. Die Prozentuale Proportion von Schimpfwörtern in diesem Video ist 1,8 %.

## 6.1. Analyse

Die Beobachtung der 10 Videos hat gezeigt, wie viel die YouTuber beim Computerspielen schimpfen. Die Forschung hat gezeigt, dass es nicht davon abhängt, welches Spiel gerade gespielt wird, sondern davon, welcher Interpret das Spiel spielt. Die Videos wurden so analysiert, dass die einzelnen Schimpfwörter beschrieben wurden, und deren Anzahl in Prozenten ausgedrückt wurde. Jedes Video hatte eine unterschiedliche Länge und in jedem Video wurde eine unterschiedliche Anzahl der Wörter gesagt. Zum Beispiel im ersten Video, das analysiert wurde, wurden insgesamt 3155 Wörter gesagt und davon 38 Schimpfwörter. Die prozentuale Proportion ist in diesem Fall 1,2 %. Im letzten Video wurden insgesamt 440 Wörter gesagt, davon 8 Schimpfwörter. Die prozentuale Proportion ist aber 1,8 %, also größer als im ersten Video, obwohl dort faktisch mehr Schimpfwörter gebraucht wurde. Von diesem Grund wäre es nicht genügend, nur die allgemeine Anzahl der Schimpfwörter zu zeigen, also eine prozentuale Äußerung der Schimpfwörter würde ein objektiveres Ergebnis zeigen. Die niedrigste Anzahl der Schimpfwörter in einem Video war 0 %, also es wurde kein Schimpfwort beim

Spielen erwähnt. Dieses Video wurde mit einem 11-jährigem Kind gespielt, und vielleicht gerade aus diesem Grund wurde von ethischem Prinzip kein Schimpfwort gesagt. Im anderen Video von demselben Interpreten war die prozentuale Anzahl der Schimpfwörter 2,25 %.

Interpreten, die am meisten geschimpft haben, sind „*SpontanaBlack*“, von dem 2 Videos analysiert wurden. Das erste Video beinhaltet 1,2 % von Schimpfwörtern, und das zweite Video 2,25 %. YouTuber „*Markei93*“ hatte in seinem Vortrag eine Proportion von 1,8 % Schimpfwörtern. Diese 3 Videos hatten eine Proportion von Schimpfwörtern, die größer als 1 % ist. Youtuber „*laserluca*“ hat das Video, in dem kein Schimpfwort erwähnt wurde. Aber bei anderen Videos von diesem Interpreten war die Anzahl der Schimpfwörter 0,52 %; 0,4 % und 0,26 %. Bei den restlichen Videos lag die Proportion der Schimpfwörter zwischen 0,04 % und 0,14 %.

Das meistverwendete Schimpfwort war Substantiv „*Scheiße*“, Verb „*scheißen*“ und Präfix „*Scheiß-*“. Diese Varianten waren insgesamt 24-mal zu hören. Das Wort „*Digger*“ wurde insgesamt 32-mal gesagt, aber dieses Wort hat vor allem nur ein Interpret, der „*SpontanaBlack*“ heißt, verwendet. Nur einmal wurde dieses Schimpfwort von einem anderen Interpreten gesagt. Dementsprechend ist Platz eins bei der Häufigkeit an dieser Stelle aussagekräftig.

## Fazit

Im theoretischen Teil wurde erklärt, dass die Sprache in einer Gesellschaft als ein Baustein der Kultur funktioniert und sie einen großen Einfluss auf das gesellschaftliche Geschehen hat.

Sprache vermittelt einen Austausch zwischen individuellen Subjekten und ist für alle Teilnehmer verständlich. Kommunikation gilt als eine Grundfunktion eines sozialen Systems. Mit Hilfe von Sprache kann man das Weltgeschehen und einzelne Situationen beschreiben.

Im theoretischen Teil wurde auch gezeigt, wie die deutsche Gegenwartssprache gebaut ist. Hier wurden die Begriffe „Wortstrukturtheorie“ und „Nominationstheorie“ erklärt. Danach wurden auch einige Phänomene der deutschen Wortbildung beschreiben. Dazu gehört zum Beispiel Derivation, Komposition, Kurzwortbildung, Konversion oder Abkürzung.

Der Begriff „Jugendsprache“ wurde auch beschreiben. Es geht um die Sprache, die die junge Generation verwendet. Diese junge Generation war eigentlich das Objekt dieser Forschung.

Im theoretischen Teil wurde auch der Begriff Malediktologie beobachtet. Diese Wissenschaft analysiert die Schimpfwörter. Damit hängen auch folgenden Themen zusammen, also linguistische Aspekte der pejorativen Sprache, Wortschatzuntersuchung von Schimpfwörtern und Herkunft der deutschen Schimpfwörter.

Es wurde auch der Einfluss der englischen Sprache beobachtet, der auch ziemlich eng mit der Jugendsprache zusammenhängt.

Im theoretischen Teil wurden noch Termini „Computerspiel“ und „Let’s Play“ erklärt, denn diese Phänomene wurden im praktischen Teil untersucht.

Im praktischen Teil wurden 10 Let’-Play-Videos analysiert. In diesen Videos wurden Spiele Minecraft, Five nights at Freddy’s, Fortnite und Bus Simulator 21 gespielt und die Sprache, vor allem die Benutzung von Schimpfwörtern, bei den Interpreten, die den Ablauf des Spiels kommentiert, untersucht.

Für die Zukunft wäre es zu empfehlen eine Untersuchung der Sprache nur von einem Computerspiel oder bei einem Interpreten zu beobachten, damit man feststellen könnte, welche Unterschiede es beim Verhalten während eines Spiels gibt, oder wie sich der Interpret (also YouTuber) beim Spielen von verschiedenen Computerspielen verhält.

## Shrnutí v českém jazyce

Tato práce se věnovala problematice používání sprostých slov při hraní počítačových her. V teoretické části byla popsána obecná funkce řeči ve společnosti a její sociální aspekty. Následně byla popsána slovtvorba současné němčiny. Byly tu popsány fenomény jako derivace, kompozice, či konverze, která souvisí s řečí mladistvých, která byla také posléze definována. Dále byly popsány lingvistické aspekty pejorativních slov, jejich původ v německém jazyce a vliv anglického jazyka na používání sprostých slov. Následně byla uvedena problematika počítačových her, „let’s playů“ a jejich souvislost s používáním sprostých slov.

V praktické části bylo vybráno 10 videí z online platformy YouTube. Videá byla takzvané „let’s playe“, tedy videozáznamy počítačových her opatřených komentářem interpretů jednotlivých videí. Bylo sledováno, s jakou četností používají tito takzvaní „let’s playeři“ sprostá slova. Jednotlivá sprostá slova byla posléze podrobněji analyzována.

Z výsledků vyplynulo, že nejčastěji používaným slovem bylo německé „Scheiße“, sloveso „scheißen“ a předpona „Scheiß-“. Slovo „Scheiße“ je hanlivé označení pro výkal. Často bylo také používáno slovo „Digger“, ale toto slovo bylo používáno pouze jedním interpretem, takže by nebylo příliš objektivní toto slovo považovat za obecně často používané vzhledem k tomu, že ostatní „YouTubeři“ toto slovo nepoužívali vůbec, nebo jen zřídka. Byla používána i sprostá slova anglického původu, například „*holy shit*“. Četnost sprostých slov u jednotlivých videí byla vyjádřena v procentuálním poměru, kdy se v jednotlivých videích vyskytovalo mezi 0 % až 2,25 % sprostých slov. Bylo též zjištěno, že na množství použitých sprostých slov nemá vliv charakter hry, nýbrž konkrétní interpret.

Patrný byl také vliv anglického jazyka, kdy mnohými interprety byly určité předměty popisovány anglickými výrazy. Například u hry Minecraft bylo použito anglické slovo „*item*“, které poukazuje na určitý předmět z nějaké sbírky nebo kolekce. Zmíněno bylo též slovo „*dislike*“, které se na sociálních sítích hojně používá pro vyjádření negativního hodnocení. Použita byla například také adjektiva přejatá z anglického jazyka „*easy*“, „*tricky*“ nebo „*scary*“

## 7. Literatur

**ANDERSON, Craig A., SCHIBUYA, Akiko, IHORI, Nobuko, SWING, Edward L., BUSHMAN, Brad J., SAKAMOTO, Akira, ROTHSTEIN, Hannah H., SALEEM, Muniba.** (2010). *Violent video game effects on aggression, empathy, and prosocial behavior in Eastern and Western countries: A meta-analytic review*. Psychological bulletin. PMID: 20192553. S. 151-173.

**BOURDIEU, Pierre.** 1992. *Ökonomisches Kapital - Kulturelles Kapital - Soziales Kapital: Die verborgenen Mechanismen der Macht*. Hamburg : VSA. ISBN 3-87975-605-8.

**BLOCK@MLU TEAM.** (2024). Merkmale der deutschen Jugendsprache. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. [online]. URL: <https://blogs.urz.uni-halle.de/schimpfworte/merkmale/> (Abrufdatum: 15.04.2024)

**CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.** (n.d.). "*Hallway*". Auf Cambridge dictionary [online]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/hallway> (Abrufdatum: 30.03.2024).

**CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.** (n.d.). "*Holy shit*". Auf Cambridge dictionary [online]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/holy-shit> (Abrufdatum: 17.3. 2024).

**CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.** (n.d.). "*Digger*" auf Cambridge dictionary [online]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/digger> (Abrufdatum: 28.03.2024).

**CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.** (n.d.). "*Item*" auf Cambridge dictionary [online]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/item> (Abrufdatum: 29.03.2024)

**CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.** (n.d.). "*scary*" auf Cambridge dictionary [online]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/scary?q=scary+>. (Abrufdatum: 03.04.2024).

**CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.** (n.d.): "*Supporter*". Auf Cambridge dictionary [online]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/supporter?q=supporter+>. (Abrufdatum: 03.04.2024).

**CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.** (n.d.). "*Warden*". Auf Cambridge dictionary [online]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/warden> (Abrufdatum: 29.03.2024)



**DOEPPNER, Kathrin.** (2007). *Anglizismen in der deutschen Sprache. Deutschland.* GRIN Verlag. ISBN: 9783638622783

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Abo*" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Abo> (Abrufdatum: 01.04.2024)

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Abonnement*" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Abonnement>. (Abrufdatum: 01.04.2024)

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Arsch*" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Arsch>. (Abrufdatum: 30.03.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Arschloch*" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Arschloch>. (Abrufdatum: 05.04.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Bastard*" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Bastard> (Abrufdatum: 29.03.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): „*Bonze*“ auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Bonze>. (Abrufdatum: 15.01.2023).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Boss*" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Boss> (Abrufdatum: 30.03.2024)

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*chillen*" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/chillen> (Abrufdatum: 02.04.2024)

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Connection*" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Connection> (Abrufdatum: 02.04.2024)

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Dislike*" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Dislike>. (Abrufdatum: 02.04.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*easy*" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/easy> (Abrufdatum: 01.04.2024)

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Fresse*" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Fresse>. (Abrufdatum: 05.04.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Gott*" auf Duden online. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Gott> (Abrufdatum: 29.03.2024)

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Hure*" auf Duden online. URL:  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Hure> (Abrufdatum: 30.03.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Kacke*" auf Duden online. URL:  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Kacke> (Abrufdatum: 29.03.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Klasse*" auf Duden [online]. URL:  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Klasse>

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Klick*" auf Duden [online]. URL:  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Klick>. (Abrufdatum: 01.04.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*klicken*" auf Duden [online]. URL:  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/klicken> (Abrufdatum: 01.04.2024)

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Krass*" auf Duden [online]. URL:  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/krass>. (Abrufdatum: 02.04.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Livestream*" auf Duden online. URL:  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Livestream> (Abrufdatum: 02.04.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Scheiß-*" auf Duden online. URL:  
[https://www.duden.de/rechtschreibung/Scheisz\\_](https://www.duden.de/rechtschreibung/Scheisz_) (Abrufdatum: 29.03.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Scheiße*" auf Duden online. URL:  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Scheisze>(Abrufdatum:17.04.2023)

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Scheißen*" auf Duden [online]. URL:  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/scheiszen> (Abrufdatum: 30.03.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Scheißer*" auf Duden [online]. URL:  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Scheiszer>. (Abrufdatum: 05.04.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Sniper*" auf Duden [online]. URL:  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Sniper>. (Abrufdatum: 02.04.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*Support*" auf Duden [online]. URL:  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Support> (Abrufdatum: 02.04.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*tricky*" auf Duden [online]. URL:  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/tricky>. (Abrufdatum: 01.03.2024)

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "*ficken*" auf Duden online. URL:  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/ficken> (Abrufdatum:17.04.2023)

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "Hanswurst" auf Duden online. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Hanswurst> (Abrufdatum: 05.05.2023)

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "verarschen" auf Duden [online]. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/verarschen>. (Abrufdatum: 05.04.2024).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "verpissen" auf Duden online. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/verpissen> (Abrufdatum: 28.03.2024.).

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "Wichser" auf Duden online. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Wichser>. (Abrufdatum: 28.03.2024)

**DUDENREDAKTION** (o.J.): "verdammt" auf Duden online. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/verdammt>(Abrufdatum:17.04.2023)

**EICHINGER, Ludwig, M.** (1982). *Syntaktische Transposition und semantische Derivation*. Max Niemeyer Verlag. Tübingen. ISBN: 3-484-30113-9.

**EPIC GAMES, Inc.** (2021). *Is Fortnite Cross Platform?*. In.Epicgames.com [online]. URL: <https://www.epicgames.com/help/en-US/fortnite-c75/technical-support-c118/what-platforms-or-devices-are-compatible-with-fortnite-a6693?sessionInvalidated=true> (Abrufdatum: 02.04.2024)

**FOLIE, Sandra.** 2010. *Repräsentationen männlicher Abwertung in Schimpfwörtern. Deutschland*. GRIN Verlag. ISBN: 3-640-74941-3.

**GEERE, Duncan.** 2024. Mob Menagerie: Warden. auf Minecraft.net [online].. <https://www.minecraft.net/en-us/article/warden> [Abrufdatum: 29.03.2024].

**GERMANLETSPLAY.** (2022). *Das ENDE vom Warden und dem Minecraft Gott. Minecraft: Flucht 4 #45*. YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=OqRl2Q2kRsg&t=8s> (Abrufdatum: 28.03.2024).

**GLÜCK, Helmut** (ed.). (2010). *Metzler Lexikon Sprache*. 4., aktualisierte und überarbeitete Aufl. Stuttgart: J.B. Metzler. ISBN 978-3-476-02335-3.

**CHRISTOPHERSON, Kimberly, M.** (2007). *The positive and negative implications of anonymity in Internet social interactions: " On the Internet, Nobody Knows You're a Dog"*. *Computers in Human Behavior*. ISSN: 0747-5632

JAAP, Matthias. (2005). Comodore 64 ind Deutschland. [online]. URL: <https://web.archive.org/web/20071016112629/http://www.jaapan.de/heimcomputer.php?page=1983> (Abrufdatum: 15.04.2024).

JANSEN, Jonas. (26.07.2015). „Läuft nicht bei „Alpha-Kevin“. Frankfurter Allgemeine. [online]. URL: <https://www.faz.net/aktuell/gesellschaft/jugendwort-des-jahres-alpha-kevin-ist-raus-13720719.html> (Abrufdatum: 20.02.2023).

JAY, Timothy. (2009). *The utility and ubiquity of taboo words. Perspectives on Psychological Science*. Messachusetts College of liberal arts. PMID: 26158942.

JAY, Timothy., & Janschewitz, K. (2008). *The Pragmatics of Swearing*. Journal of Politeness Research.

JAY, Timothy. (1992). *Cursing in America. A psycholinguistic study of dirty language in the courts, in the movies, in the schoolyards and on the streets*. Philadelphia: John Bejamins. S. 2 – 10. ISBN 9-789-02722092-9.

JÖCKEL, S. (2018). *Geschichte der Computerspiele*. In: Computerspiele. Medienwissen kompakt. Springer VS, Wiesbaden. URL: [https://doi.org/10.1007/978-3-658-16017-3\\_3](https://doi.org/10.1007/978-3-658-16017-3_3) (Abrufdatum: 15.01.2023).

KOOBEFCA. „Digger“. Auf Urban Dictionary. URL: <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=digger> (Abrufdatum: 02.04.2024).

KRETZER, Manuel. (2018). *Digital Crafting: Educating Design and Making in the Digital Age*. BoD – Books on Demand. ISBN: 3-746-08190-4.

LASERLUCA. (2023). *Ich spiele FORTNITE mit einem 11 jährigen KIND*. YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=03blNzX6k1U&t=115s> (Abrufdatum: 29.03.2024).

LASERLUCA. (2022). *MEGA ERSCHROCKEN (Five Nigts at Freddy's)*. YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=31yXbWKj6fc&t=284s> (Abrufdatum: 29.03.2024).

LASERLUCA. (2018). *Mein 1. Mal FORTNITE*. YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=FlcigNUIAZs&t=349s> (Abrufdatum: 29.03.2024).

LASERLUCA. (2023). *Sandra spielt zum 1. Mal MINECRAFT*. YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WNwwOqp0T1A&t=5s> (Abrufdatum: 28.03.2024).

LÉVINAS, Emmanuel. (2012). *Die Spur des Anderen*. Baden-Baden : Albert Karl. ISBN: 978-3495485019.

- LOHRMANN, Jonas.** (2024). Die Geschichte der Videospiele: Von 8-Bit Nostalgie bis VR & RTX Revolution. Cyber Blog. [online]. URL: <https://www.cyberport.de/blog/ratgeber/die-geschichte-der-videospiele-von-8-bit-nostalgie-bis-vr-und-rtx-revolution/#share> (Abrufdatum: 15.04.2024).
- LUCKMANN, Thomas.** (1979). *Soziologie der Sprache*. In: René König. *Handbuch der empirischen Sozialforschung. Band 13*. München. ISBN: 3-432-02182-8.
- LUHMAN, Niklas.** (1989). *Gesellschaftstruktur und Semantik: Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft*. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1989. 978-3518282663.
- LUHMAN, Niklads.** (1984). *Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie*. Frankfurt : Suhrkamp. ISBN: 978-3518282663.
- LUTHERBIBEL** (2017): Deutsche Bibelgesellschaft, [online] <https://www.die-bibel.de/bibeln/online-bibeln/lesen/LU17/EXO.2.10/2.-Mose-2%3A10>. (Abrufdatum: 10.02.2023)
- LUTZIER, Peter Rolf.** (1985). *Linguistische Semantik*. Stuttgart : J.B. Metzler. ISBN: 978-3476102195.
- MALÁ, Jiřina.** (2003). *Einführung in die deutsche Stilistik.*, Brno: Masarykova Univerzita.
- MARKEI93.** (2023). *Die FAHRSCHEINE bitte! | BUS Simulator 21 Spezial | Best of Rage and Fun. | Teil 31 |Deutsch*. YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WdBswtO1BLs&t=182s> (Abrufdatum: 03.04.2024).
- MEAD, George Herbert.** (1973). *Geist, Identität und Gesellschaft aus der Sicht des Sozialbehaviorismus*. Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag. ISBN: 978-3518276280.
- MINECRAFT.NET.** (2024). „Skyblock!“ [online]. URL: <https://www.minecraft.net/en-us/marketplace/pdp?id=1c021359-ae44-479a-8c60-d8ab300743db> (Abrufdatum: 30.03.2024).
- PALUTEN.** (2022). *Mein erster EPISCHER SIEG in FORTNITE*. YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zV11ocNKwAI&t=715s> (Abrufdatum: 29.03.2024).
- SCHEFFER, Gabrielle.** 2000. *Schimpfwörter im Themenvorrat einer Gesellschaft*. Marburg : Tectum. ISBN: 9-783-828-881-723.
- SCHLOBINSKI, Peter/ Kohl, Gaby/ LUDEWIGT, Irmgard.** (1993) *Jugendsprache: Fiktion und Wirklichkeit*, Opladen: Westdeutscher Verlag. ISBN: 3-531-12268-1.
- SCHOLZ, Charlotte.** 2020. *Bedeutet Jugendsprache Sprachverfall? Entwicklung, Merkmale und Funktion der Jugendsprache*. Deutschland: GRIN Verlag. ISBN: 3-346-22246-2.

**SCHÜTZ, Alfred, LUCKMANN, Thomas. 1984.** *Strukturen der Lebenswelt Band 2.* Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1984. ISBN: 978-3518280287.

**SCHUTZ, Thomas. (2018).** *Nerds are rising: Entwicklung digitaler Führungskompetenz durch Computerspiele wie WoW und LoL.* In: Ciesielski, M., Schutz, T. (eds) *Digitale Führungskräfteentwicklung.* Springer Gabler, Berlin, Heidelberg. ISBN: 3-662-54556-X.

**SEV. (2018).** *Lache niemals Animatronics aus, oder... | Creepy nights at Freddys.* YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BpYrhTAle2c> (Abrufdatum: 29.03.2024).

**SPIEKERMANN, Helmut. (2002).** *Wörter zerlegen. Grundzüge der Wortphonologie.* In: DITTMANN, Jürgen/SCHMITT, Claudia (Hrsg.): *Über Wörter. Grundkurs Linguistik.* Freiburg i. Br., S. 105-124.

**SPONTANABLACK. (2023).** *ER KANN ES NOCH!! | Fortnite | SpontanaBlack.* YouTube Video. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=MfbPyrFMncY&t=3s> (Abrufdatum: 29.03.2024.)

**SPONTANABLACK. (2024).** *Wir greifen den Drachen an | Minecraft | SpontanaBlack.* YouTube Video. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=oYHIO77\\_Tyo&t=636s](https://www.youtube.com/watch?v=oYHIO77_Tyo&t=636s) (Abrufdatum: 20.03.2024).

**STEPHENS, Richard., Olivia ROBERTSON. ROBINSON, Sarita J. (2017).** *Swearing as a response to pain: A cross-cultural comparison of British and Japanese participants.* *Journal of Cross-Cultural Psychology.* PMID: 29229213.

**SULER, J. (2004).** The online disinhibition effect. *Cyberpsychology & behavior, 7(3).* S. 321-326.

**THE7GUY.** „FNAF“. Auf Urban Dictionary. URL: <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=FNAF> . (Abrufdatum: 30.03.2024).

**ULUÇAY, Irena, KOTLAS, Miroslav, DVOŘÁK, Miroslav. VODA, Jan. (2017).** *Minecraft: Education Edition ve školním prostředí. OneDrive.* [Online]. URL: <https://vyuka.o2chytraskola.cz/data/files/minecraftee-prirucka-pro-ucitele-1-y6kygfgcks.pdf>. (Abrufdatum: 29.03. 2024).

**VENUS, Jochen. (2017).** *Stilisierte Rezeption. Überlegungen zum epistemischen Status von Let's Play-Videos.* In: Ackermann, J. (eds) *Phänomen Let's Play-Video. Neue Perspektiven der Medienästhetik.* Springer VS, Wiesbaden. ISBN: 978-3-658-12936-1.

**VON UNGERN-STERNBERG, Jürgen.** (2000). *Plebs*. In: *Der Neue Pauly (DNP)*. Band 9, Metzler. Stuttgart. ISBN 3-476-01479-7.

**VONDRÁK, Václav.** (1890). *Über die persönlichen Schimpfwörter im Böhmischen*. ArSP 12. S. 47–78.

**WALTHER, Joseph.** (2011). *Theories of computer-mediated communication and interpersonal relations*. *The handbook of interpersonal communication*, 4, 443-479.

**ZÖLLNER, Magister Artium Philipp.** (2011). *Schimpfwörter: Konstruktion von Wirklichkeit am Beispiel von Pejorierungen in zweisprachigen Wörterbüchern (Deutsch – Schwedisch)*. Nemecko, GRIN Verlag. ISBN: 3-640-82511-X.

## 8. Verzeichnis der Anlagen

Spontana Black – Drachen

„[Applaus]

[Musik]

[Musik]

wie weit bist du am Haus ich habe am  
Haus echt viel gemacht aber ich habe mir  
auch Zeit gelassen Chat ich habe mir  
auch am Haus Zeit gelassen und  
Kleinigkeiten nur gemacht und wieder  
verändert also ich bin bei ich bin auf  
jeden Fall noch nicht  
fertig  
für ihr müsst euch das ja so vorstellen  
lieber Livestream  
Chat für mich ist es alles für mich ist  
das alles komplett neu wisst ihr viele  
von euch haben ja Minecraft schon  
gespielt viele von euch hab haben ja  
Minecraft schon gespielt und kennen sich  
aus aber für mich ist alles  
neu wieso explodiert zwei Schläge  
bekommen für mich ist wirklich alles neu

das heißt ich bin bin gerade so in ein  
geilen  
Phase ich also ist schon echt lang es  
ist echt schon lange her dass ich in dem  
Spiel oder dass ich um 9 Uhr morgens  
aufgestanden bin und 6 Stunden gezockt  
habe und dann direkt den Stream noch  
angemacht eigentlich wollte ich den  
Stream nicht anmachen weil meine Stimme  
ein bisschen [ \_\_ ] ist aber heute  
jetzt geht's gerade ein bisschen heute  
morgen habe ich wirklich extrem  
widerlichen Schleim aus dem Hals  
gehustet und das das hat auch wirklich  
weh im Hals aber jetzt geht's jetzt  
geht's ja momentan ist Minecraft echt  
eine massive sucht was geht wisst du  
irgendwo wo  
zuckerrr irgendwo wo Zuckerrohr  
angepflanzt ist ich habe eine  
zuckerrohrf tatsächlich mein Bester echt  
jetzt ja für die elra ja ne Kacke oder  
ja kan ich hol BR ne  
scheie nee ich habe irgendwas gesagt



gegen zuckerof  
hab aber lohnen sich Schatzkarten  
eigentlich nee ne ich habe dies Spiel  
nie verstanden ich sag dir ehrlich Bro  
ich auch nicht aber wenn du da erstmal  
drinne bist digger ist Minecraft wirklich  
unfassbar wunderschön alleine die Musik  
wenn die Pianomusik kommt m ich bin  
gerade eigentlich nur so auf Erkundung  
Chat  
so wie ihr seht ich habe so paar  
Pflanzen mitgenommen und so weil ich  
Pflanzen auch bei mir ähäh benutze  
und ich suche so ein bisschen was was  
ich halt so in der Stadt nicht unbedingt  
bekomme außer durch Kauen einfach nur  
ein bisschen durch die Gegend  
chillen oh Bruder ich habe gedacht jetzt  
ma ich hier richtig den MA ich hier  
richtig den Pro digger Mann ich kann das  
doch digger jach okay scheiß drauf gut  
gar nichts gelernt in den Tagen bin  
immer so ein  
Fettsack scheiß  
drauf okay oh ja oh ja Chat oh ich liebe  
Minecraft wenn es leuchtet an der Decke

ist der Onkel Monti glücklich jawulski  
diger genauso und nicht  
anders genauso und nicht anders digger  
kommst in die Höhle rein und es ist  
schön am  
leuchten da oh oh mein Gott ja hier sind  
ein paar Dias Montana Adlerauge ah ja  
Montana Adlerauge unter mir glaub ich  
auch noch oh das schmeckt so köstlich  
Spiel mal wieder Fortnite ja auf jeden  
Fall safe werde ich mal wieder Fortnite  
spielen aber die aktuelle season sei mir  
nicht sauer ist für mich persönlich  
richtige Mülltonne ich habe der auch  
echt eine Chance gegeben so ist es nicht  
ich habe das auch immer wieder im Stream  
gespielt aber ich finde die aktuelle  
season Mülltonne mir macht die keinen  
Spaß und ich spiele ein Spiel nur wenn  
es mir Spaß macht oder zumindestens in  
der gewissen Art und Weise Spaß macht  
und Fortnite wie es jetzt aktuell ist  
macht mir keinen Spaß muss ich dir sagen  
macht mir keinen  
Spaß ich hoffe dass Fortnite wieder  
etwas bringt was mich auch in die Sucht

treibt aber aktuell ist Fortnite ein  
dead Game für mich okay wir haben h so  
viele Höhleneingänge noch ging es da  
unten auch noch irgendwo in der Höhle  
rein oder sag wir ne da geht's  
nirgendwo rein man nerv mich doch nicht  
du scheißspinne holy Shit wie kann man  
denn so Hardcore nervig sein dann noch  
ein aufs Maul  
bekommen okay hier geht's ja noch weiter  
R da geht's auch noch rein hier geht's  
auch noch rein da sind wieder Diamanten  
vor mir beste  
Leben dreier Block auf  
süß  
junge nerv mich  
nicht so schau mir in die Augen  
Baby hast du Angst ne haben deine  
Freunde dir erzählt dass ich euch alle  
kalt  
mach ne diesen Wichsern ha ich aktiv auf  
die  
Fresse  
Bo Alter wir sind hier so fett aber am  
abschmatzen bin gespannt aufs Haus na ja  
das Grund das Grundprinzip im Haus stand

ja Chat okay  
also Farbe und bla wisst ihr wie ich  
meine also ich habe das Ding jetzt nicht  
komplett neu gemacht ne aber ich habe  
bisschen was dazu gemacht und bin halt  
will ich mal so  
sagen mich kreativ am austoben wisst  
ihr für mich ist das ja wie gesagt das  
Spiel ich ich entdeckt alles gerade  
komplett neu hey leochen ne moin moin  
was  
denn was mir haust du hier so rum kann  
ich auf dem Boot mit einem Pferd geht  
das kann ich Dir nicht zu mampfen  
geben  
fress ja dann fick Vater  
so  
oha ein Kämpfer ich bräuchte den Sattel  
aber habe ich natürlich nicht jetzt  
ne was schnüffelst du so oh mein Gott  
sag mal geht's doch Leo ich bin hier  
gerade am  
pferdezehben geht's noch  
leochen aber Chat kann ich kann  
ich  
kann ich das Pferd mit auf Schiff nehmen

nee ne tut mir leid dann müssen wir  
trotzdem getrennte Wege gehen geht nicht  
anders oh mann jetzt muss ich komplett  
einmal um den Berg laufen holy Shit  
verpiss dich duoh was los h Problem  
weitergehen diger nur weil ich  
gerechtfertigte Preise haben will  
gerechtfertigte Preise hab arscher du  
willst mir den zehnfachen Preis von  
irgendwas geben ich habe die Preise  
nicht gesetzt das darfst du nicht  
vergessen der Preis der ist doch schon  
gesetzt das Monte ist do Maßstab was er  
bezahlt hat mon  
ma wan ist Monte jetzt mastab ja weil  
das der letztekauft weil das der letzte  
verkauft gewesen ist von ne ich habe  
gestern aboben einfach geschenkt also  
nur damit du Bescheid weißt ja krass da  
machst ja noch schlimmer für mich ja ist  
es auch so Bro BR setzich das verflixte  
Boot soll die Pisse jetzt geht nicht  
muss kaputt machen oder muss das Boot  
kaputt machen  
ich kann mich nicht  
reinsetzen fahren

Vater guck dann ich die Rüstung und wir  
bauen  
zusammen okay warte ich habe für dich  
weiß du was wir bauen zusammen KF wir  
beschützen sie zusammen und deswegen  
fahren wir auch zusammen ich komme mit  
dir jetzt die ganze Zeit fahen dann  
haben wir eine Allianz wo ist mein  
verflixtes Boot ne nur für diese Creeper  
Farm sag ehrlich wer bei mir im Haus was  
macht der kriegt persönlich Besuch sag  
ich  
ehrllich ge also wenn ich nichts ma also  
so unbegründet weißt du wenn ich jetzt  
dein Haus Spreng okay gut tamam das  
versteh aber wenn ich jetzt einfach dein  
Haus kaputt machen würde würdest Du mir  
PR OC Schmerzen machen also möchtest  
du  
Montana black 88 auf Twitch mir gerade  
drohen nein mach SP ein ander Partner  
ja TCH verdient sowieso kein Geld mit  
dir die scheißen auf  
dich soll diger jetzt ist so auseinander  
genommen dasebach GU BR das dieser  
Schi  
Vogel nervt ich habe kein PIL der

Creeper hängt direkt unten an meinemot  
wenn der explodiert ist alles  
weg sit der [ \_\_ ] was machen die denn da  
sitzt jetzt in meinem Boot Bro sitzt der  
Bastard in mein Boot  
drin derich Weg ernsthaft was macht in  
meinem Boot und was macht der Creeper  
bei meinemoting  
ein ja super super [ \_\_ ] off also wo bin  
ich hier es war so friedlich hier  
gerade  
so warum geht mein Boot unter ist das  
geisteskrank alles im Arsch Chat holy  
Shit ist das enttäuschend gerade Gott  
diger nein  
oder 64 diamantblöcke  
sind hast du dir nicht im Inventar Bro  
oh mein Gott 64 abgebaute  
Diamant Blöcke also nicht mal dieamanden  
das sind 180 oh Gott das W alles Schrott  
W lass dich doch retten einfach  
diamantblöcke oder Diamant Adern was  
meinst du Adern Mann also ich muss  
ehrlich sagen BU warst du einer der  
korrektesten hier und hast auch oft  
beruhigt sogar zwischen mir und Abo

deswegen gebe ich dir jetzt ein Stck  
Diamanten  
geschenkt ber man nicht ich mE das meine  
ich ernst ne du hast echt  
dazwischenengegriffen in Abi und hast  
gesagt Jungs ich macht zu viel ja weil  
das auch einfach diger zu viel das guten  
war s ich  
ehrlich sollen die Kacke jetzt her wir W  
hten den staudam hier gebaut fin ich am  
elbach nicht geil und hier auch  
nicht was soll das  
[Musik]  
Alter  
einfach so  
[Musik]  
beruhigend ist das hier ein Boot ja  
[Musik]  
ne alles Mülltonne  
hier seid ihr bereit für die H  
Chat  
also bitte verübelt mir das nicht ich  
bin wie gesagt kein  
Crafter und bin noch neu in dem Business  
aber ich habe mir Mühe gegeben und es  
ist bei weien natürlich auch noch nicht

fertig okay seid ihr  
bereit es ist bei weiten noch nicht  
fertig  
okay  
oha sieht ja schön  
aus ich hab so digger ich hab so digger  
ich hab so reingekraftet alter holy  
shit ich habe so  
reingekraftet und ich bin bei Weib noch  
nicht fertig  
digger ja war ob da jemand aufstam guck  
mal ich bin jetzt seit ein einer Stunde  
21 Minuten live aber ich habe vorher  
schon von 9 Uhr morgens 6 Stunden g  
okay also das einzige was ich nicht  
gemacht habe lieber Livestream Chat wo  
ich mir Hilfe geholt habe ist hier bei  
der Wasserrutsche aber ansonsten habe  
ich das hier alles selber gemacht das  
ist das einzige wo ich mir helfen lassen  
habe  
hier willkommen in meiner Hut hier ist  
Mr axelodel moin moin sag mal Hallo  
komm  
mal  
rüber

fein und ich habe hier digger das noch  
nicht ich habe hier so viel gecraftet  
ich habe hier so unfassbar viel  
gecraftet digger das ist alles noch nicht  
fertig die Fackeln werden alle noch  
ersetzt ich habe hier das da müssen noch  
das können wir eigentlich direkt mal  
machen hier kommen noch glatte  
Glatze digger glatte  
digger was ist denn jetzt los glatte  
Blöcke hin glatte glat glat ach digger  
ist alles auf jeden Fall noch nicht  
fertig aber ich habe halt extremst  
reingekraftet in den letzten Tagen die  
Treppe habe ich einfach nur so just for  
Fun gemacht hier oben muss noch was  
verbessert werden hier habe ich mal so  
Scherz halber Blumen und Bücherregal  
hingemacht Laternen habe ich mir geholt  
den Boden habe ich hier verändert da war  
vorher roter Teppich da habe ich diese  
Blöcke reingetan unten in dem lavazimmer  
hat sie nichts verändert hier das habe  
ich also den Bereich kennt ihr den  
Bereich kennt ihr hier noch nicht hier  
habe ich eine Treppe runter gebaut auch

mit den  
diamantenblöcken hier habe ich mein  
Schlafzimmer hingeb mit dem Bett mit  
Glas und di Blöcken ist aber alles noch  
nicht fertig das habe ich also da kommen  
noch Details hin ne das habe ich einfach  
erstmal nur grob gemacht und hier habe  
ich meine Kleine Vorratskammer gemacht  
hier habe ich meine Kleine Vorratskammer  
gemacht wo ich alles lagere mit so ein  
Details Diamanten wieder paar Blumen bin  
so verkraftet  
diger bin echt so verkraftet holy Shit  
wie gesagt seid seid nicht so hart im  
Urteil das ist mein mein erstes Haus was  
ich selber gebaut habe oh da kommen noch  
viel Grünzeugs und so rein ne ist alles  
noch nicht fertig diger 20 Millionen  
Ideen im Kopf jo komm her hier mein  
süßen na hol ihn  
dir ja ein feinen ein  
feinen klein Snack hat er sich  
gegönnt  
gut also ich sag  
ehrlich so vom optischen finde ich das  
Haus schon ziemlich cool auch mit den

diamantblöcken traurig wenn das  
weggesprengtwerd na ich bin ich ich bin  
jetzt ganz offen ihr wisst wenn ich  
Fehler mache stehe ich dazu ne ich habe  
wirklich  
ich habe wirklich  
edes ziemlich therapiert als er Lasagne  
getötet hat und dass er mein Pferd  
getötet hat war auch echt nicht in  
Ordnung aber ich dass ich ihn so  
therapiert habe und sein Turm so [ \_\_\_ ]  
habe habe diger  
muss ich sagen im Nachhinein betrachtet  
wenn man selber so verkraftet ist und  
auch wirklich mal sich selber was baut  
dann merkt man dass das dann doch schon  
am Ende  
unverhältnismäßig ist  
ja oha kann wie kann ich den  
fangen er sitzt auf meiner Schulter real  
Talk ich will den MR papageai nicht  
weglaufen ich sammel hier für dich  
fleißig  
Mr Papagei e Bro was  
geht  
nein

nein Mr Papagei komm da runter  
ja bester Mann komm her ich habe hier  
was Feines für dich komm her hier oh  
mein Gott er will sich auf meine  
Schulter setzen glaube ich oh mein  
Gott  
Bro was machen Sachen was machst  
du willst du pflanzen komm her ja hier  
was essen auch entspannt beim pfansen  
bist du doof oder  
was ich helf dir ich helf dir alles gut  
so ja und jetzt kommen auf meine  
Schulter  
Bro du kannst dich nur nehmen du musst  
do mal bisschen  
geben du undankbarer  
hur bist du noch hier  
ja  
ja ja er hat Liebe  
gegeben  
ja und jetzt Set auf meine Schulter  
h  
oh mein Gott ist das cool  
oh mein Gott ist das unfassbar  
cool das ist unfassbar  
cool und der Haut jetzt nicht mehr von

meiner Schulter ab Chat für immer das  
vie braucht Namen du nennst mein Tier  
vie direkt eine Stunde Stelle Treppe  
grübelecke sofort verpiss Dich oh mein  
oh  
[Musik]  
nein in meinem Kopf habe ich mir schon  
vorgestellt wie wir zusammen in meinem  
Haus wohnen sag ich ehrlich  
hey was geht  
na  
Bro  
na ja ja ohohin des Weges junger Mann  
ich habe hier was ganz Feines für dich  
oh oh mein Gott er war sofort verliebt  
beim ersten mal anfassen war verliebt  
first try komm auf meine Schulter Baby  
oder folgst du mir jetzt einfach nur  
komm  
ja wollen wir nach Hause komm her mein  
süßen  
[Musik]  
AUA wir nennen Lil peep ja l Pie ist  
gut ja das ist dein Zuhause eingetreten  
mein Freund was ist das warum pass ich  
nicht in mein eigenes

Haus  
ja komm rein in die Bude ich ma  
auf ja  
genauso so mein Freund ich zeig dir  
einmal das ist das Wohnzimmer aber ist  
noch nicht fertig mein süßen aber von  
hier hast du einen guten rund umblick  
über die gesamte Hut und kannst schauen  
was das verdammte fußvolg da unten  
macht ankmen od R autoscoter  
gerade das ist doch KR oder schwimmt  
einfach darüber ich sag fah mal  
rückwärts ich war mit dir fah weg is ich  
ma was auf  
dich bitte ganz kurz wartenon  
leenum also lett das Spiel nur bei mir  
gerade extrem ist hier hier hier ist  
hier was wir sind da wir sind da wir  
müssen hier runter was  
later was braen wir keinot wenn die  
sagen runter aber Tür da ist das was  
machst du wir sind da oh mein Gott ich  
komme nicht runter kann einer eine Tür  
mach eine Tür mach eine Tür schnell ich  
ertrinke macht jemand eine Tür unten ich  
ertrinke ich ertrink hier ist ein Loch

hier ist ein Loch da könnt ihr alle dur  
bin drin bin drin jetzt am Boden ich  
sehe doch nich h wo seid ihr rein wo  
seid hier hier hinter euch  
Jungs hier hier hier hey wie geht das  
was muss ich machen keine Luft runter  
größer mach doch größer kommt rein  
M  
re das Bett abgebaut wir haben alle kein  
Kürbis dieugen ich den letzten machen ja  
ist schon  
letzte okay alle  
reinichtung alle  
rein  
alleak aber W hör mir zu wenn ihr hier  
rausfällt seid ihr tot und S Weg Schrei  
lauter bitte wenn ihr runterfällt alles  
weg ja okay okay okay so jetzt pass auf  
jetzt müsst ihr hier oben diese  
drahtkäfige zerstören da sind diese  
Kristalle drin die Kristalle müsst ihr  
kaputt machen dann kann der Drache nicht  
mehr kein neues Leben generieren und  
dann pas  
schieade können wir uns vielleicht drauf  
einigen dass einfach nur Farbe uns davon



was jetzt erzählt der hat am meisten  
Ahnung schon los oder was ja ja es geht  
los ihr müsst auf die Kristalle oben  
schießen weil sich der Drache mit denen  
regeneriert und wenn  
alle ja und immer immer immer in  
Bewegung  
bleiben über Müll hin er hat auch so ein  
drachenatem in den nicht reinlaufen ihr  
müsst alle Kristalle zerstören dann  
nicht mehr kann den Kürbis anziehen ist  
G k  
ma re ich hab dich ab ich hab kürb jetzt  
aber wieso müssen wir den Aetzen ich se  
nich F ja dann si man un aber die Ifen  
hat jemand noch ganz schnell Pfeil  
zufällig ich habe keinen dabei komm her  
ich geb dir komm her Krieg zwei Kürbis  
aufsum warum warum ich brenne ich  
brenne  
aufsetzen oder nicht Jungs Geten mus  
nicht du musst nicht du musst nicht aber  
du darst dann halt  
nichtrallau immer immer bisschen auf  
Boden gucken immer bisschen auf Boden  
gucken damit i kein Erman Aung oh mein

Gott oh mein Gott wir müssen wir müssen  
den Drachen abschießen richtig den  
Drachen den nein erstmal die  
kristalle  
ne ne ne ein zwei Kristalle stehen  
noch seh das wo dieser Strahl hingehet  
vom Drachen aus da sind noch Kristalle  
gute  
Hits der ist kaputt da oben der ist  
kaputt einer ist noch der Große da wo  
auf den wo ich schieße wo ich  
schießear ich hab ich hab  
ih auf Drachen jetzt auf auf  
Drachen hast du das me Dings mein Bogen  
losgelassenus  
lilanen wenn jetzt ein von euch killen  
würde das W das W  
Tote ist auf der Liste warte  
aber  
der ist zu weit oben ich  
tre ich auch nicht mehr ehrlich nicht  
weit  
weg tut mir leid auch ich daür ich kann  
es nichto diger anstatt dass die alle  
mal die Fresse halten und sich auf die  
Mission sind wirklich wie ein

Kindergarten ist wirklich unerträglich  
diger  
Bo schon geil digger sag ich  
ehrlich K von  
hinten schie mich ab er fliegt jetzt  
gleich los müsst ihr dem  
Ausweichen treffen die pile Treffen  
nicht gerade trifft die Pfeile nicht m  
aufpassen Kato sehr  
gut weg ja ja g los und dann haut euch  
weg bin ich fast gestorben weg weg weg  
war war to  
to ich hab ih stark guck mal der Mitte  
hier in der Mitte kommt jetzt ein  
Drachenei das kann man mitnehmen oh  
Alter was ist das für ein Beat nicht  
abbauen nicht das Drachenei abbauen  
nicht mit der Spitzhacke abbauen  
okaypringen wie vieleev was bringt das  
dracheni nicht abbauen K könnt ihr könnt  
das nicht abbauen ihr könnt das nicht  
abbauen mit der Spitzhacke ja gut  
gemacht man braucht das genau R hat  
jetzt mitgenommen passt sehr gut s die  
Items hat R das R hat welche  
XP welche XP gibt's das hier gibt das XP

oder  
was  
[Musik]  
nee  
[Musik]  
[Musik]“

German lets play – das Ende vom  
Warden

„halli Hallo liebe Leute willkommen zur  
wahrscheinlich letzten Folge von  
Minecraft Flucht 4 gemeinsam mit paluten  
hallo schaut in die Beschreibung da ist  
der Kot Bruder Podcast verlinkt genauso  
wie der kleine Junge in der heutigen  
Folge werde ich dir das schießhorn aus  
seinen Tonnen reißen  
es gibt noch viel schlimmere übrigens ne  
das habe ich habe ich Weihnachten  
gesehen es gibt welche die kriegen  
einfach wie Menschen die rumschreien ich  
bin sehr froh dass du die nicht gefunden

hast oh mann hast du vier Holz für mich  
ihr Holz haben wir nämlich für den  
Worten habe ich für dich warte  
ach Dankeschön ja gut ja  
das ist der Müll der sich über die  
fangen angesammelt hat interessant gut  
ich  
brauche halt weil ich kann so nicht ich  
brauche nur vier Holz bitte Eichenstamm  
da so Leute ich habe die eisenfarm  
reaktiviert habe auch schon ein paar  
dabei wir haben gleich noch mehr denn  
wir haben uns jetzt dazu entschieden  
ganz viele Eisen oh nein mir fehlt ein  
Steak ganz viele eisenblöcke zu machen  
dann noch geschnitzte Kürbisse und dann  
in den Norden tausende  
tausende  
Maus nicht rauskommen ohne die alten ja  
nein nein die schreiben kann ich auch  
nicht ah warte doch es gibt vielleicht  
eine Lösung  
da so bitte bitte ja ich habe es oder  
ich habe es geschafft Alter der größte  
Challenge meines Lebens ich habe keinen  
Müll aufgehoben lass nur

wir werden jetzt gleich dahin fliegen wo  
er war und dann gucken dass wir hier  
tausende Golem spawnen und dann jetzt  
hoffen dass das  
einfach nicht möglich also den worden zu  
besiegen ich glaube da haben wir uns  
einfach übernommen eins gegen eins er  
ist einfach es zu krass ja  
ich kann auch gerne noch mal einen  
Kommentar von Twitter Einblenden der das  
ganze recht gut beschreibt  
[Musik]  
also man soll ihn eigentlich gar nicht  
beziehen man soll ihn meiden und äh die  
basisloten in der sich befindet hallo  
ich bin's noch mal ich habe hier noch  
eine kleine Info zu dem neuen genjin  
impact Update das Spiel habe ich ja  
schon öfter vorgestellt das ist ein Open  
World Abenteuerspiel und das gibt's  
kostenlos für iOS Android PC aber auch  
Playstation Palette und ich haben für  
seinen Kanal ein paar challenges  
aufgenommen also schaut auch nicht nur  
für das Spiel individu Beschreibung  
sondern auch für das Video von ihm da

freut der kleine süße sich bestimmt  
zuerst haben wir geschaut wir haben  
schnellsten die Domäne seven senses 3  
durchspielen kann danach gab es noch  
eine Runde verstecken und fangen das  
hier sind an sich Rillen  
[Gelächter]  
wo sehe dich das schon so 2 Minuten  
rumlaufen nach oben  
ich dachte mir ich gehe einfach zu  
seinem richtig offensichtlichen Ort  
aber das war dann ja doch also und ein  
neues Kartenspiel gibt's übrigens auch  
der Modus heißt geniale Beschwörungen da  
könnt ihr in PCS aber auch andere Spiele  
herausfordern das System ist auf  
Elementen aufgebaut sowie auf das Spiel  
allgemein aber da werdet ihr selbst  
schnell rein finden wenn ihr das mal  
ausprobiert schaut in die  
Videobeschreibung da ist wie immer alles  
verlinkt dann kann gähnen impact für  
die kleine Kooperation und jetzt  
weiterhin viel Spaß mit Minecraft Flucht  
4 kannst du schon mal Kürbisse schnitzen  
dafür müsstest du einmal hier hochkommen

zu mir aber hier unten sind doch die  
Kürbisse oder ich habe 53 Kürbis und ich  
habe auch eine Schere  
hier sind nämlich noch mehr ja ich muss  
die auf dem Boden ja klar das ist ein  
bisschen nervig ich weiß es ist mir sehr  
leid oh ja ein ganzes Stück das ist gut  
weil ich das immer weg ein paar Pfeil  
habe ich auch schon auch wenn ich die  
vielleicht gar nicht brauchen werde weiß  
man nicht  
wie viel wollen wir denn spawnen weiß  
nicht oh UPS und  
da hinten oh ja fühl Dich weiter  
eisenkiste brav machst du das  
[Musik]  
ja gut ich glaube viel mehr wird es eh  
nicht aber ich glaube das reicht auch  
schon das sind doch ne man braucht ja  
viel für ein Golem also müssen wir am  
Ende die eisenblöcke geteilt durch vier  
rechnen verstehe euch das kann ja fertig  
das war's ich bin auch fertig so oh ja  
okay das das wenn schon einige sein das  
wäre ein richtig richtig schön viele  
sein oh ja ich komme

oh so hast du es gemacht ja kannst du  
dir auch wir brauchen Axt oder okay ich  
habe Max ich nicht  
für die heutige Folge entschuldigen ich  
habe mega die Halsschmerzen deswegen  
halte ich mich bisschen zurück ist ja  
nicht schlimm solange du den Todestag  
gut drüber bringst ist alles alles in  
Ordnung von mir oder dem Wort von dir  
warum ist da warum ist hier noch das in  
der verleute nein  
nein  
das sind einfach so zehn Stück Töchter  
auch  
die verstecken sich schon weil sie  
wissen was sie erwartet dein dreckshorn  
auch ja da kommt jetzt den Eisenblock  
rein machen wir mal genau das was du  
tausendmal gemacht hast habe ich nicht  
das ist nie gesehen  
man guck dir das mal an das wäre echt  
ein paar viele jetzt komme ich hier  
nicht mehr raus ich habe doch okay da  
kannst du einfach draufsetzen  
immer schön drauf ist so richtig wie ich  
das mache bei einem besten mache ich das

immer so  
das erste Gesetz der Robotik hey wartet  
noch ganz viel mehr auf dich  
das ist immer noch dein Müll kann es  
jetzt zwar dies bauen ich habe halt  
Probleme  
einfach immer in die Mitte immer in die  
Mitte ja werde lebendig ja kannst du die  
schaffen das ja also klar die sind stark  
aber die müssen  
richtig sandwischen würden  
nein  
schneller sein weil vielleicht weil ich  
nur einen Block sitzen  
könntest du ihm weitermachen dann würde  
ich schon mal zu morgen gehen um das  
Portal hinzusetzen und dich abzuholen  
okay ja  
ist ein bisschen was  
der war bei -1000 - 500 wo sind wir denn  
dann gehe ich erstmal ne Moment da lang  
bis später bis später ne hoffentlich  
überlegen was vielleicht sehen wir uns  
ja auch nie wieder  
was glaubst du wie viele Golems haben  
wir jetzt so 100 über 100 nee nee nee

ich würde sagen 40 oder so selbst wenn  
du alles stellst nee dann haben wir  
sicherlich mehr aber dauert ne ja ja das  
Problem ist auch das ist natürlich die  
Golems dann immer durch diese Bauten da  
durchlaufen

[Musik]

ich bin zu ihm rein und habe dann ihr  
habt dann gehört dann da reingehört was  
passiert ich bin einfach hingeflogen  
scheinbar hat meine Präsenz ihn schon  
getötet

Kirche aber ich weiß es gibt doch  
unendlich oder nicht kann einer ja die  
Kommentare schreiben also die das  
zählt ja ich will einfach weg ist er es  
gibt es gibt sogar ich weiß es gibt so  
unendlich in diesem Dingern oder so ich  
komme sogar mehrere holen an  
verschiedenen Stellen  
unser Ziel war ja  
einladen ja ich meine das habe ich jetzt  
gerade schon erfüllt also eigentlich  
können wir auch hören  
der ist ja auch vor allem ich war ja  
drüber über den Punkt wo er war

allerdings hundert Blöcke oder so  
mache gar keinen Sinn ich war in seiner  
Range der ist einfach  
und deswegen wurde irgendwas getriggert  
man ja nicht in der versteht dann aber  
dem Erfolg also da steht gar nicht hä  
wirklich beeindruckend stand bei mir ich  
habe keinen Erfolg bekommen also ich  
weiß nicht ob es ein Erfolg dafür gibt  
aber weniger Haut  
ich bin total ich bin unter Schock  
du bist einfach noch ein Weihnachts Flow  
da gab es immer so lecker Essen ne hört  
euch bitte die weihnachtspodcast Folge  
an die war toll welche die ersten vier  
oder die fünfte dann alle das ist diese  
westerfolge wird krass alter Schwede  
Manuel hatten hat seinen Daumen verloren  
beim Böllern ja deswegen war ich gerade  
auch nicht so gut im Kampf gegen  
geworden Leute deswegen war der Natur  
jetzt nicht war nicht sag mal wo weißt  
du noch wie tief das war ich habe das  
Gefühl ich bin aber falsch weil du  
siehst doch die tief in den bei den  
Koordinaten die überhaupt geschrieben

hat -4 nur hä ich bin schon 60 okay  
also wie auch immer das heute ausgehen  
mag Leute  
es war eine Ehre für euch gedient zu  
haben mit euch diese zahlreichen Flucht  
Staffeln folgen und zwar eine es war  
eine wilde Zeit Alter hier sind hier  
chillen aber so viele von den Golem  
ja ja könnte es das sein vier ja ja okay  
okay wenn jetzt irgendwo Fackeln sehe  
dann haben wir es hoffentlich wo bin ich  
denn da lang nein da lang nein da lang  
niemals alleine losgehen  
immer immer ein Fehler immer  
das heißt ich kann mich jetzt einfach  
genau denn wo das war das ist nämlich  
nicht weit ja ja nee nee doch doch da da  
kann ich gerade ich kann so ein bisschen  
durch die Wände gucken scheimer oh ja  
nice auch noch am chiem wie oft du durch  
die Wände gucken kannst ja sei du mal  
ruhig bei dir ist die Hölle und und die  
overwält irgendwie gehört nicht ganz  
verstanden  
okay so welches Portal muss ich setzen  
ist egal ne stimmt ja kannst sei mal

gucken ich weiß nicht hier ist so ein  
orangenes echt ja okay  
kann jetzt hier durch und bei uns ja  
super  
ja das ist oh mein Gott das ist echt  
krass  
das Problem ist wenn er das bauen könnte  
sein dass er vielleicht im in der Wand  
gelitscht oder so deswegen würde ich  
ihnen eher hier spawnen lassen ja und  
dann finde ich gut ja dann müsste die  
die Golems auch mal aus der paddle  
kommen ne den Weg klatschen okay soll  
ich mitkommen bleib mal da ich habe  
Angst  
ah ja ja traurig ja nicht lang ich muss  
natürlich nur einmal hallo sagen und  
ohne sterben willst du noch ein tot in  
der Unsterblichkeit von mir nee nee ich  
habe okay ähm  
Apfel den würde ich gerne benutzen  
also ich habe ihn nicht  
gegessen  
getötet oder doch  
kann das sein ich bin echt gespannt auf  
eure Erklärungen oh ja

er dürfte jetzt gleich kommen ja es wird  
düster  
komm ich nehme schon mal einen goldapfel  
ich glaube ich höre ihn okay  
[Musik]  
ja und die Erde bewegt die Erde bebt ja  
ich merke es bis hierhin echt eine  
Störung der macht  
[Musik]  
so ich mache jetzt Jungs es geht gleich  
los  
habt ihr mit meinem Freund denn gestellt  
ich werde euch für eine Stunde Stellen  
junge ich bin so nervös ne wo ist der  
denn ist der jetzt über mir ich habe  
gerade keine Ahnung woher gammelt hallo  
ich muss eigentlich nach ran und oh nein  
ich bin runtergefallen ich sehe einfach  
gar nichts jetzt ach mann die Fackeln  
die Fackeln bring doch hier  
wahrscheinlich auch nichts ne bringt  
auch nichts ich bin einfach blind oh oh  
oh also ich muss wirklich den Leuten so  
hatte Props gehen für die geräuschkulis  
ich traue mich gar nichts ich traue mich  
wirklich einfach gar nichts die ganze

Zeit und die goldenes irgendwie auch  
nicht hier komm her ich bin auf deinem  
Alarmsystem bist du da oben ich höre  
doch  
ja okay ich bin wieder oben da ist er  
doch nice okay ich sehe ihn das schon  
mal ein Fortschritt  
[Musik]  
erst drüben  
was ein Portal ich werde dich hier ja  
jetzt wieder da okay oh Gott  
ich bin fast tot ich bin goldapfel  
oh Gott  
warte mal ich muss das da loswerden nice  
okay  
Hilfe ich drehe ich drehe ich gehe durch  
mache ich mache ich nein nein  
ich kann nicht glauben dass das mein  
Ende sein soll  
tot  
[Musik]  
ich lebe und er ist tot GLP was paluten  
der Minecraft Gott wurde vollständig in  
seiner Form als Worten vernichtet ja die  
Welt und euer Dorf ist nun gerettet  
[Musik]



habt es geschafft er ist besiegt im  
Namen aller Lebewesen danke wir sind  
frei ich bin endlich frei bei mir ich  
kann ich kann freedom sehen dann geh  
durch komm ich geh durch das Licht geht  
nein dadurch das Portal meine ich das  
ist nicht nein nein  
Kooperation mit dem Engel ein Portal was  
dich nach freedom zurück bringt geh  
durch Palette geh durch bevor ich gegen  
[Musik]  
nein dein Erbe wenn du dich jemals  
einsam fühlen solltest dann benutzt  
dieses Horn das fängt an mich das werde  
ich tun  
tschüss tschüss  
[Gelächter]  
in mir weiter  
[Gelächter]  
[Musik]“

Laserluca – Sandra

„[Musik]  
jetzt schon live wir sind live ja ganz  
Deutschland Hallo  
[Musik]  
ich mal wie du gerade aussiehst verliebt  
[Musik]  
wo bist du ich sehe dich nicht  
hey nein oh mein Gott ich werde glaube  
ich gerade bekämpft ich bin kurz zum Tot  
[Musik]  
ach du scheiße wie geht das denn jetzt  
Luca conrafter hi hi hoffe  
[Musik]  
ich drücke ganze Zeit auf die linke  
Maustaste da passiert nichts Digger du  
musst du musst Linksklick gedrückt  
halten so ich drücke immer auf neu gut  
mein Fehler Story jo Leute bin gerade am  
craften kommt rein  
[Musik]  
Bikini ne ja Dörfer in Minecraft sind so  
Orte wo so  
Menschenleben die schlaf jetzt aber  
gerade wahrscheinlich  
hier Sandra hier ich habe was für dich  
komm her

„[Musik]  
ich komme nicht wieder raus  
wenn du ein Item aufnehmen willst  
[Musik]  
[Musik]  
zuallererst müssen wir uns wirklich um  
irgendwas zu Essen kümmern das heißt wir  
bauen uns erstmal eine Farm oder  
vielleicht gibt's ja auch eine Farbe  
guck mal hier vorne ist Heu guck mal  
hier über diese Brote 5 Sekunden den  
später  
geklaut  
der hat dir Brot 10 Minuten hat mir  
gerade mein Brot geklaut  
du legst dich nicht die Welt zum Essen  
angeht mit mir an das war ein  
Riesenfehler mein Brother jetzt geht's  
aber ja ja ja ich habe doch gesehen ja  
ja ja ja du  
[Musik]  
[Applaus]  
[Musik]  
was da war gerade wieder rechts der  
schwarze Panther  
ja der hat schon wieder vorbei

sag mal lass die Häuser stehen von den  
Leuten  
wir gehen jetzt erstmal schlafen dafür  
klauen wir uns jetzt Betten aus den  
Häusern hier  
Häuser stehen von den Leuten kann man  
auch das Pferd reiten ja genauso wie du  
mich  
dafür brauchen wir mal einen Sattel Sana  
du musst das nicht abbauen guck mal es  
gibt doch die Türen setzen wir den Zaun  
wieder hierhin bitte  
[Musik]  
nicht wegschmeißen mal  
kannst du mir pushe push the door please  
du kannst doch wohl eine Tür aufmachen  
hier die Tür von unserem Haus  
[Musik]  
ja weg craften ja paar Dinge müssen  
getan werden ich springe jetzt runter  
ich sag dir wenn du nachkommst okay  
bis gleich  
wenn ich sterbe Schatzi hast du  
du machst Podcast allein weiter okay  
[Musik]  
bei uns sind doch direkt Creeper warte

okay

[Musik]

[Musik]

Ciao Laser du Bastard Skyblock kommt

[Musik]

hey

ich will

[Musik]

ich will hier verursachen abbauen

ich bin obdachlos bitte hilf mir das

Geld ist alles was ich habe zeigt

Sixpacks für drei Euro

die hat gerade jemand Geld gespendet und

hat gesagt dass er obdachlos ist und

dass die 3 € die er mir gespendet hat

das einzige Geld und was er hat und er

will mein Sixpack sehen

kannst du mal kurz hier das Kohle

abbauen sondern hier

das dauert ja ewig Luca

Sandra

ach so ich habe heute Angst benutzt

sorry

es tut mir leid Pocahontas du brauchst

doch immer nicht die Cola

Bier

was das da unten das hier

[Musik]

nein nein nein nein

nein nein

oh mein Gott

da stehen bleibt genau da stehen

zu mir ja alles gut ich schieße ihn nein

danke danke fürs bleib da mal stehen ich

hätte nie so weggekämpft warum hast du

mir denn gesagt ich soll nichts machen

ich hätte nie wo was denn überhaupt ich

war oben ich habe doch gesagt geh den

Weg rechts runter auf einmal hast du

Monster gesehen ist einfach losgelaufen

die tun dir doch nicht wir waren noch

oben

ja was machst du warum sagst du denn

nicht das stimmt denn wir kämpfen soll

nein gute Lösung ja genau deswegen bin

ich jetzt auch tot ne danke danke gegen

das Schwert ist auf jeden Fall fürs

kämpfen da das was du gerade schon

gemacht hast nicht das nein nein nein

nein nein

[Musik]

hör auf

Elsa bist du noch da das war unser Pferd

[Musik]

ich habe gerade

ein Ozean Moment neben unserer Insel  
gefunden

[Musik]

ah sehr gut Sandra ich habe dich gerade  
beobachtet ja Leute ich hoffe euch hat  
hier das Livestream Highlight Minecraft  
loser also Minecraft mit Luca und Sandra  
gefallen ist das getan hat dann das  
gerne einen Daumen hoch unter dem Video  
hier da abonniert meinen Kanal und  
klickt auf die Glocke um weitere Videos  
nicht zu verpassen ich bin tatsächlich  
genau jetzt gerade wenn ihr das Video  
sieht wenn es online geht nämlich am  
Freitag hier heute gerade um 18 Uhr live  
auf Twitch und Spiele wieder Minecraft  
Skyblock vielleicht auch noch  
Multiplayer mit Sandra schauen wir mal  
kommt also gern vorbei Twitch Laser Luca  
heiße ich da oder wenn ihr dieses Video  
hier jemand später am Wochenende sehen  
solltet folgt mir mal trotzdem noch  
Twitch macht die Benachrichtigung an

dann bekommt er eine Nachricht auf Handy  
wenn ich live bin können wir auf jeden  
Fall nichts mehr verpassen danke euch  
wir sehen uns ciao“

Laserluca – mega erschrocken

„hallo mein Name ist Luca meine lieben  
Freunde wir ihr alle wisst bin ich der  
schlechteste horrorspieler der Welt ich  
weiß nicht warum man sowas freiwillig  
macht ich weiß noch nicht warum man ein  
Horrorfilme geht im Kino warum bezahlt  
man Geld dafür dass man sich fürchtet  
allerdings spielen wir heute Pfeifen  
Knights at Freddy's 12 Uhr  
erste Nacht  
wir haben einen neuen Job und arbeiten  
in dieser Pizzeria  
jetzt ruft an ne  
muss ich irgendwas drücken ich habe  
lange nicht mehr gespielt zuletzt vor  
Jahren  
also das hier ist unser Büro  
wir haben hier eine Tür und wir haben

hier eine Tür links ist  
und rechts ist auch nie okay sehr gut  
wir können die Tür schließen dann kommt  
niemand rein und wir können links die  
Tür aufschließen dann kommt das auch  
hören rein wir sehen unten links unsere  
Power 93% dementsprechend wenn wir  
Licht  
anmachen geht die Porsche schnell runter  
wenn die Türen zu machen schnell runter  
und der mein iPad  
das sind die drei Figuren auf die wir  
aufpassen müssen das ist die ganze  
Pizzeria und wir packen weil wir sind  
noch mal 92%, 91  
wir müssen es bis 6 Uhr nachts schaffen  
denn das ist unser neuer Job und wir  
müssen auf die Pizzeria aufpassen keiner  
von diesen Leuten von den dreien darf  
sich von hier hinten Cam 1A über Cam 1b  
1c keine Ahnung was hier zu uns  
hinbewegen der leonsin war am Arsch  
mittlerweile haben wir schon ein Uhr  
nachts  
wir sind 88 oh mein Gott  
sind alle noch da boah ey ich bin da nur

aus Versehen mit der  
kleinen Haze bekommen wie schreckhaft  
ich bin und ich war auch gestern feiern  
das heißt ich habe auch noch ein Kater  
[Musik]  
das ist auf jeden Fall unser  
Arbeitsplatz wir haben eine wunderschöne  
Beleuchtung in Form einer Glühbirne wir  
haben ein bisschen essensrestige vorne  
im Ventilator wir haben Bilder die  
wahrscheinlich irgendwelche Kinder die  
man hier zu Gast weil in der Pizzeria  
gemalt haben im Spinnenweben und wir  
haben rechts niemanden wir haben Links  
auch niemanden sehr gut wir müssen  
einfach nur darauf achten dass diese  
drei dort bleiben es ist ganz einfach  
gesagt  
aber in der Zeit wo ich nicht gucke  
können die sich bewegen das heißt jetzt  
gerade können die sich bewegen schauen  
wir mal sind alle noch da ganz entspannt  
ganz entspannt dick mein Ziel ist es  
heute die erste Nacht fertig zu machen  
dass ich es schaffe bis 6 Uhr morgens  
wir haben 1 Uhr nachts das seht ihr oben

rechts eingeblendet wir sind bei 81 oh  
mein Gott jetzt habe ich hier schon  
wieder drauf geklickt okay aber es ist  
bisher nicht sie sind alle drei noch an  
ihrem Ort die kooperieren aktuell mit  
mir eine nachts ich weiß nicht wie  
langsam die Zeit hier vergeht aber wir  
können uns ja auch einfach mal  
mathematisch ein bisschen einplanen 82  
haben wir schon wir haben jetzt schon  
bis 1 Uhr bis 2 geschafft wir müssen  
noch bis drei bis vier bis fünf bis  
sechs also wir haben ein dritte fertig  
sind alle drei noch da ganz entspannt  
ein Drittel haben wir und wir haben  
jetzt 22 % von unserer Power verbraucht  
das heißt mathematisch dürft ihr mir  
schon 33 % verbraucht haben haben wir  
nicht wir gehen Energiesparen vor Greta  
tunberg wäre stolz auf uns wir werfen  
einen kleinen Blick nach rechts dort ist  
niemand und einen kleinen Blick nach  
links dort ist auch niemand Licht  
schnell wieder aus Zack und wir schauen  
ob sich die drei noch dort befinden die  
sind alle drei noch da ganz gespannt

ganz  
easy peasy  
Lemon squeezy  
ich mache mir gar keinen Stress  
allerdings würde ich sagen werfen wir  
jetzt noch mal einen kleinen Blick hier  
rein alle drei noch da ganz entspannt  
wir können ja mal ein bisschen rum  
gucken hier ist niemand niemand ist  
unterwegs alle drei noch in ganzen Raum  
ganz weit entfernt von uns  
was hast du stimmt  
alles gut alles gut sind bei 68%  
. 83 die Hälfte haben wir wir haben die  
Hälfte und wir haben erst 33 Prozent  
verbraucht wir werden es  
kommt jetzt Musik  
Musik  
alle drei noch da  
warum ist das denn also ich meine es ist  
ja auch einfach blöd ich meine wir  
arbeiten in dieser Pizzeria warum machen  
wir nicht einfach noch ein Licht an und  
was ist das für ein komischer Boss dass  
der sagt Mensch  
brauchst du nicht

mehr Strom reicht hier die die 100%  
[Musik]  
okay  
an die anderen beiden sind zum Glück  
noch  
ausgefallen  
Mann  
[Musik]  
[Musik]  
perfekt  
oder was sind das sind auch noch so  
Masken überall oh mein Gott okay wir  
haben eine Cam 1A das ist der Bär der  
ersten Ehrenmann der Bär ist ein  
Ehrenmann er bleibt da der Bär ist ein  
Ehrenmann alle in die Kommentare  
schreiben der Bär ist dein Ehrenmann  
erster okay er bleibt doch da alles easy  
alles easy lemony er ist weg  
er steht im allway er steht im hallway  
hier hinten steht da  
es steht dort  
er steht im hallway er steht in der USA  
was soll ich machen was soll ich machen  
wir sind um 4 Uhr nachts wir haben noch  
zwei Stunden vor uns der Bär ist ein

Ehrenmann du kannst auch gerne da  
bleiben blöder Wolf oder was soll man du  
bist der beste toll  
ich bleibe hier drauf wir sind bei 85  
ich bleibe hier drauf diese Cam darf  
nicht ausfallen die darf nicht ausfallen  
dann ist er direkt bei mir die westwork  
Cam darf nicht ausfallen dann haben wir  
diese Nacht geschafft und ich habe das  
erste mal ein five nights at Freddy's  
Video auf diesem Kanal hier hochgeladen  
jahrelang habe ich das nicht gemacht  
weil ich hasse eure Spiele ihr wisst  
dass mein Herz dreht dreht durch bei  
sowas dann ist das erste Mal dass ich  
jetzt hochgeladen habe ohne dass ich  
mich erschreckt habe also ich habe mich  
erschreckt  
scheiß drauf komplett tritt zu Tür zu  
wir sind Power usage 26% haben wir noch  
übrig eine Stunde 25% wir können  
runterzählen so schnell geht das runter  
24% komm 86 bitte noch eine Stunde diese  
Stunde lang hier darf nichts passieren  
ist hier einer oder ist das nicht ich  
glaube hier ist keiner mehr wir haben es

geschafft

[Applaus]

direkt escape

ich bin raus ich schwitze ich schwitze

wie sonst was Leute Horrorspiele sind

nicht gemacht für mich ich habe eine

Nacht geschafft ich spiele dieses Spiel

nie wieder ihr wolltet alle dass das

wieder spiele ich habe es geschafft eine

Nacht ich spiel sie“

Sev – Lache niemals Animatronics  
aus

„freunde sagt mal was ist eigentlich los

so sein plan war doch eigentlich dass

ich das nicht mehr machen muss

sie haben jeweils elf da hast du ein

bisschen falsch gedacht du klein auch

ich bin das jetzt kein stück lustig

[Musik]

ihr wollt also mehr frieden mehr freddy

loix also ich sag dir nicht dass ihr da

vielleicht auch ein kostenloses abo

daumen nach oben

[Musik]

warum machst du mir das abend getan

haben heute ganz herzlich willkommen

zurück

juli bietet krimis mit unserem stark als

team waren

[Musik]

[Applaus]

euro aber heute meine damen und herren

haben wir etwas ganz besonderes für sie

vorbereitet einen klassiker der

unterhaltungskunst pony das weibliche

kaninchen eheleute ich weiß von nichts

ich hatte auch einen richtig dicken

backen

sorry leute ich werde euch nur ein

bisschen ärger aber ganz ehrlich ich

finde solche diskurse und einfach

unglücklich alberman du selbst da kommt

ein 250 großer roboter auf die zu dir

dein gesicht abfressen möchte er und

daems männlich sollte ich mit meiner

lebenserfahrung kann auch guten

gewissens sagen dass wenn die zähne

anfangen sich durch seinen schädel zu

bohren ist egal es ob jemand rosa oder

blau angemalt ist und schleifchen im



haar hat oder eben nicht justin sonder  
kommt jetzt mal hat vorbei anpassen dann  
wenn man vom häschen spricht ok ok ja  
ihr habt  
du wirst hab zur toilette ich wollte  
dich nicht aufhalten so wie ja leute  
dass das aber jetzt wieder 2018 ihr  
wolltet dass sich das spiel spiele ich  
sags ja nur ich spiele januar ist er  
jetzt weg sorry nichts für ungut okay  
das klavier später schätzen  
so bietet lidl bogen ab nach drei soll  
es schwer werden leute es soll richtig  
schwer wer richtig am besten nicht  
benutze die kameras oder ich weiß nicht  
wie ich und 60 jahre alt bin mit einem  
reaktionsvermögen von einem toten falls  
ja dann kann es sein dass ich die  
vielleicht braucht schnell raus sein  
alles auch mal ganz im ernst krug hatte  
der jetzt her  
wo sollten ja gewesen sein ich habe  
wirklich in diese richtung geguckt aber  
nicht aber durch die vererbung mich ja  
das ist ein ganz großes abgekartet des  
spiels auf das hier und wir haben ganz

viele von euch in der letzten folge  
gesagt ich soll man mir runter gucken  
[Musik]  
ich weiß nicht krieg irgendwie hunger  
gerade scheint auch um die länger nicht  
geduscht haben auch okay ich schätze mal  
diese lokalität der zeichnet sich eh  
nicht durch besondere hygienische  
zustände aus und daher ja wir spielen  
wirklich keine ahnung ob das jetzt so  
gut zu der geschichte passt aber es ist  
ein nettes ist ein apotheker bonnie  
müsste mir da vielleicht etwas erklären  
wir kriegen besuch nachher zwischen  
glück wurden sich schon mal den tee war  
nicht wahr auch haben kein tees oder  
baseballschläger und eine fresse auch  
was derzeit beantworten also das ding  
ist natürlich wir könnten jetzt einfach  
mal probieren die tür schon mal ein  
bisschen er zu zumachen weil sowie dass  
sie mit dem strom aussieht glaube ich  
haben wir ja ganz gute ressourcen sag  
ich mal also noch ist das nicht  
unbedingt das problem  
wir müssen natürlich hier weiter wir

voranschreiten da nur mal ein bisschen  
sparsamer werden wo alles klar ja wie  
gut du hast da gewappnet ich bin ich  
hier so lange gespielt bis die tüte auf  
80 glückspilz bequemen weg erzählen  
nicht zu machen jetzt nicht gruselig  
werden spielt das funktioniert dann  
nicht ein format ist dann kaputt  
hör auf damit bleibt alles so wie viel  
wie viel macht der verbraucher  
eigentlich 85 okay das geht schon ja es  
geht mir richtig gut voran  
wir haben's viertel vor zwei wir haben  
drei viertel 23  
aber wie kann ich den loswerden was was  
müssen wir richten da jetzt das doch  
blöd sind das doch dumm oder muss sich  
strom sparen indem ich den hier einfach  
sozusagen reinlassen und dann rumrennen  
das wird nix das wurde absolut nichts  
oder  
bis jobs' tod gesprintet  
der kleine samstag also illegal schön da  
raus und ich mache meine liebe grüne  
so jetzt ist natürlich die frage wo kam  
der per ich meine natürlich das gehört

also ich meine bodenschätze einfach mal  
die bleiben gar nicht so langsam oder  
sie könnten auch an stürmen  
viel spricht alter hasen zähnen alles  
fit mit einer karotte okay leute ich  
vermerke leichte entspannung von rechts  
war ja okay gut passt schon  
hier zieht gerade so ein bisschen dahin  
was ist denn das ist denn dass dafür ein  
raum da kann ich doch gar nicht hin oder  
oder sind die toiletten  
ich könnte mich dann natürlich  
verstecken ich könnte ja auch selbst ein  
viel aufregenderes spielerlebnis machen  
bin ich einfach mal raus steppen wurde  
oder maria aber nicht so wie es mehr  
verbraucht aber der verbrauch ist ja  
kommt auch die zeit an nicht wahr  
okay es ist viertel nach drei jetzt muss  
ich das thema kunst einzulassen  
ich weiß nein zu alter leute ihr habt  
ihr die besten spieler der welt vor ich  
möchte ich gehört sagen ja  
offensichtlich nicht wahr  
ihr könnt euch gar nicht satt sehen an  
meinem stil muss los solche wachstum hat

die dran  
heute war sie zeigt mir hin sondern  
alles klar  
ok freude ein bisschen müssen wir noch  
ein bisschen müssen wir noch durchhalten  
es wird schon wieder brenzlich  
der ein oder andere tropfen plattform  
einer stunde ab wie sieht es mit unserem  
strom aus ok 53% leute gysi  
wir können noch mal so eine ganze  
station überleben halbezeit ist  
überstanden leute sind mindestens vier  
zu null für mich habe ich genau  
mitgezählt alpen ist nervös die angst  
vor dem ok mit der seite hier kann ich  
ehrlich gesagt ein bisschen chillen so  
richtig weiß nicht was mit freddy ist  
will der mich auch irgendwann besucher  
wartet ja noch bissig anderen meine  
unschuld genommen haben oder sonst kann  
es gar nicht nachvollziehen  
ok alles klar wir haben noch ein  
bisschen zeit klein wenig zeit bleibt  
uns noch da geht jetzt erst 18 jahre  
bruder muss groß also ok schicker kommt  
von der seite hier ist alles easy mit

mag ja super super super wie sie das  
machten das licht geht die dann  
vielleicht weg mögen die das vielleicht  
nicht hey willst du lieber einen  
backofen das satz wird irgendwann mal  
noch für mein verhängnis sein ich habe  
freddy dort lachen hören ganz  
schelmischen in seiner ecke naja mein  
freund kommen ruhig er im moment ein  
halbes stündchen hast du doch weil lewis  
steht hier nachkommen können wir der  
hufe  
oh hat sich hinter der ecke versteckt  
das hat bonnie wahrscheinlich auch beim  
letzten mal gemacht  
wahnsinn ok oh wow das ist das ist  
verdammst tricky also moment kommen  
moment okay da kommt vornehmen da  
kommt  
bonnie lässt sehr platz lässt er auf  
seiner linken seite bleibt euer das  
letzte a ha  
ich habe euch genau durchschaue die  
kleinen hier habe ich verdrückt gehabt  
das richtig gefällt fingert die zehn mal  
zehn zentimeter großen button habe ich

geb's zu renault megane bürger das ist  
jetzt aber lieber lasse zu 30 prozent  
leute ganz gechillt ganz gechillt alles  
cool macht nur haupt gar nichts aus  
[Applaus]  
schlimmer sei als boni vorhin in der  
verwaltung  
83 herzlichen glück für dich sagen  
wartet marco wittmann fangen wir jetzt  
mal ein bisschen an sich schneller zu  
bewegen hier bei nacht was macht denn  
der darm und trainer hast du keine zwei  
minuten da in diesem raum rein  
ich sag's euch boni ist eigentlich der  
typ aus der doku ihr habt auch gesagt  
ich soll mich jetzt runter verstecken  
und dann werde ich gesamt scared sorry  
für den spoiler momentchen mal da können  
die hier überhaupt rein was einmal bin  
ich hier bleibt finden die mich das ist  
doch gar nicht in deren weg eigentlich  
die gehen doch im büro lang oder irre  
ich mich steht er da jetzt so weber pop  
rock pop ebenfalls ein süßes kleines ist  
sehr sehr cool man kann sie also nicht  
gar verstecken wenn man nicht eines

grausamen und natürlichen todes  
versterben möchte hier läuft sehr sehr  
gern meine schöne kostenlos geboten und  
im kosmos abo einem kostenlosen daumen  
nach oben geht so verständlich  
unterstützung ich wahnsinnig und freut  
mich auch unheimlich und leute ab jetzt  
wird ist tatsächlich merklich schwerer  
dass hessen können mehr oder weniger  
gespannt sein auf die nächsten runden  
ist wird wahrscheinlich ein bisschen  
aufregender ich hoffe ihr freut euch wie  
gesagt lasst es mich wissen dass es mich  
sehen und dann sehen wir uns sehr sehr  
gerne in der nächsten folge wieder bis  
dahin haut rein dankeschön fürs  
zuschauen und habe einen wundervollen  
tag“

**Spontana black – er kann es noch -  
Fortnite**

„ich habe jetzt auch ein supportter  
Creator Code get my level einfach  
eingeben einfach bestätigen mich  
kostenfrei auf Ehren Bruder Basis

supporten Kuss geht raus D Z 1 let's go  
diger komm schon Baby oh mein Gott oh  
mein Gott das ist der beste Skin ever oh  
mein  
[Musik]  
Gott das ist ja wieder riesencope auf  
der  
Waffe das ist glaub  
Gott  
kann  
oh modifizierschrank ist hier unten das  
ist so unfassbar  
selten das ist wirklich unfassbar selten  
Chat geil  
diger  
geil war noch e schotz al was soll das  
jetzt schon  
wieder die Shots sind oben schon  
die also ich sag ehrlich die AK mit  
Schaldämpfer und AOG Visier ist schon  
extrem  
sexy so so ein  
scheißgeschenk wo müssen h noch Gegner  
sein auch ein Tresor oder  
was ist ja auch ein Tresor lol aber wo  
wo ist der Bot mit der Karte hä ich

wusste gar nicht dass hier auch ein  
kleiner Tresor drinne ist liegt an der  
Tür von dem anderen Haus ah  
aha guter Chat oh ist ein  
Gegner  
allerbestenen dank mein  
süßen so ja  
ich  
schieß  
müllt  
Geschenke ich muss sie liegen  
lassen hat sich gar nicht gelohnt  
lol Hamburg  
Halter  
[Musik]  
hamburgwetter ist echt  
schlimm steht auch alles unter Wasser  
ganze fischm echt jetzt so witzig ist  
das nicht diger also weiß ich  
me so witzig für die Leute die  
Leben L mal  
Baum da  
drüben das Problem ist bloß das Lama  
bringt uns eigentlich gar nichts aber  
wir haben ja gerade sowieso nichts zu  
tun da drü ist ein

Gegner  
oh jetzt komplett bescheuert ist das  
kein hä Bro wieso hat er keinen Schuss  
connected  
wo ist jetzt schon wieder hin  
m wo ist der  
hin mein  
Gott oh was das Ding hat keine  
Reichweite digger ich kann guck an ich  
kann gut das ist ein Bot aber trotzdem  
was ist das was ist das  
mit was hab wir den Grappler gemacht was  
ist das für ein me Meer Müll das macht  
ja gar keinen Sinn oder komm erst sooft  
die haben das Ding den Grappler deutlich  
deutlich schlechter  
gemacht nur Stamm ja ah okay ja  
vielleicht auch mein Fehler vielleicht  
auch schlecht gemacht von mir aber  
normaler aber in also normalerweise  
konnte man doch da sonst reinschießen  
oder täusche ich mich da  
gerade auch alleine sag ich ehrlich  
alleine dass das Ding 10 Schuss hat  
anstatt 20 fühle ich überhaupt nicht  
Sniper ist ganz gefährlich digger Sniper

ist unfassbar  
gefährlich bist halt One Shot tot  
ne lass mich jetzt hier nicht im Stich  
Moped der Typ ist noch über mir scheiß  
er auf  
ih  
Gold war so scheiße  
diger so unfassbar geil  
scheiße  
aber theoretisch  
gesehen wo ist das Motorrad hin  
da  
oh  
geil  
ja  
ist keiner hier  
oh  
was  
ja  
schmeckt ist  
ne sind noch sechs Leute am Leben  
hier ist einer und der hat fast der hat  
fast alle goldenen Items das sieht man  
daran dass der Kreis so klein  
ist ist jetzt  
genau

da unten irgendwo hier unter mir genau  
da läuft er und der hat fast alle  
goldenen  
Items der macht jetzt Auge auf  
mich fick  
dich Gott bitte nicht bitte nicht  
sterben durch  
Sniper  
oh  
Gott ich muss  
wegus der Typ ich sag euch so so wie es  
ist ich werde mit großer  
Wahrscheinlichkeit durch den Typen  
sterben denn diese Leute mit diesen  
goldenen Sachen sind halt einfach im  
Vorteil also wenn sie auch noch die  
mythische Waffe haben WD auf jeden Fall  
schwer WS einfach mal so sagen es wir  
schwer vier Leute noch am  
leben wir warten jetzt hier einfach  
erstmal und schauen was sich  
ergibt ganz einfach  
oh  
Gott goldene Waffe schmeckt gute  
Entscheidung  
grler verbleiben so okay gut dann gehen

wir mal rein sind noch zwei Leute am  
Leben und zwar der mit dem Gold ist  
sogar gestorben holy Shit das ist  
super  
hasse diese  
Leute  
so kurz erstmal Nachladen eins gegen ein  
eins gegen  
ein endlich mal Wiederer mal wieder ein  
Win diger holy Shit war das KR aber ich  
hatte auch wirklich wirklich Glück mit  
der Lobby boah holy Shit die AK hat  
guten damage noch zum Glück gemacht  
Alter GGS Bo erste Runde ich hatte Glück  
mit der Lobby diger ich hatte wirklich  
Glück mit der Lobby muss ich  
[Musik]  
gestehen  
[Musik]“  
Paluten – Mein erster epischer Sieg in  
Fortnite  
„mexify unser letztes Fortnite Video  
zusammen hatte tausend dislikes das dazu  
sage ich nur falsche Seite gedrückt 1000

tausend dislikes aber meine Damen und Herren ihr habt auch 50.000 likes da gelassen deswegen gibt es eine weitere Folge Fortnite lasst gerne einen like da wenn ihr weiterhin Lust habt unser Ziel am heutigen Tag Top 10 mexify wir werden probieren

das Ziel ist nicht der Victory sondern Top 10 schaffen ja wir schaffen das ja ich bin halt nicht so gut Top 10 ist das Ziel Mini paluten glaubst du dass wir gewinnen heute ja sehr gut das wollte ich hören das wollte ich hören hallo

du bist angeschossen alles gut ich halte das aus ich lese ein bisschen okay warm [Gelächter]

Buch gelesen sehr gut sehr gut ich setze mich auch kurz hin und lese natürlich hier hmm diesmal haben was Verschwörung

Ding auf paluten Punkt Shop oh es geht los möchte feiern

ja ich habe ich habe 10.000 unterschriebene Bücher habe ich und da gibt's dann die mittelschlundbox aber

das ist gerade alles ein bisschen chaotisch aber es kommt Leute es kommt warte mal warte ich sag wo wir runter gehen dann ja bald noch kurz da hinten rechts das sieht gut aus oder hinterher das bringt der Banane hinterher ist sogar verkabel ich flieg nach

oder was nicht eigentlich in die Stadt ja ja das gut das ist nicht so voll da gibt's guten Loot so es sind auch schon fünf Leute scheinbar drauf gegangen ich habe ziemlich schaffen war ich fliege ich beim letzten mal auch gedacht warum seid ihr denn überhaupt die sind schon alle so tief steht ja wir gehen rüber zu den Häusern da habe ich jetzt eine gute Flugkurve oh Gott ich werde schon ich werde schon angeschossen

ich bin drin ich gehe rein ins Haus habe einfach getroffen ich bin drin

oh ja okay ich habe eine Waffe ich mache die Truhe auf sehr gute Items drin so wir brauchen ein bisschen ja das wäre wirklich gut

dann lass uns lass uns rein lass uns



Zugriff machen der läuft irgendwo oben  
rum oben okay hier unten ich habe uns  
erzählt ich bin hier ich bin ich bin bei  
dir ganz gut  
ich gehe nicht Offensive erst  
runtergesprungen okay  
ich habe viel Schaden bekommen  
ja okay warte warte warte oh Alter wie  
du die beide gemacht haben aber die  
waren Lohne der eine war low der der den  
habe ich nicht bekommen weil ich muss  
ganz kurz Sachen holen sag wenn du was  
hörst oder sie fast die Banane  
was denn weißt du das  
hier okay  
ach so  
[Musik]  
nichts falsch ja ja sehr gut sehr gut  
komm weiter weiter weiter weiter weiter  
du bist der Maschine junge  
Angst ich bin zu Hause warum liege ich  
denn immer Kraul wieder die danke ja gut  
56 Leute wie schaffen wir holen win hier  
für dich ich habe ein Zelt  
das mal hin dann kannst du dich  
reinsetzen dann kriegst du leben

das ist ja geil  
okay  
ich Schluck sie jetzt auch gut dann  
gehen wir weiter ja noch nicht kann noch  
kein Frühstück ne also wir brauchen noch  
mehr Schild finde ich okay ja ja wir  
machen die heute kaputt also okay ja ich  
gehe jetzt auch hier ins dann gehe ich  
ich gehe ins andere Haus ja ja ich habe  
schon beide oh sehr gut sehr gut ich  
gucke was ich hier für uns habe ah ja  
ich habe noch ein Zelt aber Munition ja  
warte ja oh Gott ach so sorry ich dachte  
dass ich anfangen kann  
wenn du willst dahin gehen okay  
hier ist auch eine blaue Sonne  
thermalwaffe oh ja oh da sieht man  
einiges jetzt spielen wir dahin okay ach  
so okay okay ich komme rein oh da sind  
aber Fische ja Fische sind Freunde kein  
Futter ne ja nee aber ich bin noch mal  
reingefallen die sind da so geschwommen  
kann man die kann ich dir darstellen so  
warte ich habe mir gerade ganz klar okay  
aber 46 sind nur noch da das sieht  
wirklich gut aus maximal wir schaffen

das in der ersten Runde ich sag's dir  
ich spür da was das weg das war wirklich  
krass aber keine Ahnung  
ich bin dabei ich bin sehr low ich  
versuchte zu helfen aber ich wurde hart  
von dem anderen da ja auch vorsichtig  
mexify sein ich bin wirklich hallo gut  
alles gut ich bin wirklich los ich  
versuche dir hier zu helfen  
wirklich  
noch da auch kaputt auch kaputt ja  
wunderbar hier für dich ja ja Danke erst  
den kleinen nee oh oh nein  
geworfen ich warte ich mache Medikit ich  
habe das nicht mehr Scheiße  
es tut mir leid Stress wir können doch  
genau ein bisschen entspannt sein wir  
haben nee weil ich hatte so wenig HP  
nein  
ja ich bin überfordert ich habe ich habe  
da nicht so die Ruhe ich habe dann ich  
bin dann halt weiß nicht was ich da  
machen soll okay  
wo ist der Fisch den habe ich jetzt  
gegessen und jetzt mache ich noch mal  
medikit okay

wie weit ist sie zur das wird ein  
bisschen interessant kann sein dass du  
mich hochhalten muss ne also  
habe ich keine Zeit du hast keine Zeit  
dafür geholfen ich habe aber nur noch 80  
HP da waren Verbände ah ich habe 84 ich  
habe 20 ja aber das schaffst du doch  
jetzt rein oder ja wir müssen aber  
direkt weiterfahren wenn du steigst aus  
okay  
ich fahre jetzt da vorne ist einer ist  
irgendwas runtergekommen ja den greifen  
wir noch nicht an weil ich habe keine  
nein nein nein ich würde dich auch nicht  
machen  
ja das kann ich gut gebrauchen  
sehr viele Splash mach das Lagerfeuer an  
okay  
hier oben links sind die dumme ich weiß  
es nicht oh ja das wird oh oh mashallah  
ja sehr gut sehr gut dann wieder rein  
ins Auto ja willst du fahren ja ich  
fahre ich fahre ich bin echt sehr gut  
ich kann sehr gut fahren wir sind ein 31  
sind noch wir holen das paluten ich habe  
gesagt wenn wir so in der müssen auf

jeden Fall einen Daumen nach oben da  
lassen so ist es ja aber auch bitte wenn  
nicht Leute  
ich weiß es werden wieder so viele Leute  
dislike da lassen also es war auch kein  
schätzt man sieht ja irgendwie dislikes  
nicht mehr Palette City noch und ist ja  
vollkommen okay wenn einem das Video  
nicht gefällt vollkommen legitim aber  
junge ich habe halt nie tausend dislikes  
einfach nicht anklickt obwohl  
drinnen  
ja cool okay das ist ein Medikit  
brauchen wir nicht ach so okay ja dann  
fahren wir doch mal meine Nase juckt  
gerade so tut mir leid  
wir müssen irgendwo nach oben Fall nach  
oben wie untenrum fahren kann sein auf  
uns also ah ja ja alles gut dann fahre  
ich hier nach oben warte das Auto  
schneller ja das ist besser  
oder  
nein würde ich niemals machen ich glaube  
Zeppelin ganz oben wäre sehr gut aber  
nee das ist zu gefährlich ja das ist  
sehr gefährlich aber hier gut da ist

besser da wo ich markiert habe  
warum ist hier eine Rakete ich nicht  
mexify Gott Alter  
was ist da ich kenne das selber nicht da  
drinne sind wir recht sicher das sind  
Wolf  
umgebracht nein der ist der greift mich  
an mexify ich habe keine Munition mehr  
oh Gott Wildtiere gejagt ah er hat mir  
ein chicken Wing gegeben komm mit nach  
oben dann gleich rein okay oh Gott hier  
ist noch einer komm hoch ich ja ich komm  
hoch komm rein ja und hier oben warten  
Alter ein bisschen taktisch okay ich  
habe kaum noch Munition aber ich habe  
zwei Wochen ich brauche für meine  
stachelmaschine Pistole oh ja vielen  
Dank  
wir warten noch ein bisschen bis die  
Zone gleich zu ist und dann gehen wir  
weiter und in der Nähe gibt's ein Auto  
und eine Kanone damit wir uns  
fortbewegen können oder nicht weiter wir  
können auch jetzt schon weiter aber das  
kann ist mein Spitzname das ganz ganz  
kurz gucken ob jemand ist ja hier ist

noch ein kleiner  
ja das Auto ist gut das Auto ist sehr  
gut warte ich komme  
drin oh du bist jetzt aber hinten ich  
habe Kindersitz alles gut okay wo soll  
ich hin äh eigentlich ändert in die Zone  
halt reinfahren irgendwie wo ist die  
Zitrone oder  
hast du auch den Werwolf gesehen ja das  
sind doch aber dann lassen wir leben  
weil wir sind hier Freunde  
oh Gott der hat was war das denn oh das  
wird ein Treffer weiter  
sechs Plätze wir kriegen das wirklich  
weiter okay okay weil die die greifen  
und die wollen uns jetzt unbedingt  
fertig haben weißt du oh Gott wir wurden  
gerannt der ist ausgestiegen mexify hier  
vorne oh Gott eingehende Rakete habe ihn  
sehr gut oh Gott  
oh Gott ich wurde richtig gerettet  
nein nein  
explodiert ja ja ich habe dich sehr gut  
ich wollte ich habe aus Versehen ich  
hatte eben noch auf meine ich bin so  
überfordert oh Gott

ich habe noch von dem Wolf Fleisch  
hoch dass der neue Raketen wird das  
wirklich neu der Rakete ist noch eine  
Kiste ja sehr gut da ist ein Rabe soll  
ich denn machen wenn er leuchtet dann ja  
ja der leuchtet Wildtiere gejagt oh der  
hat so eine epische oh ja die sieht gut  
aus guck mal hier ist ein Raketenwerfer  
mitnehmen der neue lass mal irgendwo  
nach oben gehen wo wir eine gute  
Position haben weißt du ja finde ich gut  
finde ich gut wir sind Top 10 mexify  
ich sag dir wie wir holen das noch von  
hier würde ich immer direkt  
okay okay okay wir sind gerade in der  
Mitte lass mal hierhin gehen da kommt  
ein Auto pass auf versteck dich wegen  
dem Auto sonst nicht anfahren  
oh Gott oh Gott oh Gott du bist drin  
sehr gut sehr gut  
ich finde ihn wo ist dein Kollege oh  
Gott hier gibt's explosions da unten  
habe ihn da drüben unter der Brücke  
unter der Brücke ja ich muss mich  
Hochheim hallo du musst dich hoch ich  
wusste nicht es tut mir leid es schießt

auf mich erschießt auf mich weil ich bin  
hier runtergefallen gerade ja ja ich  
versuche einfach nur nicht drauf zu  
gehen ich bin hier hinter dem Stein  
falls du mich wieder wiederbeleben  
möchtest ja ich komme gleich ich bin  
gleich ich habe nur noch zehn HP 9 9 7 3  
oh Gott  
rette nicht rette nicht lieber ich bin  
nutzlos sonst wenn du wenn du denkst du  
machst das dann scheiß auf mich habe ihn  
oh Alter krass noch zwei Leben paluten  
bei dir habe ich jetzt von hinten  
abschießen dann tut es mir leid ich habe  
auch keinen ich habe nichts mehr zum  
Buch Heil ja ich bin nutzlos ich gehe  
kurz  
du kannst mir doch jetzt nicht verlassen  
okay ich werde dir alles gerade zu  
Halloween gemacht  
alle gefunden ich muss jetzt immer kurz  
ein bisschen zusammenreißen okay  
ich wollte nach vorne mir was anderes  
holen ich gehe kurz nach oben ich komme  
noch mehr Leben von oben ja ja hier ist  
mega Kids nicht gut ich muss weg okay wo

willst du hin ich habe es geschafft oben  
ja ich helfe dir ich habe ihn habe  
schieß auf jeden Fall mein kaputt ja ich  
bin tot das war der letzte nein ah  
paluten bin ich tot  
du lebst noch du machst da schaffst du  
schaffst du ja den habe ich klatschen  
die Hits  
wir haben ich habe nicht viel  
gewundert gemacht und ich habe 13 Kills  
go hahaha  
[Gelächter]  
wirklich mal einen Daumen nach oben da  
lassen falls noch mehr sehen wollt nicht  
nächstes Ziel ist es top 10 aber ich  
machen Kiel okay Leute was für eine  
verrückte Runde ich hoffe es hat euch  
gefallen und unterhalten falls ja wie  
gesagt lasst gerne einen like da dran  
kann ich sehen so ob ihr noch Lust habt  
auf weitere chaotische folgen mit  
Palette und mexify ähm ja schaut  
unbedingt beim nächsten mal vorbei bei  
ihm haben wir auch eine sehr sehr  
lustige Folge aufgenommen ist oben in  
der Videobeschreibung verlinkt und danke

fürs zusehen habt alle noch ein  
traumhaften da kommt rein“

Laserluca – ich spiele FN mit 11-  
jährigem kind

„hat einer von euch Bock auf Duo mit mir  
Fortnite ist also know Job ist einer von  
euch am PC also irgendwer von euch wird  
jetzt ausgewählt dann spielen wir  
zusammen

oh nein oh nein

[Musik]

das ist ein Stream Sniper oder  
nein es ist nicht

nein

hört ihr mich Jungs ja hallo was geht  
jetzt sind wir zu dritt hier drin aber  
wir können ja auch zu dritt zocken  
eigentlich was ist mit Eric kannst du  
auch was sagen

hallo

alles klar

[Musik]

ich bin ein bisschen schlechter als du  
vielleicht ein bisschen schlechter als  
ich Mist

oder nicht

ich heiße Luis okay

klasse wie alt ist man da

und du Luis wie alt bist du zusammen

bist du verloren mein Junge oder was auf  
welche Schule geht ihr

Gymnasium

bekommen jetzt letztens auch ja warum

warum kriegt man jetzt gerade Zeugnisse  
gekriegt

immer

okay

was habt ihr für ein Schnitt

und 2,3 krass

[Musik]

machen

[Musik]

ist Fortnite nicht erst ab 12

ja

[Musik]

hinter dir nein

[Musik]

ja der was

anfangen so ein bisschen was zu machen

[Musik]

was dazu

habe ich schon gefragt nee

du wolltest nicht sagen

sagen mal so zwei

wahrscheinlich ein schlechter

zweierschnitt ne nein nur zwei euch ein

Auto

[Musik]

deine Lieblings Youtuber wenn guckst du

gerne

gar nicht

ein bisschen

drinne bleibt glaube ich

ich mache so primär eigentlich gerade

noch mein Studium

aber nebenbei bitte

[Musik]

gerade ab

[Musik]

nee

mache ich wirklich

schnell mit deinem Mann

da sind welche und dann komme ich an und

dann sind alle schon tot

junge ich kann nichts eintöten

du bist zu krank Alter ich mache gar

nichts ehrlich er sagt er ist schlecht

eigentlich ganz gut aber nur nicht bauen

eigentlich ziemlich Scheiben ja ich bin

eigentlich auch nur mit bauen wir nicht

relativ sehr sehr gut auch ja

unten steht auch noch eine Kiste das

heißt wir schauen mal was wir hier oh

mein Gott

[Musik]

[Musik]

[Musik]

geschossen wie die ganzen Mädels

[Musik]

aber gerade auch ziemlich weit weg

ist glaube ich gerade

da unten sind Gegner was mache ich denn

jetzt

[Musik]

ein habe ich

sterben wegen der Zone natürlich

schön

danke

tchüss

ich habe rasiert ich habe rasiert am

Ende

[Musik]“

## Laserluca - mein erstes mal Fortnite

„das ja wie minecraft hier nur ein  
bisschen mit schießen genau mein gott  
freunde egal auf welche internetseite  
man derzeit geht es sehen immer dort  
artikel über fortnight was ist fortnight  
[Musik]  
das war die frage die ich mir vor  
einigen wochen gestellt haben habe dann  
ein bisschen recherchiert und abgesehen  
okay das ist ein neues spiel für  
computer für places gibt es mittlerweile  
für alles ich werde das nicht spielen  
dann habe ich mir videos angucken dachte  
das sieht eigentlich ganz cool aus dass  
ich jetzt mein charakter laser luca 69  
wenn nämlich da enden wollt dann macht  
einfach bitte nicht auf jeden fall habe  
ich dieses spiel wirklich noch nie  
gespielt aber ich würde sagen wir  
kriegten einfach mal auf bereit steht

hier unten spielsuche und das lädt  
erst mal irgendwas runter ein paar  
sekunden später kopfschüsse richten  
erheblich mehr schaden an ziele auf den  
kopf ich hoffe ich kriege es denn  
überhaupt auf irgendwen zu ziehen also  
so wie es aussieht befinden wir uns  
jetzt hier im spiel das unter mir ist  
erde ich weiß ich kann ich die abbauen  
luca wir sind hier nicht in minecraft  
die tür öffnet sich in fünf sekunden  
also sieht so ein bisschen so aus als  
wäre das ganze hier partie wir reisen  
jetzt hier mit einem essen bus also ich  
weiß nicht ob ich jetzt irgendwie schon  
rausspringen soll die anderen springen  
alle die ganze zeit raus aber ich will  
ja nicht direkt sterben aber ich gehe  
jetzt einfach mal lehrt hass und jetzt  
springe ich hier runter mit leertaste  
kann ich den hängegleiter einsetzen also  
jetzt wow gut luca jetzt kämpfen lauten  
schon alle und ich hänge in der luft  
oder war s 2000 jahre später nach 2000  
jahren komme ich jetzt auch so langsam  
auf dem boden also meine damen und



herren ich bin jetzt hier das kann ich  
hier rumlaufen ich kann springen ich  
kann schlagen ich kann der rechten  
maustaste gar nichts machen aber jetzt  
haben wir schon mal hier gegen und jetzt  
sehen wir die dings geht runter und  
bahnen  
jetzt hat den personen die gewohnt einen  
tollen wintergarten  
was haben wir denn hier freunde revolver  
okay jetzt habe ich den revolver dann  
ziemlich mal die munition auf jetzt kann  
ich wechseln und habe jetzt den revolver  
ko mein gott kann ich damit den  
kühlschrank  
oh mein gott ich weiß nicht wer hier  
wohnt aber die person hat jetzt keinen  
kühlschrank mehr zeugnis man jetzt kann  
ich eher drücken da lädt diese person  
hier irgendwie nach ich weiß wo mein  
gott es sieht nach einem ganz ganz bösen  
sturm aus ich weiß nicht was ich jetzt  
irgendwie machen muss ich habe hier eine  
pump gun oder was ist das hier vorne im  
moment die hier habe ich jetzt in der  
hand wie kann die hier kann ich hier mit

eigentlich dahin ich weiß nicht ob ich  
gute kribbeln oder ob ich schlechte  
kippen  
also ich bin halt level 1 oder 0 keine  
ahnung das ist das erste spiel was juden  
das sieht schön aus dass körper neue  
windows hintergrund werden wir vorn  
haben im bild also wenn wir hunger haben  
könnt mit theoretischen pilze essen war  
schon habe ich dann irgendwie abbauen  
kann den pilz rom ein gehaltsstopp der  
pilz ist weg oh mein gott ich habe holz  
ich habe gesehen dass ich mit meinen  
ressourcen waschbar  
nein nein ich kann nein ich hab die  
berliner mauer gebaut also ich kann mich  
jetzt dahinter verstecken und dann kann  
ich hier rum geht auch mein gott hätten  
die spieler aber ich glaube die sind  
hinter dem berg ich sehe es recht dass  
ich nur noch relativ wenig holz habe  
damit kann ich also keine wand mehr  
bauen  
deswegen will ich jetzt mal einfach nur  
noch hier eben schnell den baum jetzt  
habe ich wieder ein bisschen mehr heute

jetzt kann ich wieder auf f1 drücken und  
kann jetzt das mal beispielsweise hier  
hinsetzen und dann setze ich das mal  
hier ich habe schon wieder zu wenig holz  
was kannst du eigentlich dass ja wie  
minecraft hier nur ein bisschen mit  
schießen  
hier unten haben wir auch noch einen  
baum da kann ich unten auch noch mal  
eben kurz ein bisschen mehr holz holen  
genau hier den busch kann ich dennoch  
irgendwie neben busch gibt mir nichts  
schaut mal rosen kann ich die rosen  
theorie  
das geht auch nicht freuen das leben nur  
noch vier leute und ich bin einer von  
denen  
und wisst ihr woran es liegt dass ich  
noch lebe hier an  
das ist nämlich mein schutzbunker und  
ihr auge des sturms wird kleiner ach du  
heilige scheiße ist ja die partie doch  
meine damen und herren will wieder  
zurück  
ich weiß jetzt nicht ob ich hier wie wie  
komme ich wieder raus kann ich irgendwie

toluca super gemacht mit f3 kann ich  
eine treppe bauen also habe ich mir  
jetzt einfach eine treppe und jetzt bin  
ich habe ich das ist wow freunde das ist  
ford night at its best  
aber wir sind ja nicht hier um häuser zu  
bauen sondern um den zu kämpfen und zu  
gewinnen weil das ist das was wichtig  
ist im leben wenn man so hoch läuft  
nicht alles hat mir ganz schön ich außer  
guckt man da hin und sieht sowas ist  
dass es sieht aus als hätte gott  
irgendwie blaue scheiße auf uns noch  
genau hast du heilige scheiße nein nein  
nein nein  
bei gott leiter andrew du du du du  
scheiß auge des sturms alter kommen da  
war ich kurz auf toilette und irgendwie  
nein freunde mein herz geht drunter ach  
du heilige scheiße hält auf toilette die  
nase zu putzen und dann zieht er mich  
hat einmal aufhören die richtige zeit  
dicker will wie klein soll das denn noch  
werden willst du mich verarschen cool  
gott war erst mal hier in fetten sturm  
anzetteln und jetzt wird auch noch

kleiner oder was ist ja nicht so dass  
ich hier immer irgendwie mitkämpfen will  
oder sondern höre ich auf wert ruhig  
noch kleiner heute da vorne ist das ende  
des sturms alter meine fresse das und  
das kann doch nicht wahr sein mein leben  
geht so schnell das ist nicht wahr das  
ist nicht wahr das ist eine sache von  
sekunden das ist das ist wow wow cool  
ich liebe dieses spiel

[Musik]

was kannst du eigentlich leibe im auge  
des sturms ja das ist mir gerade auch  
aufgefallen  
wir sind jetzt in der neuen runde  
freunde die ganzen anderen vollidioten  
da springt schon alle raus immo wir sind  
schon bei der ok ich bin jetzt auch mal  
eben raus die runde jetzt sollte ein  
bisschen interessanter werden ich meine  
vorhin habe ich ja erst mal nur so 'oh  
mein gott' landen da viele leute ich  
meine vorhin habe ich halt erst mal so  
ein bisschen gehässig auch mein gott was  
vor nicht gegen den stein weil das ist  
doch nicht sein schieß ernst man nicht

den stein irgendwie okay steine kann ich  
mir sogar aufholen  
vorhin habe ich natürlich nicht ernst  
gespielt meine damen und herren weil ich  
mein ich muss euch das spiel irgendwie  
müssen beibringen und ich weiß nicht ob  
ich sonst hätten warum auch fällen kann  
ja okay das ist jetzt auch kaputt  
gegangen da hinten ist eine hütte  
vielleicht gibt es da irgendwelche  
waffen die so bin ich eigentlich jetzt  
überhaupt man führen euch doch von  
hübsche lady ja komm erstmal ne runde  
schwimmen da hinten ist ein spieler ich  
weiß nicht ob er irgendwelche waffen hat  
oder nicht aber der hätte mich auf jeden  
fall gesehen und hätte mich töten können  
weil ich habe ja gar nichts also was  
haben denn hier vorne drin hier haben  
wir tatsächlich auch da keine waffen das  
natürlich schwierig übrigen story von  
meiner haare aber ich bin einfach ein  
herzlicher spaß die haben da  
irgendwelche autos ich weiß nicht was  
ich damit machen kann wollte  
wer sich irgendwelche waffen sind wir

sind auf jeden fall weg die ganzen autos  
ist sind hier vorne vielleicht waffen  
ich glaube in der vorherigen runde hatte  
ich echt glück dass ich in diesem  
gebäude irgendwie drei waffen gefunden  
habe oder so aber wir schauen was sich  
darin befindet vielleicht haben wir ja  
hier oben die irgendwie waffen drin das  
war ganz schön weil dann wie viele  
schläge hält dieses teil überhaupt aus  
da kommen hier 1000 jahre später haben  
wir das ding jetzt auch mal offen und  
kann ich da einsteigen  
wie kann denn das ist ja nicht gta  
machen wir den laden hier auch kaputt  
war oh cool haben wir hier jetzt noch  
ein paar ressourcen  
das ding ist freunde ich brauch waffen  
damit ich real supreme xd was sind das  
eigentlich alles für komische namen also  
ich kann jetzt hier mal was hin warum  
dann bei euch hier vorne mal auch noch  
was hinten und dann baue ich mal hier  
vorne auch noch was hin und jetzt ha mir  
kann keiner was haben ja also was habe  
ich in dieser runde bisher geschafft

dass hier eine mauer  
mir macht es auch schon wieder sehr sehr  
viel angst dass da hinten dieser sturm  
schon wieder so groß wird endlich weiß  
nicht hier vorne wir können uns der fuß  
sehe ich will aber nicht zum fuß  
gelaufen sondern ich will einfach nur  
ein paar waffen finden also hier vorne  
haben wir eine waffe eine taktische  
maschinenpistole  
oh my god die cia sex fakten lager noch  
das hier das ist noch eine rauchgranate  
ist schon die zweite die ich hier habe  
den trecker keine ahnung was sie damit  
machen kann das wär halt mega cool wenn  
man irgendwie mit den karren noch  
umfahren können oder so irgendwie bin  
ich tatsächlich immer bei der orten wo  
nie andere liest sie warum ihr keine  
anderen leute sind bei den 16 sekunden  
dieser schadstoffe wieder vorbei als  
freunde da hinten sind spieler ich  
versuche jetzt mal umzubringen  
es sieht so aus als wir dass sie deren  
base irgendwie ich weiß allerdings nicht  
ob die noch hier vorne sind oder ob sie

schon abgedeckt sind also wir schauen  
uns jetzt mal hier so ein bisschen um  
hey laufen weil man hier noch die treppe  
hoch und jetzt sind wir hier oben  
angekommen  
hier oben ist niemand hier liegt eine  
pistole die kann ich noch mal eben  
aufheben aber sonst oh mein gott da  
unten läuft jemand freunde sieht ihnen  
[Musik]  
habe ich mein gott habe ich da jemand  
umgebracht scheiße er tut mir leid mein  
gott die scheiße du vor den kopf  
oh mein gott ich habe schon wieder  
jemand getötet  
freunde haben das war es jetzt hier  
familie meine damen und herren wenn euch  
fortnight gefällt das gerne mal einen  
leid da schreibt immer in die kommentare  
bilder spiel selber auch spielt und  
schreibt mir auch in die kommentare ob  
ich das noch mal hoch laden soll weil  
freunde ich bin der beste fortnight  
spieler aller zeiten also wenn ich euch  
im nächsten video ein paar tipps geben  
soll wie man die besten mauern gebaut

oder wie man die besten waffen findet  
oder was die besten spots hin um  
irgendwelche angriffe zu machen das gern  
like da werde ich euch das im nächsten  
video hat glas wasser das war's jetzt  
ihr vom video hier können jetzt hier mal  
den kanal abonnieren oder hier unten  
meinen job ausschenken ihr findet ihr  
zwei andere videos und wenn ihr schon  
abonnt sein könnt ihr auf die glocken  
klicken dann willkommen die  
benachrichtigungen  
[Musik]“

Markei93 – Bus Simulator – die  
Fahrscheine bitte

„[Musik]  
[Applaus]  
herzlich willkommen bei den Wienerinnen  
ich euer Fahrer heute Margaret  
300sation  
natürlich bei jeglichen Form von  
unangenehmen Gerüchen ihr Blähungen  
wer  
sie darüber Beschiss

die beste  
guten Morgen Schönheit  
ich bin ja eigentlich äußern  
Michael Jackson oder ich bin der  
Womanizer ich bin der Kreatur der  
Finsternis ich bin der Silberrücken ich  
bin der Vögel  
was verloren und zwar meine Hochachtung  
bei Freund und meine  
Aggressionsbewältigung habe ich gleich  
verloren wenn ich dann ganz normal an  
Seitenscheitel ziehe ich mit einem  
Fußteil  
[Musik]  
[Musik]  
überhaupt irgendwas mit  
[Musik]  
wer mich  
musst  
lecken wir waren vor zwei Meter an der  
Bushaltestelle  
unintelligible saugeregte du bist hier  
der Navi  
einsteigen wir fahren in die Gruften  
Dschungel da wohnt ein Papst die der  
Scheißer schlufftheit noch

Harry  
Potter du bist  
jetzt fünfmal dein Problem ohne dass du  
einzig Grund hörte verstehst  
[Gelächter]  
normaler Mensch ich bin nichts  
Besonderes gab schon das meine Lehrer um  
immer zu mir gesagt ich bin nichts  
Besonderes ich bin zwar Sonderschüler  
aber besonders  
warum ich bin der Meinung wenn das so  
wunderschön  
verstehen nicht wo du die Logik dahinter  
steht  
du bist gerade schon vor mir gehen und  
dann brauchst du Hörgerät bei der  
asterio gibt  
es noch vier Minuten 55  
%  
Scheiß den Abstand Bauleiter die Schiff  
an Igel ein ganzen wie geil Fahrgast  
möchte aussteigen jo bitte du scheiß  
Sonderschüler steigt aus bevor er mir  
vergisst aber hurtig jetzt love love  
ist das Laufen  
eisiges kannst du laufen

rechts verstehst du heute hier wäre die  
Bushaltestelle gewesen aber sie muss  
natürlich 20 Meter voraus sein weil sie  
ist ja privilegiertes Arschloch ne der  
müsste das natürlich auszunehmen es wäre  
nicht notwendig gewesen aber sie wollte  
sich richtig machen ne kann man im  
Mittelfinger sagt du kleiner dreckiger  
wir sehen uns schon auf zwei Zimmer wir  
sehen uns wenn du Arschloch und deine  
Reise hinter deinem Mittelfinger aus und  
haben ohne dich wünschen  
Großmutter groß Mutti warum hast du so  
viele Schulden weißt du was dein scheiß  
Busfahrkarte

[Musik]

ja was für ein Fahrgast blockiert die  
verschissene dir in was für ein real  
life gibt es ein saufen Fahrgäste das  
einfach die scheiß hydraulische Tier  
blockieren oder was hat der Bus  
Simulator mit einem echten Busfahrer zum  
Tor ich Schiff die Auto dumme nach oben  
die ganzen Scheiß

[Musik]

[Applaus]

[Musik]

für die Straße komm komm ja komm komm  
da weiter wenn jetzt ein Song für etwas  
ja was ist mit dem  
20.000 Strophen weil ihr kleinen  
obwohl ihr gesehen habt das ist auf der  
Straße bin trotzdem noch vom Bus kommt  
die letzte Generation  
wortwörtlich  
es ist die ganze kohleweg  
wir Stängeln mitten im Wald Alter

[Musik]

[Applaus]

[Musik]“