



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek diplomové práce oponent

Jméno studenta: Adéla Příkazká

Název práce: Hudební výchova jako prostředek zkvalitnění třídního klimatu

Vedoucí práce: PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Olga Kozánková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Posouzení práce:

Diplomová práce Adély Příkazkové s názvem Hudební výchova jako prostředek zkvalitnění třídního klimatu se zabývá využitím předmětu hudební výchova jako prostředku k pozitivnímu formování třídního klimatu ve třídách na 1. stupni ZŠ. Práce je logicky a přehledně strukturovaná a je rozčleněna do teoretických kapitol a praktické kapitoly. Teoretické kapitoly popisují vývojové zvláštnosti dítěte mladšího školního věku, faktory ovlivňující a měřící třídní klima, dále seznamují se základními dokumenty a problémy výuky předmětu, včetně vlastních návrhů hudebně výchovných aktivit. Praktická kapitola zpracovává vlastní pětiměsíční výzkum ve 3. třídách 1. stupně základní školy, včetně ověřování předem vytyčených hypotéz.

Práce je jazykově a stylisticky velmi zdařilá. Užívá správnou odbornou terminologii a práci s prameny a literaturou. Zabývá se aktuálním tématem zkvalitnění třídního klimatu, které řeší mnoho pedagogů na současných základních školách. Práce by tak mohla



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

být i jistým vodítkem a inspirací pro pedagogy na 1. stupni základních škol, a to především v kombinaci užitých výzkumných metod se střídáním činností ve výuce HV. Oceňuji způsob vedení výzkumu, včetně využití dotazníku Naše třída, množství navrhaných hudebně výchovných aktivit (z velké části z vlastních zdrojů) i komunikaci s třídami učitelů tříd zapojených do výzkumu.

Další dílčí připomínky a návrhy:

Jedná se pouze o drobné připomínky, a to náhodné písmeno v textu a odsazení uvozovek.

Otázky pro diskuzi:

1. Jak byste si představovala zmíněné rozšíření a zdokonalení výzkumu v delším časovém horizontu?
2. Jak těžké/snadné bylo oslovit pro výzkum 3 paralelní třídy v jedné základní škole?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 14. 5. 2024

Olga Kozánková