



Posudek diplomové práce vedoucí práce

Jméno studenta: Kristina Schrollová

Název práce: Koletova hornická hudba

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.,

Oponent práce: doc. PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	-
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Díličí připomínky a návrhy:

- Práci by prospěla výraznější závěrečná korektura a vytříbení slohu. Příklady:
 - neopravené překlepy (str. 14 - „Tense ve čtrnácti letech...“, str. 16 – „...se mu podařilo mnohohásadních a zajímavých projektů“ apod.);
 - chyby v psaní velkých a malých písmen (str. 15 „...píseň s názvem Kde potok Lučinou“, str. 19 a jiné monstrkoncert nebo Monstrkoncert?, str. 21 „trumpetista České Filharmonie“ apod.);
 - nadměrné používání zájmena který (str. 7 - „Jeho vnitřní motivace byla cestou k jeho hudebnímu snu, který se mu v roce 2022 splnil a ke kterému mu pomohl dojít jeho učitel hry na trubku, pan Zdeněk Tluchoř, který je velmi významnou a zásadní osobností Koletovy hornické hudby);
 - nesprávné větné vazby (str. 7 – „...uspořádání nesčetně mnoha úspěšných kulturních koncertů a vlastních úspěchů“, str. 9 „Kapelníkem po odchodu Františka Kmocha se v letech 1962–1969 stali Antonín Šolc, František Bitner, Karel Hejzlar a Miroslav Hruška“ apod.).
- Bližší vysvětlení by zasluhovalo konstatování na str. 15, že Karel Koleta dal „v květnu na Velikonoce“ hornické kapele svou první skladbu.



Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Předložená diplomová práce čítá 87 stran textu a 26 stran příloh, obsahujících znění dotazníků a fotodokumentaci historie orchestru Koletova hornická hudba. Téma práce je originální a regionálně zaměřené na historii a současný stav tohoto velkého amatérského dechového orchestru působícího ve Rtyni v Podkrkonoší, ve městě s dlouhodobou hornickou tradicí. Je třeba ocenit vysokou motivovanost diplomantky k řešenému tématu a její snahu uvést o orchestru komplexní dostupné informace, což jistě najde zúročení v kultuře daného regionu. Práce má logickou strukturu. V teoretické části řeší diplomantka vznik a vývoj orchestru od roku 1800 po současnost včetně dirigentských osobností, které v průběhu existence Koletovy hornické hudby orchestr vedly. Zvýšená pozornost je věnována bratrům Koletovým a Zdeňku Tluchořovi. Zmapována je též účast orchestru na festivalech a jeho spolupráce s významnými interpretačními osobnostmi.

Část výzkumná se obrací k motivačnímu dopadu činnosti tohoto uměleckého tělesa na žáky vybraných ZŠ a ZUŠ v daném regionu a zkoumá i motivovanost samotných členů Koletovy hornické hudby k provozování hudby a ke členství v orchestru. Diplomantka si stanovila rozsáhlé cíle výzkumu, velké množství výzkumných otázek a hypotéz, k jejichž verifikaci zkonstruovala výzkumné nástroje (3 různé typy dotazníků, strukturovaný rozhovor). K dokumentaci motivačních aspektů doložila též případové studie vybraného vzorku respondentů, toužících hrát v Koletově hornické hudbě. Výsledky tohoto rozsáhlého výzkumu jsou v práci přesvědčivě interpretovány, a i když nedošlo k verifikaci všech hypotéz, jednoznačně poukazují na to, že Koletova hornická hudba velkou měrou ovlivňuje postoje mladých lidí v regionu k hudbě a potažmo i rozvoj jejich hudebnosti.

Otázky k obhajobě:

- Jakým způsobem jste pracovala s historickými prameny a jak jste získávala novodobější informace k řešenému problému?
- Vysvětlíte tvrzení na str. 15 „Čeněk Koleta se v hudební výchově ve rtyňské škole učil ochotnickému divadlu...“.
- Jak si vysvětlujete fakt, že řada hypotéz zůstala nepotvrzena?
- Využijete výsledky Vašeho výzkumu ve své hudebně pedagogické práci?

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku

•
V Praze dne 16.5.2024

doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.,