



Posudek bakalářské práce

vedoucí práce

Jméno studenta: Vladimíra Křenková

Název práce: Organizace letního příměstského hudebního tábora

Vedoucí práce: PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	2
Adekvátnost použitých metod	2
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Cílem předložené bakalářské práce je návrh realizace příměstského hudebního tábora a jeho ověření v praxi. Autorka se organizování příměstských hudebních táborů věnuje dlouhodobě, takže ve své práci mohla využít i své vlastní zkušenosti.

Bakalářská práce je tradičně rozdělena na část teoretickou a praktickou. V první části jsou na základě studia odborné literatury vymezeny základní pojmy a porovnány různé přístupy autorů k vysvětlení daných termínů. Problematika dětského tábora je zpracována v samostatné kapitole, a to i s ohledem na aktuální legislativu. Jako příliš stručná se jeví kapitola seznamující s dosavadním stavem probádanosti a zpracovanosti daného tématu.

Stěžejní je praktická část, v níž je představen samotný výzkum. Autorka si zde vytyčila řadu dílčích cílů, stanovila hypotézy a výzkumné metody. Podrobně pak popsala plán, organizaci a obsah hudebního táborového týdne. Prováděné hudební aktivity byly vybírány tak, aby rozvíjely dětskou tvořivost (výroba hudebního nástroje), hudební dovednosti (především vokální), poznání (řešení hudebních hádanek a rébusů, exkurze do obchodu s hudebninami a do Muzea Bedřich Smetany), samostatnost i schopnost vzájemně spolupracovat. Výzkumnou část autorka zakončila interpretací výsledků dotazníkového šetření, rozhovorů, pozorování a též verifikacemi hypotéz.

Bakalářská práce přináší řadu námětů a podnětů využitelných v pedagogické praxi. Ukazuje jednu z mnoha cest, jak lze v rámci mimoškolních aktivit přirozeným způsobem přivádět děti k hudbě a umožnit jim hudebně se realizovat.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Dílčí připomínky a návrhy:

- Kapitola č. 3 „Probádaná literatura se zaměřením na dané téma“ přináší pouze namátkový výběr titulů, a to pouze z hlediska jejich využitelnosti při realizaci hudebních aktivit. Zjišťovala autorka, zda se tématem hudebního tábora zabývají např. jiné kvalifikační práce?

Otázky pro diskuzi:

- Kolik dětí se zúčastnilo předchozích, Vámi vedených, hudebních táborů? Do jaké míry to ovlivnilo Vaši přípravu obsahu táborových aktivit?
- Zjišťovala jste, jestli se podobným tématem zabývají jiné kvalifikační práce?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 13. 5. 2024

Kateřina Hurníková