



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta: Markéta Řimnáčová
Identifikační číslo studenta: 59343192

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Specializace v pedagogice
Studijní obor: Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání — Český jazyk se zaměřením na vzdělávání

ID studia: 668807

Název práce: Slovní zásoba v písních hudební skupiny Wohnout
Pracoviště práce: Katedra českého jazyka (41-KCJ)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: PhDr. Blanka Nedvědová, Ph.D.
Oponent(i): PhDr. Jana Vlčková, Ph.D.
Datum obhajoby: 23.05.2024 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby: Errata 23. 5. 2024: v posudku vedoucí práce se vyskytla formální chyba. Shrnující komentář hodnotitele má znít: Předložená práce splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce v oboru Český jazyk se zaměřením na vzdělávání.

Studentka seznámila komisi s cíli, metodologií a závěry bakalářské práce.

Otázky a náměty pro obhajobu – vedoucí práce:

1. Jaký vliv má absence znalosti frazémů a idiomů či jmen (v době vzniku písní) známých osobností (např. Tomáš Pitr, s 52–53; Jan a František Nedvědovi, s. 69) na pochopení, resp. recepci textů?
2. Dále by mě zajímalo, zda se autorka zamýšlela také nad možností využití výsledků bádání ve školské praxi.
3. Víte, co znamená název kapely?

Otázky a náměty pro obhajobu – oponent práce:

1. Můžete uvést, jaké další tropy a figury se v textech objevují a ilustrovat je příklady?
2. Uveďte prosím na pravou míru tvrzení o expresivní platnosti dlouhého ó. Co vás vedlo k původní formulaci?
3. Z jakých zdrojů jste čerpala podoby textů? Můžete originalitu zdrojů reflektovat vzhledem ke grafické podobě textů?

Obhajoba byla pečlivě připravená a zcela přesvědčivá. Na všechny otázky studentka odpověděla poučeně a s porozuměním.

Výsledek obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	prof. PhDr. Martina Šmejkalová, Ph.D.
Členové komise:	PhDr. Blanka Nedvědová, Ph.D.
	PhDr. Jana Vlčková, Ph.D.