

## ABSTRAKT

Diplomová práce se zabývá oblibou postav v literatuře pro děti, a to u tří generací – dětí, jejich rodičů a prarodičů. Hlavním cílem této diplomové práce je zjistit, jak se proměňovala oblíbenost postav u jednotlivých generací. Práce je rozdělena do tří hlavních částí. Teoretická část obsahuje několik hlavních celků. V prvním celku se autorka zabývá literaturou jako takovou, její historií, dělením a různými literárními žánry včetně různých pojetí postavy podle několika autorů, například Daniely Hodrové, Bohumila Fořta, Seymoura Chatmana nebo Aristotela. V druhé části představuje postavu, její charakteristiku, historii a ostatní druhy postav v literatuře. Poté se práce zaměřuje na literaturu pro děti, její vývoj, její historii a oblíbenost postav podle výzkumu Jiřího Trávníčka, ve kterém jsou popsány jednotlivé čtenářské generace a fenomény s nimi spojené, které budou také součástí této práce.

V empirické části této práce je představen kvalitativní výzkum. Zvolenou metodou jsou osobní rozhovory se čtyřmi odlišnými rodinami. Všichni respondenti jsou rozděleni dle bydliště, věku, pohlaví a dosaženého vzdělání do několika kategorií, které byly následně porovnány napříč výzkumem. Na konci této části jsou popsány výsledky kvalitativního výzkumu – rozhovorů. Výsledky jsou také zpracované v grafech s příloženým komentářem.

V poslední části této práce jsou získané výsledky podrobeny analýze a následně porovnány s výzkumem Jiřího Trávníčka. Výsledky jsou zpracované v grafech s příloženým komentářem a rozděleny do dvou užších kategorií, kterými jsou čtenářská infrastruktura jednotlivých rodin a oblíbenost postav v jednotlivých rodinách. Výzkum je následně srovnán s generacemi a vybranými fenomény podle Jiřího Trávníčka, které jsou popsány především v knize *Česká čtenářská republika*. Dále jsou v práci porovnané oblíbené postavy čtenářů s typologiemi postav dle různých autorů.

Výsledkem výzkumu bylo, že stejně staří respondenti napříč rodinami nemají žádnou společnou literaturu, ale v jednotlivých rodinách se vztah k literatuře, literární žánry a oblíbené knihy přenáší z generace na generaci. Velmi také záleželo na čtenářské rodinné infrastruktuře.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

literatura, postava, literární žánr, literatura pro děti, Jiří Trávniček, generace, fenomény, charakteristika postavy, vývoj literatury, hlavní postava