

ABSTRAKT

Tato diplomová práce mapuje český knižní trh, a to z hlediska nejocěňovanějších českých nakladatelství. Jejím cílem je celková analýza českých nakladatelství píšících pro děti a mládež, kvalita jejich produkce nebo zhodnocení oblíbenosti literárních žánrů u žáků mladšího školního věku. Pozornost je věnována především sedmnácti nejčastěji oceněným nakladatelstvím, a to hned v několika knižních soutěžích v časovém období deseti let. Jak knižní soutěže, tak knižní žánry jsou v práci blíže charakterizovány. Celá výzkumná část se opírá o odbornou literaturu a podrobnou rešerši příslušných webových stránek. Praktická část diplomové práce si klade za cíl analyzovat čtenářské preference u žáků druhé třídy. Konkrétně se výzkum zaměřuje na jejich žánrové a tematické preference společně s tím, jak vnímají produkci českých nakladatelství. Výzkum je uskutečněn za pomoci metody zúčastněného pozorování a skupinového rozhovoru za účasti zhruba dvaceti pěti žáků konkrétní druhé třídy. Z výzkumu vzešlo několik nejčastěji se opakujících aspektů, dle kterých žáci volí své knihy. Tím je například fakt, zda v knize vystupují zvířata. Dále je to velikost písma, ilustrace, nebo jestli je kniha inspirována počítačovou hrou. Rovněž z výzkumu vyplývají nejoblíbenější literární žánry dětí mladšího školního věku. Těmi jsou příběhy se zvířecím hrdinou, dobrodružné knihy, detektivky či příběhy o dětech a mládeži. V neposlední řadě z rozhovorů vyšlo najevo, jaká nakladatelství žáci preferují, nebo jaké oceňované tituly žáky nejvíce zaujaly. Mezi preferovaná nakladatelství patří *Albatros*, *Fragment* nebo *Pikola*. Jako nejzajímavější oceňované tituly z výzkumu vzešly: *Deník malého poseřoutky*, *Prašina* či *Bydlíme*.

KLÍČOVÁ SLOVA

nakladatelství pro děti, žáci mladšího školního věku, ocenění za literaturu, žánry, pohádky, pověsti, příběhy se zvířecím hrdinou, příběhy o dětech a mládeži, populárně naučné knihy, fantasy, sci-fi, komiksy