



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2023/2024

**Jméno a příjmení studenta:** Anna Gotvaldová  
**Identifikační číslo studenta:** 71170262

**Typ studijního programu:** bakalářský  
**Studijní program:** Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání  
**ID studia:** 703653

**Název práce:** Užité umění x objekt  
**Pracoviště práce:** Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Vedoucí:** MgA. Jan Pfeiffer, Ph.D.  
**Oponent(i):** MgA. Lenka Tsikoliya  
**Datum obhajoby:** 21.05.2024    **Místo obhajoby:** Praha  
**Termín:** řádný

**Průběh obhajoby:** Otázky oponenta:  
Významnou součástí práce je reflexe vlastní umělecké tvorby. Tvořila byste dílo jinak na základě této reflexe, kdybyste měla možnost? Kde pro Vás osobně leží hranice mezi designem a uměleckým objektem v souvislosti s Vaším dílem?

Studentka představila téma Užité umění x objekt. Cílem bakalářské práce je poukázat na nejasnost a rozmanitost hranice mezi užitým a volným uměním. Studentka popsala proces tvorby objektu a jeho instalace. Zmínila umělce, kteří ji ovlivnili. Na závěr se autorka věnovala otázce prezentace díla a vlivu kontextu na jeho interpretaci.

Byly předneseny posudky vedoucího a oponenta bakalářské práce. Vedoucí práce vnímá práci jako zdařilou. Vyzdvihuje způsob zpracování tématu zaměřujícího se fenomén hranic mezi designem a uměním. Oponentka zmiňuje zdařilou reflektivní část práce, ale chybí jí v práci hlubší teoretické souvislosti zaměřující se na dané téma. Komentuje také otázky koncepčního přístupu k realizaci objektu v praktické části práce.

Studentka reagovala na všechny otázky s dostatečnou odborností. Komise se shodla, že studentka úspěšně obhájila bakalářskou práci.

<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně (1)	
<b>Předseda komise:</b>	doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.	.....
<b>Členové komise:</b>	Mgr. Vendula Fremlová, Ph.D.	.....
	MgA. Lenka Tsikoliya	.....