

Seznam příloh

Příloha 1 – čtvrtá strana písně z cyklu v Přírodě (A. Dvořák), Napadly písně

Příloha 2 – otázky k dotazníkovému šetření

Příloha 1

Čtvrtá strana písně z cyklu v Přírodě (A. Dvořák), Napadly písně

5

te - kou co slast a sl - za má, a den a
te - kou co slast a sl - za má, a den a
te - kou co slast a sl - za má, a den se
te - kou co slast a sl - za má, a den se

45
den se chy - stá ku svi - tá - ní, a
den se chy - stá ku svi - tá - ní, a
chy - stá ku svi - tá - ní, a
chy - stá ku svi - tá - ní, a

den se chy - stá ku svi - tá - ní,
den se chystá ku svi - tá - ní,
den se chy - stá ku svi - tá - ní,
den se chy - stá ku svi - tá - ní, a

Příloha 2 – otázky k rozhovorům

1. Jak by podle Vás mělo vypadat rozezpívání ve sboru?
2. Jak ve sboru pracujete s dechovou oporou a jaká cvičení používáte?
3. Jaké jsou nejčastější hlasové problémy, se kterými se ve sboru setkáváte?
4. Jak pracujete s dynamikou?
5. Jakým způsobem zařazujete nově příchozího člena do sboru?
6. Kdy se u kluků začíná objevovat mutace? Je možné ji oddálit?
7. Jaká je práce hlasového pedagoga po ukončení mutační fáze?