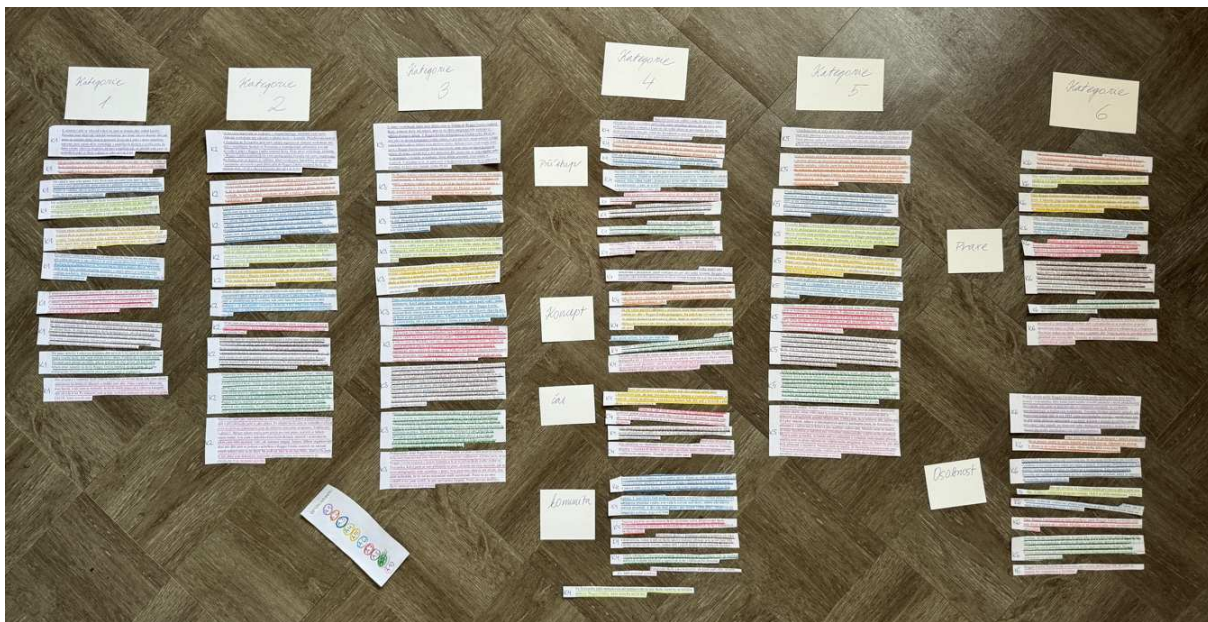
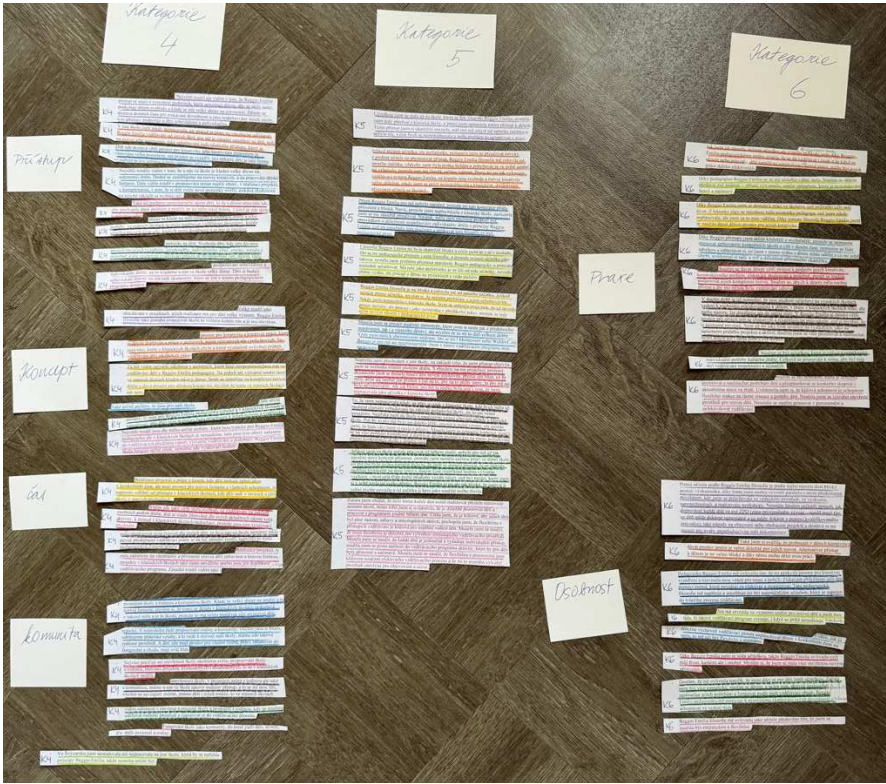


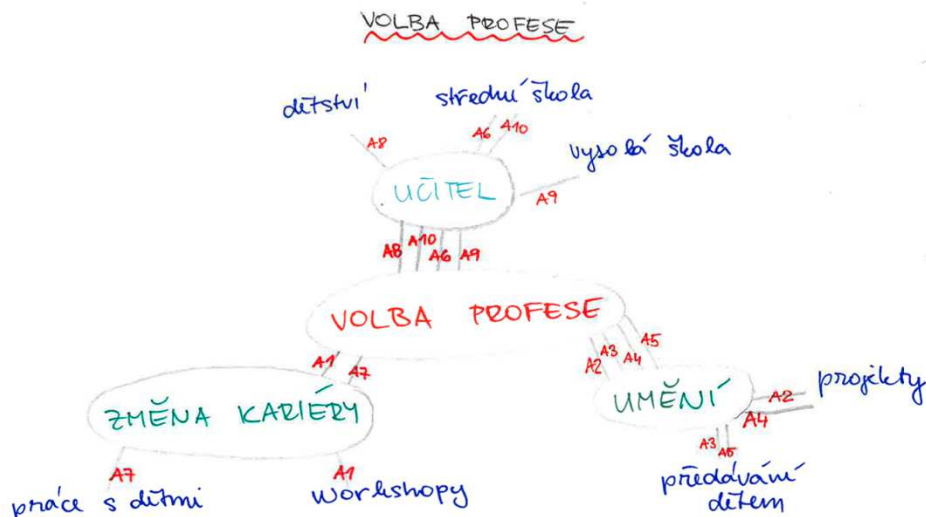
Příloha č. 1: Kategorie





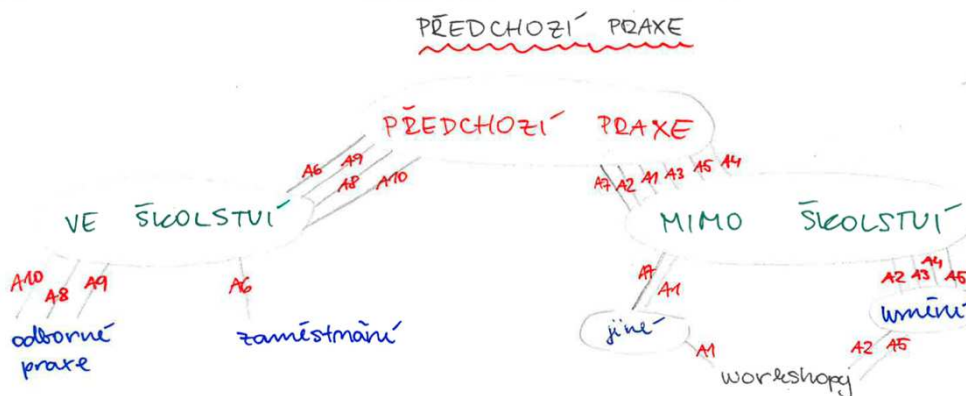
Příloha č. 2: Vztahové mapy

Kategorie č. 2: Volba profese



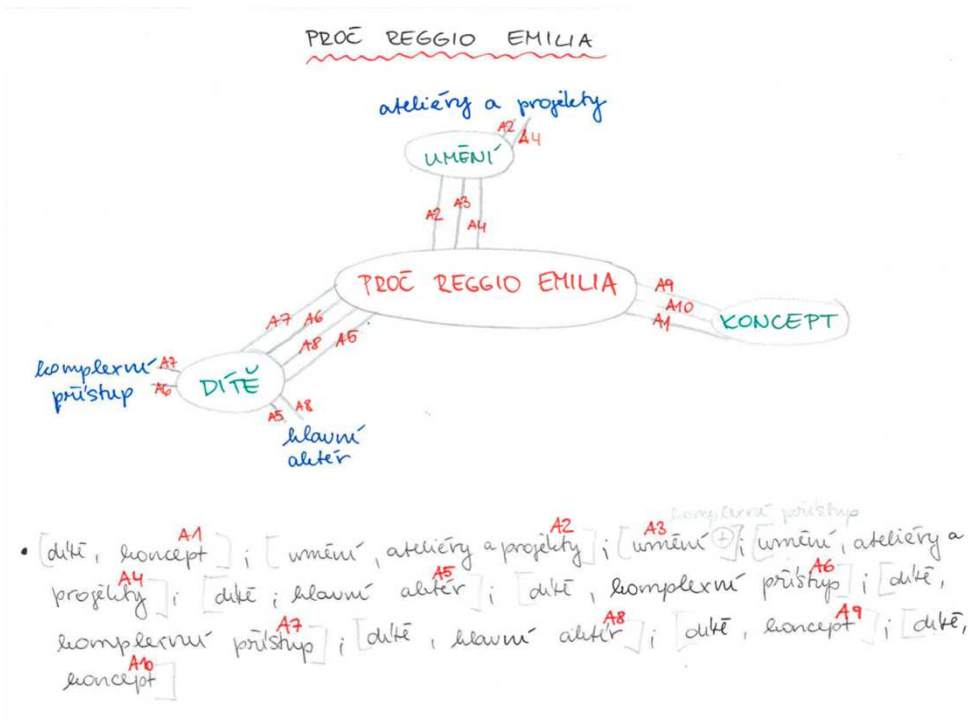
- [změna kariéry, workshopy^{A1}]; [umění; projekty^{A2}]; [umění; předání dětem^{A3}]; [umění; předávání dětem; projekty^{A4}]; [umění; předávání dětem^{A5}]; [učitel; střední^{A6}]; [změna kariéry; práce s dětmi^{A7}]; [učitel; dětství^{A8}]; [učitel; vyšší škola^{A9}]; [učitel^{A10}]

Kategorie č. 3: Předchozí praxe



- [mimo školství; výzkum, workshopy^{A1}]; [mimo školství; umění, workshopy^{A2}]; [mimo školství; umění, ležce^{A3}]; [mimo školství; umění^{A4}]; [mimo školství; umění, workshopy^{A5}]; [ve školství; zaměstnaní, škola^{A6}]; [mimo školství; jiné, workshopy^{A7}]; [ve školství; odborné praxe^{A8}]; [ve školství; odborné praxe^{A9}]; [ve školství; odborné praxe^{A10}]

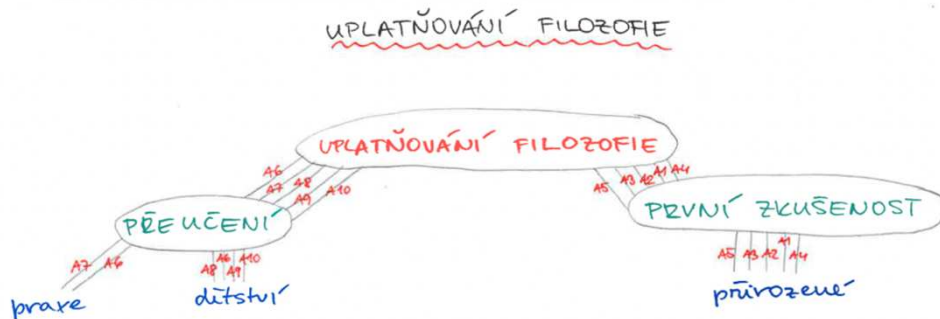
Kategorie č. 6: Proč Reggio Emilia



Kategorie č. 7: Rozdíly

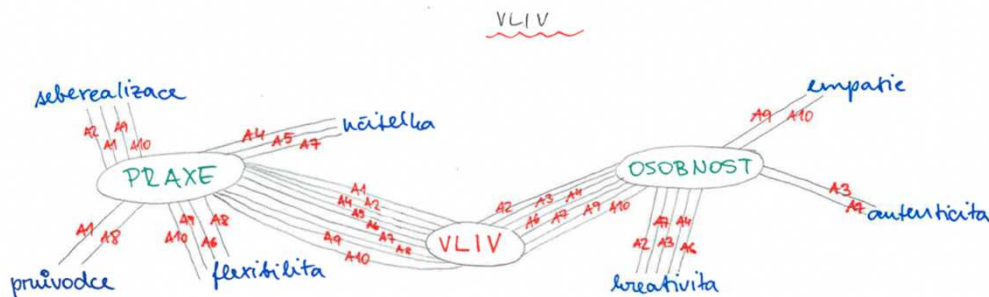


Kategorie č. 8: Uplatňování filozofie



- [první zkušenost, přirozené^{A1}]; [první zkušenost, přirozené^{A2}]; [první zkušenost, přirozené^{A3}]; [první zkušenost, přirozené^{A4}]; [první zkušenost, přirozené^{A5}]; [přeučím, praxe, dětství^{A6}]; [přeučím, praxe^{A7}]; [přeučím, dětství^{A8}]; [přeučím, dětství^{A9}]; [přeučím, dětství^{A10}]

Kategorie č. 9: Vliv



- [praxe, sebe realizace, průvodce^{A1}]; [praxe, sebe realizace, osobnost, kreativita^{A2}]; [osobnost, autenticita, kreativita^{A3}]; [praxe, učitelka, osobnost, kreativita^{A4}]; [praxe, učitelka^{A5}]; [praxe, flexibilita, osobnost, kreativita^{A6}]; [praxe, učitelka, osobnost, autenticita, kreativita^{A7}]; [praxe, průvodce, flexibilita^{A8}]; [praxe, flexibilita, sebe realizace, osobnost, kreativita, empatie^{A9}]; [praxe, flexibilita, sebe realizace, osobnost, empatie^{A10}]

Příloha č. 3: Otázky v dotazníku č. 1

1. De quelle école êtes-vous diplômé(e)?
2. Qu'est-ce qui vous a amené(e) à choisir le métier d'enseignant(e) auprès d'enfants de 3 à 6 ans?
3. Quel a été votre parcours professionnel avant de rejoindre l'école inspirée de Reggio Emilia?
4. Depuis combien de temps travaillez-vous dans une école qui ne suit pas la pédagogie de Reggio Emilia?
5. Quand avez-vous découvert la pédagogie de Reggio Emilia?
6. Pourquoi avez-vous décidé de commencer à travailler dans une école inspirée de Reggio Emilia?
7. Selon vous, quelles sont les plus grandes différences dans le travail pédagogique entre les écoles classiques (suisse) et les écoles inspirées de Reggio Emilia?
8. Quelle a été la chose la plus difficile pour vous dans l'adoption de la philosophie de Reggio Emilia et son application dans votre approche des enfants?
9. Comment la pédagogie de Reggio Emilia vous a-t-elle influencé(e) en tant qu'enseignant(e)?
10. Quelle est votre formation en matière de pédagogie Reggio Emilia?

Příloha č. 4: Otázky v dotazníku č. 2

1. Que savez-vous de l'approche pédagogique de Reggio Emilia?
2. Quelle est votre expérience de l'approche Reggio Emilia?
3. Qu'est-ce qui vous plaît dans l'approche Reggio Emilia et quels sont les aspects qui vous semblent controversés?
4. Pourquoi pensez-vous que l'approche Reggio Emilia est moins appliquée et pourquoi pensez-vous que certains de ses éléments sont utilisés dans les écoles ordinaires?
5. Connaissez-vous une école appliquant l'approche Reggio Emilia à proximité de l'école où vous travaillez et quelle est votre expérience en la matière?