

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí práce

Autor/ka práce: Bc. Petra Bednaříková

Studijní program: N Předškolní pedagogika

Název práce: Jak rozvíjet emoční inteligenci dítěte předškolního věku skrze práci s příběhem (pohledem rodičů a pedagogů)

Vedoucí práce: PhDr. Veronika Laufková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Filip Komberec, Ph.D.

A. Požadované náležitosti závěrečné práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl/e	Jasně formulované a adekvátní typu a charakteru práce.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Není formulován.
2. Práce s informačními zdroji, dodržení formálních pravidel.	Reprezentativní zdroje (množství a kvalita, aktuálnost), vhodně vybrány a správně citovány dle zvolené citační normy.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné informace, zdrojů, seznam literatury neodpovídá citacím apod.	Nevyhovuje.
3. Úroveň jazykového projevu	Vhodná pravopisná a stylistická úroveň.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky, např.:	Nevyhovuje.
4. Závěr a diskuze	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Není formulován.
5. Formální náležitosti (abstrakt, klíčová slova, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje.

B. Kvalita závěrečné práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem: A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje, NP = nelze posoudit

Kritérium	A	B	C	N	NP
Orientace v pojednávané problematice, v níž se odráží znalost relevantních pramenů a odborné literatury.	A	B	C	N	NP
Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení. Terminologie je korektní a jednotná.	A	B	C	N	NP
Logická struktura výkladu, návaznost jednotlivých kapitol, obsah vytváří logický celek.	A	B	C	N	NP
Funkční provázanost teoretické a empirické/praktické části, pokud mají práce tuto strukturu.	A	B	C	N	NP

¹ Jako předloha pro kritéria a hodnocení sloužila šablona Katedry preprimární a primární pedagogiky PedF UK. Děkujeme za možnost její úpravy a využívání.

Kritérium					
Popis metodologie: popis metod, analýzy, a/nebo zdůvodnění empirických postupů aj. ve vztahu k cílům práce.	A	B	C	N	NP
Úroveň interpretačních (interpretačně-analytických) dovedností, schopnost reflexe tématu či získaných dat.	A	B	C	N	NP
Originalita zpracování: zpracování práce svědčí o tvůrčím zaujetí autora a jeho samostatném uvažování o řešené problematice.	A	B	C	N	NP

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/autorce závěrečné práce:

Diplomantka Petra Bednaříková si vybrala téma na základě osobního zájmu – rozhodla se navázat na svou bakalářskou práci a podnět oponenta, dr. Komberce. Oceňuji autorčinu systematičnost, pečlivost, zodpovědný přístup a velké nasazení při zpracování práce.

Kapitoly v teoretické části na sebe logicky navazují, z odborné literatury je vybráno to podstatné, text je čtivý. Autorka výborně vymezuje všechny základní pojmy spjaté s tématem závěrečné práce: emoční vývoj dítěte; emoční inteligence v porovnání s inteligencí rozumovou a shrnuje její význam pro úspěšný život. Další kapitola zdůvodňuje roli příběhu v předškolním období zejména při rozvoji emočních dovedností a nabízí postupy, jak s ním pracovat, aby u dětí byla podpořena emoční inteligence. Akcentovat bych chtěla zejména to, že autorka pracovala s nejnovějšími poznatky kognitivní literární vědy a prostudovala rovněž základní zahraniční literaturu, která je s tímto tématem spjata. Je přínosem, že zahrnuje i přístupy, které jsou v českém prostředí dosud méně známé.

Ke zpracování teoretické části diplomantka používala dostupné převážně domácí informační zdroje a prokázala, že je schopna pracovat s odbornou literaturou, vyzdvihnout důležité a kompilovat informace z různých zdrojů.

Empirická část vycházela z poznatků získaných v teoretické části a byla založena na dotazníkovém šetření mezi pedagogy a rodiči – autorka se rozhodla zkoumat, jak je tématu diplomové práce rozuměno mezi rodiči předškolních dětí a dále mezi pedagogy mateřských škol, včetně toho, jak své znalosti (ne)využívají ve výchově dětí. Dále bylo zjišťováno, jak je emoční inteligence rozvíjena v rodičovské a učitelské praxi a jakou funkci při tom zastává příběh. Výzkumný problém byl specifikován stanovením třemi cíli, které byly následně rozpracovány do výzkumných otázek, adekvátně formulovaných. Metodologie práce je detailně popsána, včetně etiky výzkumu a postupu při kódování. Diplomantka prokázala, že rozumí otevřenému kódování a je schopna jej uplatnit v praxi. Výsledky jsou popsány deskriptivně. Za cenné však považuji využití cross-case analýzy, kdy diplomantka podobnosti a odlišnosti v jednotlivých případech a napříč dvěma skupinami respondentů. O hlubokém porozumění tématu svědčí porovnání získaných výsledků s teoretickými poznatky prezentovanými v první části práce.

Výsledky – byť ze nepříliš rozsáhlého vzorku – poukazují na to, že rodiče i pedagogové pojmu emoční inteligence rozumí, uvědomují si její důležitost v životě jedince a hledají cesty k jejímu rozvoji.

Autorka Petra Bednaříková v této práci prokázala, že je schopna vymezit problém, prostudovat dostupnou odbornou literaturu, naplánovat relevantní výzkum a rovněž jej realizovat a vyhodnotit. Diplomová práce svědčí o autorčiných hlubokých znalostech, dovednostech a zájmu o danou problematiku. Závěrem oceňuji vysoce kultivovaný jazykový projev.

D. Otázky k obhajobě

1. Z vašich výsledků se ukazuje, že respondenti – pedagogové se shodovali, že dítě s vyšší emoční inteligencí působí klidněji, vůči ostatním se projevuje empaticky, dokáže popsat své pocity, lépe zvládá odloučení od rodičů, náročné nebo nové situace a lépe se začlení do dětského kolektivu – jak by toto tvrzení bylo možné ověřit empiricky?
2. Nejnovější teoretické poznatky přinášejí nový pohled na problematiku ztotožnění se dítěte s hlavní postavou. Jak se tímto zjištěním mění pohled na plánování a realizaci čtenářských lekcí?

Předložená práce splňuje požadavky kladené na tento typ prací a všechny dokumenty, na které systémy Theses.cz a Turnitin poukazují, jsou řádně citovány.

Práci ráda doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 18. 5. 2024

Podpis