



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta:	Bc. Eliška Horáková
Identifikační číslo studenta:	13193763
Typ studijního programu:	navazující magisterský
Studijní program:	Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy hudební výchova — sbormistrovství
ID studia:	642473
Název práce:	Lidové tance v hodinách HV pro 2. stupeň ZŠ
Pracoviště práce:	Katedra hudební výchovy (41-KHV)
Jazyk práce:	čeština
Jazyk obhajoby:	čeština
Vedoucí:	PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.
Oponent(i):	PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.
Datum obhajoby:	28.05.2024
Termín:	Místo obhajoby: Praha řádný
Průběh obhajoby:	<p>Studentka představila cíle, metody a výsledky práce a specifikovala výzkumnou problematiku – vliv taneční výchovy na rozvoj a modifikace výuky hudební výchovy v návaznosti na taneční tradici v hudební pedagogice. Vedoucí uvedla, že potenciál problematiky není v práci vyčerpán ani po stránce využití zdrojů, ani výstupů (repertoáru), ani po stránce kontextů současné hudební výchovy. V práci chybí návrh řešení, které by uceleně přistupovalo k aplikaci na solidním analytickém základě kurikula. Položila proto dotaz na stávající materiály a metody pro zařazení tanců do hudební výchovy. Studentka vysvětlila metody jako přímý nácvik s hrou písně. Odvolala se na vlastní práci ve výuce hudební nauky, oponentka namítla, že situace na ZŠ není totožná. Proto vedoucí požádala o přesný popis postupu. Studentka vysvětlila věc ne zcela systematicky. Na dotaz na postup v 8. a 9. třídě odpověděla, že lze využít taneční soubory s odpovídající prestiží, avšak nevysvětlila motivaci. Oponentka ocenila problematiku, avšak s výhradami se vyjádřila k jazykové stránce (pojmy – např. problematika – problém), k výběru zdrojů starých několik desítek let (např. Bonuš, Vycpálek). Studentka vysvětlila, že měla zájem čerpat z původních pramenů, aby popis tanců nebyl deformován dalším zpracováním. Oponentura se znovu vrátila k důvodu taneční výchovy. Studentka vysvětlila, že je to věcí hlavně informativní pro mladou generaci. Oponentka dodala potřebu emocionální stránky osobnosti. Celkově byla obhajoba uspokojivá.</p>

Výsledek obhajoby: dobře (3)

Předseda komise: prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.

Členové komise: PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.

PhDr. Olga Kozánková, Ph.D.