



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta:	Bc. Terezie Soběslavová
Identifikační číslo studenta:	90943971
Typ studijního programu:	navazující magisterský
Studijní program:	Učitelství hudební výchovy pro 2. stupeň základní školy a střední školy se sdruženým studiem Učitelství dějepisu pro 2. stupeň základní školy a střední školy
ID studia:	709796
Název práce:	České populární písně reflektující společnost a události let 1918-1945 a zapojení této tvorby do výuky hudební výchovy
Pracoviště práce:	Katedra hudební výchovy (41-KHV)
Jazyk práce:	čeština
Jazyk obhajoby:	čeština
Vedoucí:	PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D.
Oponent(i):	PhDr. Marie Hons, Ph.D.
Datum obhajoby:	28.05.2024
Termín:	Místo obhajoby: Praha řádný
Průběh obhajoby:	Studentka představila cíle, metody a výsledky práce a specifikovala výzkumnou problematiku – českou písňovou tvorbu 1918–1945 ve výuce hudební výchovy. Zmínila se o K. Hašlerovi, o hudebním odboji, o zdrojích, o aplikaci získaného a zpracovaného materiálu v tématech výuky. Vedoucí ocenila téma i zpracování. Reagovala i na podnět ke zhodnocení propojení deklarovaných aktivit na ZŠ a uvedla motivovanost žáků k získávání poznatků o zpracovaném období a uvedla dobovou tvorbu mezi žáky oblíbenou. Oponentka se zeptala na původ partitur v práci uvedených, studentka uvedla, že je to její vlastní práce. Uvedla úlohu zvukové zkušenosti s notovým editorem a srovnání s hudební praxí. V diskusi byl položen dotaz na propojení s dalšími předměty, studentka dotaz zodpověděla s odvoláním na obsah předmětů dle ŠVP a na vlastní zkušenost.

Výsledek obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.
Členové komise:	PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.
	PhDr. Olga Kozánková, Ph.D.