

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

Autor práce:	Barbora Svobodová
Název práce:	<i>Thomas Hughes' Tom Brown's School Days as a Representative of The School Story Genre</i>
Vedoucí práce:	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.
Rok odevzdání:	2024
Rozsah práce:	53 stran
Posudek:	vedoucího
Autor posudku:	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5)¹
1.	Celková charakteristika	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	5
2.	Teoretická část	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	5
3.	Praktická část	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	4
4.	Jazyková úroveň	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	5
5.	Struktura a forma	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	5
6.	Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	5

Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Bakalářská práce Barbory Svobodové se zabývá tzv. *school story*, ne příliš výraznou, z dnešního pohledu však o to důležitější a vlivnou odnoží dětské literatury. Konkrétně si pro svou analýzu autorka vybrala kanonické dílo tohoto žánru, *Tom Brown's Schooldays* (1857) od autora Thomase Hughese. Ten při psaní knihy čerpal

¹ Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

z vlastních zkušeností coby studenta internátní školy, na které vyučoval i průkopnický a hojně obdivovaný otec známého viktoriánského básníka Matthewa Arnolda, Thomas Arnold.

V teoretické části své práce autorka představuje vývoj žánru, který je pevně spjatý se školním prostředím a zejména internátními školami. Historický kontext povedeně kombinuje s poznatky o hlavních kvalitách tzv. *school story* a poukazuje na kritiku internátních škol, na opakovanou zásadní proměnu jejich povahy, na výraznou genderovou uniformitu a z dnešního hlediska i zásadně problémové chování, např. šikanu, které svým chodem tyto instituce přímo či nepřímo podněcovaly. Celá tato část práce je zpracována uceleně, přehledně a čtivě a odráží autorčin nesmírně pečlivý, detailní a samostatný přístup, na který bych ráda poukázala.

Praktická část práce se soustředí na zásadní kvality, aspekty, motivy a témata, která žánr definují a poukazují na jejich zpracování v *Tom Brown's Schooldays*. Autorka dospívá k závěru, že k prostředí internátní školy je v románu přistupováno coby k odrazu viktoriánské společnosti a mužské postavy odpovídají povětšinou tehdejšímu patriarchálnímu modelu. Autorčina interpretace v této části práce místy nabývá spíše popisného charakteru, což je ovšem způsobeno především jasným žánrovým zařazením románu a téměř kompletní absencí jakýchkoliv idiosynkratických prvků, které by analýzu usnadnily a osvěžily.

Z pozice vedoucí práce bych ráda zdůraznila autorčinu samostatnost při výběru tématu a hledání zdrojů a též nesmírně poctivý a inventivní přístup ke zpracování práce. Závěrem lze konstatovat, že je bakalářská práce Barbory Svobodové velmi povedeným, erudovaným a komplexním uchopením historicky důležité tematiky.

Témata a náměty k diskusi při obhajobě

1. Jak by autorka zhodnotila dnešní příspěvky k žánru tzv. *school story*? Vnímá je jako pokračování nebo spíše odmítavé reakce na své kanonické předchůdce?
2. Jak vnímá autorka postavu Thomase Browna? Veskrze pozitivně tak jako Thomas Hughes?

Práci tímto doporučuji k obhajobě.²

Datum: 20. května 2024

Podpis:

² Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.