

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

**Autor práce:** Barbora Svobodová

**Název práce v originále:** Thomas Hughes' *Tom Brown's School Days*  
as a Representative of The School Story Genre

**Český název:** Dílo Thomase Hughese *Školní dny Toma Browna*  
jako představitel žánru školních příběhů

**Vedoucí práce:** PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.

**Oponent práce:** Mgr. Jakub Ženíšek, Ph.D.

**Rok odevzdání:** 2024

**Rozsah práce:** 50 stran; 3 strany bibliografie

**Posudek:** oponenta práce

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5) <sup>1</sup>
1.	<b>Celková charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	5
2.	<b>Teoretická část</b>	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	5
3.	<b>Praktická část</b>	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	4
4.	<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	4
5.	<b>Struktura a forma</b>	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	5
6.	<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	5

#### **Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):**

Barbora Svobodová napsala mimořádně zajímavou a erudovanou bakalářskou práci, která nahlíží román britského autora Thomase Hughese *Tom Brown's School Days* coby seminální žánrovou klasiku (tzv. school story literary genre).

V úvodu práce do jisté míry obhajuje „school story“ coby svébytný literární žánr se zřetelným

<sup>1</sup> Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

typologickým ukotvením a vysvětluje historické a společenské okolnosti jeho vzniku. Tento historický exkurz mimo jiné objasní poněkud schizofrenní sémantiku britského výrazu „public school“ (který v reálu označuje honosnější a privátnější instituce coby protipól ke „state schools“).

Praktická část se pak velmi podrobně věnuje ději románu a zřetelným tématům, která se v něm objevují a které lze interpretovat i jako společenskou reflexi či hyperbolu, dále životopisným podtónům díla atp. Zároveň s touto drobnokresbou se po útržcích dozvídáme i děj knihy, takže se jedná o velmi čtivou stať.

#### Drobný kritický postřeh k obsahu práce:

Východisko pro analýzu knihy je formulačně rozkročeno mezi několika různými záměry. Není tedy úplně jasné, zda práce především (1) zkoumá obecné rysy žánru „school story“ a poté podrobně pojednává Hughesův seminální román coby demonstrativní ukázkou této typologie, nebo (2) zkoumá autobiografičnost románu, případně (3) čte román jako reflexi reálií pozdně viktoriánské Anglie (viz historická autentičnost, zmiňovaná v závěru). Osobně se domnívám, že kdyby se autorka cíleněji zaměřila na jedno z těchto témat, vznikla by ještě kompaktnější a zajímavější práce. Viz numerické hodnocení praktické části a první dotaz k obhajobě.

#### Formální úroveň práce:

Práce je po formální i formulační (tj. jazykové) stránce vynikající, takže ji výrazněji nepoškodí ani sporadické překlepy jako například „Hughe’s Arnold“ na str. 28.

Přes výše uvedené kosmetické výhrady konstatuji, že se jedná o mimořádně precizní autorský počín, který pohodlně splňuje nároky kladené na bakalářskou práci a lze jej doporučit k obhajobě.

#### **Témata a náměty k diskusi při obhajobě:**

- 1) Viz kritický postřeh výše. Co je ústředním záměrem práce?
- 2) Mohla by autorka při obhajobě zopakovat, proč je příznačné, že Hughesův román vznikl právě v Anglii viktoriánského období?

**Práci tímto doporučuji k obhajobě.**

**Datum:** 23. 5. 2024

**Podpis:**