

**Posudek vedoucího bakalářské práce**

KROC, Jakub: *Vybraná místa paměti na Chodsku*. Praha, 2024, 64 stran včetně příloh, vedoucí práce  
Doc. PhDr. Petr Koura, Ph.D.

**Hodnotící kritéria**

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
<b>Problematika a cíl práce</b> jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	X			
<b>Metody</b> využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X			
Autor se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .	X			
<b>Struktura</b> práce je vyvážená a logická.	X			
Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .	X			
Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb</b> .	X			
Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie</b> .	X			
Autor <b>správně cituje</b> .	X			
Autor nic podstatného <b>neopomenul</b> (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			
Autor pravidelně <b>konzultoval</b> s vedoucím práce	X			

### **Celkové hodnocení (slovně)**

Jakub Kroc si za téma své bakalářské práce zvolil oblast vzpomínkové kultury a rozhodl se napsat historii dvou vybraných památníků v chodském regionu, které lze kvůli jejich významu označit za „místa paměti“ – Památníku svobody v Domažlicích a pomníku Jana Sladkého Koziny na Výhledech. Tento záměr se mu podařilo naplnit. Výsledkem je velice zajímavá studie, která je příspěvkem nejen k regionálním dějinám Chodska, ale i k historii vzpomínkové kultury ve 20. století.

Na práci v první řadě oceňuji, že autor při jejím psaní vycházel z různých zdrojů. Jednalo se o archivní dokumenty, uložené v domažlickém Státním okresním archivu a domažlickém Muzeu Chodska, dále o dobová periodika (regionální i celostátní) a v neposlední řadě též o sekundární literaturu. Práce tak přináší řadu nových zjištění, a to zejména ohledně výstavby zvolených pomníků, o jejich vnímání ze strany veřejnosti a v neposlední řadě i o jejich „druhém životě“ v následujících letech. Na práci též oceňuji obrazovou přílohu. Práce je psána čtivým jazykem za využití odborné terminologie.

Práci navrhuji na Cenu Agon.

Domnívám se, že Jakub Kroc prokázal schopnost pracovat s dobovými prameny a interpretovat je. Jeho bakalářskou práci tak zcela doporučuji k obhajobě.

Praha, 20. května 2024

Doc. PhDr. Petr Koura, Ph.D.