

Posudek vedoucího bakalářské práce

ULMA, Lukáš: *Zámek Kostelec nad Černými lesy ve 20. století*, Mukařov, 2024, 124 stran včetně příloh, vedoucí práce Mgr. Kryštof Zeman

Hodnotící kritéria

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	X			
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .	X			
Struktura práce je vyvážená a logická.	X			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	X			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .	X			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .	X			
Autor správně cituje .	X			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			
Autor pravidelně konzultoval s vedoucím práce	X			

Celkové hodnocení (slovně)

Bakalářská práce Lukáše Ulmy přináší komplexní pohled na vývoj zámku Kostelec nad Černými lesy. Autor popisuje nejen jeho historii, která sahá až do 14. století, ale výraznou část své práce věnuje i architektonickým úpravám zámku a také k němu příslušejícím objektům. Důraz klade primárně na změny, které zámku a jeho okolí přineslo „divoké“ 20. století.

Co se týče dějinného vývoje, zaměřuje se na klíčové období, kdy zámek vlastnil jeden z nejvýznamnějších šlechtických rodů střední Evropy, Lichtenštejnové. Ti ho získali od Albrechta z Valdštejna roku 1622 a v držení ho měli až do roku 1933. Samostatnou kapitolu věnuje Janu II. z Lichtenštejna, který měl na rozvoj zámku a celého Černokostelecka blahodárný vliv. Zvláště oceňuji velice kvalitní kapitolu, jež se zabývá prvorepublikovou pozemkovou reformou, respektive jejím dopadem na lichtenštejnské državy. Autor v ní popisuje strategie jednotlivých politických stran a obecně přístup nově vzniklého státu ke šlechtickému majetku. Lichtenštejnové z původních 159 000 ha půdy, které vlastnili v roce 1919, disponovali roku 1935 již jen 68 500 ha. Po ztrátě většiny půdy černokosteleckého velkostatku ztratil rod roku 1933 i samotný zámek, jenž od té doby spravuje včetně okolních lesů Školní lesní statek (dnes Školní lesní podnik).

Výraznou část bakalářské práce věnuje autor architektonickým proměnám zámku a jeho přilehlých budov, a to od 14. až do 21. století. Nejpodrobněji se věnuje stavebním úpravám, které zde probíhaly od 2. poloviny 20. století. Vše navíc doplňuje bohatou fotografickou přílohou v závěrečné části práce.

Práce se opírá o relevantní odbornou literaturu a bohatou pramennou základnu; autor například vytěžil příslušné dokumenty ze Státního okresního archivu Kolín, Národního archivu, Archivu Národního památkového ústavu či Archeologického archivu AV ČR. Absolvoval i cenné rozhovory s příslušnými odborníky. Práce je napsána na slušné stylistické úrovni, autor evidentně ovládá i odbornou terminologii, což je znát zejména v kapitolách, jež se věnují architektonickým změnám zámku. Z textu je cítit nadšení autora, který se už několik let věnuje práci průvodce na zámku Kostelec nad Černými lesy. Ať už svým rozsahem, odbornou erudicí či prací s archivními prameny, autorův text výrazně převyšuje běžný standard bakalářských prací. Mohl by být vydán například ve formě průvodce pro návštěvníky černokosteleckého zámku.

Práci Lukáše Ulmy vřele doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení stupněm výborně.

V Praze, 8. května 2024

Mgr. Kryštof Zeman