

Abstrakt:

Tato práce se bude zabývat porovnáním a kontrastem kyberpunkového románu *Sní androidi o elektrických ovečkách?* napsaného Philipem K. Dickem v roce 1968 s filmem *Blade Runner* od Ridley Scotta. Nicméně, většina pozornosti bude kladena na původní vydání filmu a jeho konečné opětovné vydání v roce 2007. Obecný recepce díla a dílčí redakční tvrzení si často navzájem odporují, když odkazují na film jako na adaptaci nebo na inspiraci, a z tohoto terminologického nesouladu vychází naše výzkumná otázka: Vytvořil Ridley Scott a jeho scénářový tým pouze mírně periferní adaptaci románu, nebo může být přesněji považován za inspiraci nebo volnou variaci na téma? V první části práce budou definovány parametry, podle kterých bude výzkum na konci vyhodnocen. Druhá část této práce bude obsahovat dějové linie, témata a děje, motivy a symboly a také rozebere jednotlivé podstatné postavy a jejich ztvárnění v jednotlivých médiích. Nejnovější adaptace, *Blade Runner 2049*, bude také zmíněna ve vztahu k její vedlejší postavě Ricka Deckarda a paralelám nalezeným s jeho nástupcem K.

Klíčová slova:

Adaptace, Ostré komando, lovec zločinců, Philip K. Dick, android, kyberpunk, Linda Hutcheonová