

## **Abstrakt**

Práce se zabývá izraelským dobrovolnickým programem Sar-El, který zahrnuje službu beze zbraně na izraelských vojenských základnách v uniformě izraelských obranných sil (IDF), a historickou subjektivitou jeho účastnic a účastníků. Autor pomocí metody orální historie rekonstruuje podobu dílčích aspektů programu a táže se po historické subjektivitě narátorek a narátorů z post-pozitivistické perspektivy. Věnuje se vnímání času a prostoru na základně, pracovním činnostem vykonávaným dobrovolníky, jejich vztahům s příslušníky IDF, gamifikaci služby nebo obrazům nepřítele. V části věnované historické subjektivitě autor analyzuje narace spojené s rodinnou historií, holokaustem, československou zbrojní pomocí Izraeli, německo-židovskými vztahy nebo literární a audiovizuální tvorbou. V závěru práce odpovídá diplomant na otázky týkající se subjektivní zkušenosti dobrovolníků a jejich vnímání programu.