

Seznam příloh

Příloha 1 – Dotazník pro žáky

Příloha 2 – Strukturovaný rozhovor s učitelem

Příloha 3 – Pozorovací arch

Příloha 1 – Dotazník pro žáky

Lidová píseň

Milí respondenti,

obracím se na vás s prosbou o vyplnění dotazníku, který je zaměřen na úlohu **lidové písně** v hodinách **hudební výchovy**.

Dotazník je zcela anonymní a jeho výsledky budou použity výhradně pro vědecké účely.

Děkuji za spolupráci a za váš čas.

Natálie Vondráčková

1 Jsi:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- Dívka
 Chlapec

2 Ztotožňujete se s následujícím tvrzením? Znam více českých lidových písní než moravských.

Nápověda k otázce: *-2 vůbec se neztotožňuji; -1 spíše ne; 0 neutrální; 1 spíše ano; 2 naprosto souhlasím*

	-2	-1	0	1	2	
Vůbec se neztotožňuji	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Naprosto souhlasím

3 Ztotožňujete se s následujícím tvrzením? Znam více moravských lidových písní než českých.

Nápověda k otázce: *-2 vůbec se neztotožňuji; -1 spíše ne; 0 neutrální; 1 spíše ano; 2 naprosto souhlasím*

	-2	-1	0	1	2	
Vůbec se neztotožňuji	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Naprosto souhlasím

4 Ztotožňujete se s následujícím tvrzením? Lidové písně neznám.

Nápověda k otázce: *-2 vůbec se neztotožňuji; -1 spíše ne; 0 neutrální; 1 spíše ano; 2 naprosto souhlasím*

-2 -1 0 1 2

Vůbec se neztotožňuji Naprosto souhlasím

5 Dokážete vybrat 4 lidové písně, které opravdu znáte a se kterými jste se setkali?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí*

- | | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Ach synku, synku | <input type="checkbox"/> Černé oči | <input type="checkbox"/> Kdyby tady byla taková panenka | <input type="checkbox"/> Sedlák, sedlák, sedlák | <input type="checkbox"/> Teče voda, teče |
| <input type="checkbox"/> Pod naším okýnkem | <input type="checkbox"/> Bude zima, bude mráz | <input type="checkbox"/> Čerešničky | <input type="checkbox"/> Ej lásko, lásko | <input type="checkbox"/> Eště som sa něoženil |
| <input type="checkbox"/> Kebych byla jahodů | <input type="checkbox"/> Sedí sokol na javori | <input type="checkbox"/> Neznám žádnou z uvedených písní | | |
| <input type="checkbox"/> Jiná lidová píseň | <input type="text"/> | | | |

6 Uveďte jednu lidovou píseň (název písně) a stručně popište, o čem se v písni zpívá.

Nápověda k otázce: *Vyberte si lidovou píseň a popište, o čem je (ale nevyepisujte její text).*

7 Líbí se vám text lidové písně, kterou jste si vybrali?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ANO NE

8 Dokážete určit proč se vám lidová píseň líbí?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí*

- | | | |
|---|--------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Text | <input type="checkbox"/> Hudba | <input type="checkbox"/> Pocit, který mi píseň navozuje (láska, smutek, hněv, štěstí, radost atp.) |
| <input type="checkbox"/> Místní odpověď | <input type="text"/> | |

9 Myslíte si, že znát lidové písničky je důležité?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ANO NE

10 Proč ANO?

Nápověda k otázce: *Pokud jste zvolili ANO, napište proč. Pokud jste zvolili NE, přejděte k otázce č. 10*

11 Proč NE?

Nápověda k otázce: *Pokud jste zvolili NE, napište proč.*

12 Zpíváte si doma?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

ANO NE

13 Kde jste se s lidovou písní setkali poprvé?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

Doma Mateřská škola Základní škola I. stupeň Základní škola II. stupeň
 Jinde

14 Setkáváte se s lidovou písní mimo školu?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

ANO NE

15 Pokud ANO, kde?

16 Chodíte do ZUŠ?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ANO NE

17 Hrajete na hudební nástroj?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ANO NE

18 Na jaký hudební nástroj hrajete?

- Kytara Klavír Housle Trubka Saxofon Basa Bubny
 Na žádný hudební nástroj nehraji
 Jiný hudební nástroj

19 Pokud ANO, přicházíte v rámci hraní do styku s lidovou hudbou? A hrajete na nástroj i jiné skladby?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí*

- Lidové písně Umělé písně (písně populární) Etudy Skladby autorů vážné hudby Vlastní písně/skladby
 Jiné

20 Jak se vám líbí hodiny zaměřené na lidovou hudbu?

Nápověda k otázce: *-2 Nelíbí; -1 spíše ne; 0 neutrální; 1 spíše ano; 2 Líbí*

- 2 -1 0 1 2
-
- Nelíbí Líbí

21 Chtěli byste, aby se v HV lidová píseň probírala více?

Nápověda k otázce: -2 Ne; -1 spíše ne; 0 neutrální; 1 spíše ano; 2 Ano

	-2	-1	0	1	2	
Ne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ano

22 Přišli jste do styku s lidovou písní v rámci výuky i mimo hodiny HV?

Nápověda k otázce: Vyberte jednu odpověď

ANO NE

23 V kterých předmětech?

Nápověda k otázce: Vyberte jednu nebo více odpovědí

Český jazyk Matematika Občanská výchova Výtvarná výchova Dějepis Zeměpis

Přírodopis Chemie Tělesná výchova Žádný z uvedených předmětů

Jiná

Příloha 2 – Strukturovaný rozhovor s učitelem

Rozhovor s vyučující

1. Víte o tom, se kterými písněmi se žáci v hodinách HV dosud seznámili? Které písně jste prošli a můžete určit jejich počet?
2. Kolik hodin jste lidové písně v minulém školním roce věnovali? V jakých kontextech byla lidová píseň osvojována?
3. Jaký, podle Vás, má lidová píseň význam pro mladou generaci?
4. Pamatujete si, jak osvojení písně proběhlo? (metodou imitační, odvozováním nápěvu, hrou podle not na dětské nástroje)
5. Když si píseň děti osvojily, o jakou píseň se jednalo? Jaký typ doprovodu písně jste zvolila? (přiznávky, držení akordu, opakované hraní jednoho tónu; jak atraktivně píseň zpracováváte)
6. Nechala jste žáky, aby píseň sami hráli s vlastním doprovodem? Jak doprovod vypadal?
7. Všimáte si, když se žáci zabývají lidovou písní a sami ji mají interpretovat, zdali je to baví a mají z toho radost? Zažíváte společně radostný pocit (well-being)?
8. Prověřujete si, jak žáci písně znají, jestli si je pamatují a jestli si je odnáší do života? Máte pocit, že to rozšiřuje jejich hudebně kulturní obzor?
9. Jakým vzděláním jste prošla, než jste absolvovala vysokoškolské studium a v jaké míře se věnujete, prakticky a teoreticky?

10. Máte jako posluchačka zájem o nějakou hudbu a odráží se tyto preference i ve výuce HV?

Příloha 3 – Pozorovací arch

Pozorování

Datum:

Třída:

Předmět:

Učitelka:

Počet přítomných žáků:

Téma:

Cíle:

Průběh hodiny:

Zjištění:

Závěr:

Další poznámky: