



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2023/2024

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Adéla Štěpánová
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	36817706
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský
<b>Studijní program:</b>	Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání — Sbormistrovství se zaměřením na vzdělávání
<b>ID studia:</b>	551748
<b>Název práce:</b>	Hudební tvorba divadla Semafor a její využití v pedagogické praxi
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra hudební výchovy (41-KHV)
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština
<b>Vedoucí:</b>	doc. Mgr. MgA. Marek Valášek, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.
<b>Datum obhajoby:</b>	30.05.2024
<b>Termín:</b>	<b>Místo obhajoby:</b> Praha 2. opravný termín
<b>Průběh zkoušky:</b>	<p>Úvodní autoreferát: zdůvodnění volby tématu, struktura práce, obsah, analýza a její výsledky, cíle práce a jejich naplnění.</p> <p>2. Vyjádření vedoucího práce: Ocenění originality zpracování teoretické části práce, přesto se autorce téma využití tvorby autorské dvojice Suchý + Šlitr ve výuce HV nepodařilo plně využít (např. absence interdisciplinárních vazeb). Ve druhé části práce pasáže, které souvisí s tématem práce vzdáleně a myšlenkovou linií tak zbytečně rozměňují. Jazykové a stylistické nedostatky.</p> <p>3. Vyjádření oponenta práce: Zajímavé a přehledné shrnutí historie Divadla Semafor, nutno ocenit originální nápady, jak by bylo možné zapojit písně autorské dvojice S+S do výuky HV. Výhrady ke koncepci (některé kapitoly nadbytečné, jiné absentují - např. ty, které se podrobněji věnují vlastnímu zpěvu dětí, včetně pěveckých problémů, které interpretace vybraných písní může s sebou přinášet. Jazykové a stylistické nedostatky.</p> <p>4. Reakce na dotazy vedoucího práce, oponenta a dalších členů komise. Diskuse.</p> <p>5. Závěrečné hodnocení.</p>

<b>Výsledek obhajoby:</b>	dobře (3)	
<b>Předseda komise:</b>	Bělohávková Petra, PhDr., Ph.D.	.....
<b>Členové komise:</b>	Tichá Libuše, doc. MgA., Ph.D.	.....
	Kmentová Milena, Mgr., Ph.D.	.....
<b>Nezávislý pozorovatel</b>	doc. RNDr. Miroslava Černochová, CSc.	.....