

## Oponentský posudek habilitační práce Víta Šislera

Posouzení kvality habilitační práce kolegy Víta Šislera je poměrně jednoduchý a v pointě pro mě jednoznačný úkol. Pokud je totiž úkolem této části habilitačního řízení zhodnotit, zda je uchazeč o habilitaci odborně dostatečně způsobilý a zda předložená práce přiměřeně dokladuje jeho stávající přínos akademii, pak již v úvodu svého stručného posudku musím konstatovat: ano, Vít Šisler svou prací bezesporu prokazuje dostatek právě toho umu, který habilitační řízení předpokládá, a jeho habilitační práce jej ukazuje jako zralého akademika, jehož ambice získat docenturu je dobře opodstatněná a patřičná.

Habilitační spis *Hybridity, Authenticity, and New Media: Video Game Development and Gaming Cultures in Iran and the Arab World* má formu kumulativního textu sestávajícího z deseti jednotlivých studií publikovaných či připravených k publikaci mezi lety 2013-2023. Vít Šisler ve všech těchto studiích figuruje jako první (resp. v případě studie jedné jako padesátiprocentní) autor. Zařazené texty přitom dokladují jeho odbornou práci a růst v uplynulé dekádě a prezentují jej jako jednoho z nejoriginálnějších a nejtalentovanějších českých společenských vědců své kohorty.

Vít Šisler se ve své habilitační rekapitulaci totiž profiluje jako teoreticky zdatný výzkumník v oblasti herních studií, který ve svém výzkumném programu propojuje perspektivu informační vědy s kulturní a postkoloniální tradicí a optikou politické ekonomie médií a svým systematickým a současně jednoznačným fokusem na kulturní a politicko-ekonomické postavení digitálních her v arabském a blízkovýchodním kontextu explicitně vystupuje z hranic domácího i v širším smyslu západního oborového kontextu. Svou prací tak výrazně obohatil a nadále obohacuje jak domácí, tak i (a to především) především mezinárodní odbornou diskuzi o videohrách jako specifickém mediálním typu, který má vlastní ideologické dynamiky, který je kulturně a politicky proměnlivý a který zároveň hraje čím dál tím zásadnější roli nejen v kulturních průmyslech, ale i v artikulaci politických, identitních a kulturních konfliktů.

Habilitační spis současně ilustruje to, co lze ještě výrazněji vidět při zohlednění ostatní Šislerovy práce: Vít Šisler není „pozoruhodný solitér“, jak už se někdy akademikům věnujícím se na domácí scéně méně typickým tématům stává, ale je badatelem neizolovaným, mezinárodně zapojeným a překračujícím útrpně svazující hranice české akademické parochiality. Na jedné straně tak jako badatel průběžně spolupracuje s dalšími výraznými osobnostmi domácího sociálněvědního a humanitního výzkumu informačních a komunikačních technologií (jako jsou Brom, Šlerka, Švelch), na straně druhé pracuje a publikuje se zahraničními kolegy.

**Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií**

Joštova 218/10, 602 00 Brno, Česká republika

T: +420 549 49 1910, E: info@fss.muni.cz, www.fss.muni.cz

Bankovní spojení: KB Brno-město, ČÚ: 85636621/0100, IČ: 00216224, DIČ: CZ00216224

V odpovědi, prosím, uvádějte naše číslo jednací.

Svým tematickým záběrem, originalitou původních zjištění i explicitní (a v rovině ohlasů úspěšnou) orientací na mezinárodní odbornou rozpravu tedy předložený habilitační spis dokládá právě to, co by měl: je výsledkem a indikátorem systematické práce, a byť má jednoznačný tematický fokus, tak přece překračuje limity příliš konkrétní specializace.

Shrnu-li tedy: **habilitační spis Víta Šislera naplňuje požadavky na habilitační práce kladené, pročez jej jednoznačně doporučuji k dalšímu postupu v habilitačním řízení.**

V Brně,

24. 3. 2023



**doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D.**  
Katedra mediálních studií a žurnalistiky  
Fakulta sociálních studií  
Masarykova univerzita