

Posudek na bakalářskou práci

- školitelský posudek
 oponentský posudek

Jméno posuzovatele:
RNDr. Radek Lučan, Ph.D.

Datum: 14.5.2024

Autor: Jáchym Jiří Váhala

Název práce:

Co víme o migraci supů mezi Evropou, Asií a Afrikou?

- Práce je literární rešerší ve smyslu zveřejněných požadavků (pravidel).
 Práce obsahuje navíc i vlastní výsledky.

Cíle práce (předmět rešerše, pracovní hypotéza...)

Cílem práce bylo shrnutím dosavadních poznatků o migraci supů získat vzhled do aktuálního stavu znalostí této problematiky.

Struktura (členění) práce:

Práce je členěna do standardních kapitol, z nichž první dvě (Úvod a Migrace dravců) mají obecnější povahu, třetí kapitola je věnována shrnutí studia prostorové aktivity supů v obdobích mimo vlastní migraci a čtvrtá kapitola se zabývá nosným tématem – shrnutí dosavadních znalostí o sezónních migracích jednotlivých druhů. Krátký a dost obecný závěr je následován seznamem použitých literárních zdrojů.

Jsou použité literární zdroje dostatečné a jsou v práci správně citovány? Použil(a) autor(ka) v rešerši relevantní údaje z literárních zdrojů?

Seznam použitých zdrojů zahrnuje celkem 87 položek, většinou původních vědeckých prací, menší část představují odborná sdělení z konferenčních sborníků a internetových stránek. Objem použité literatury je plně dostačující, i když ne zcela vyčerpávající. Byť má většina soupisu literatury jednotný formát, nepodařilo se jej udržet jednotný kompletně a některé zdroje jsou, bohužel, v soupisu literatury formálně nedostatečné. Kromě toho všude v seznamu literatury chybí kurziva u latinských jmen taxonů, byť v textu práce je toto ošetřeno správně.

Pokud práce obsahuje (nadstandardně) i vlastní výsledky, jsou tyto výsledky adekvátním způsobem získány, zhodnoceny a diskutovány?

Práce neobsahuje vlastní výsledky.

Formální úroveň práce (obrazová dokumentace, grafika, text, jazyková úroveň):

Text je psán celkem srozumitelně a logicky, byť česká stylistika rozhodně není autorova velmi silná stránka – nevybočuje tím nijak, bohužel, z řad většiny svých vrstevníků. Občas by ale přeci jen nebylo od věci se zamyslet např. nad rozdílem slovosledu v češtině ve srovnání s angličtinou. Každopádně v průběhu ontogenese práce, která byla poměrně dlouhým a rozhodně ne uspěchaným procesem, došlo v řadě případů k výraznému pozitivnímu posunu. Práce sice místy působí dojmem uspěchaného dokončování, vznikala však postupně a dost dlouho, takže výsledek

odpovídá možností či schopností autora, nikoliv rychlosti celého procesu vzniku.

Grafická dokumentace (vesměs v podobě obrázků převzatých z citovaných prací) je dostatečná, někdy však redundantní vzhledem k textu, který popisuje v detailu totéž.

Splnění cílů práce a celkové hodnocení:

Cílem bakalářské práce je kromě samotného spisu také získání přehledu o problematice, přičemž autor této práce zamýšlí se tématu v práci zpracovanému v budoucnu věnovat i více prakticky, čemuž velmi fandím. Přes jisté, vesměs formální nedostatky, považuji práci za zdařilou a doporučuji k obhajobě a kladnému hodnocení.

Otázky a připomínky oponenta:

Návrh hodnocení školitele nebo oponenta

výborně velmi dobře dobře nevyhověl(a)

Podpis školitele/opponenta:

Instrukce pro vyplnění:

- Prosíme oponenty i školitele o co nejstručnější a nejvýstižnější komentáře k jednotlivým bodům (dodržujte zhruba rozsah), tučně vyznačené rubriky jsou povinnou součástí posudku.
- Při posuzování je nutno zohlednit požadavky stanovené pro vypracování bakalářských prací – viz <https://www.natur.cuni.cz/biologie/studium/pravidla-bc-2023.docx>
- Posudek, prosím, nahrajte ve formátu pdf do SIS k dané bakalářské práci nebo (v případě externích oponentů) zašlete v elektronické podobě na e-mail: zuzana.starostova@natur.cuni.cz. Vytisknutý a podepsaný posudek také zašlete na adresu: **Zuzana Starostová, katedra zoologie PřFUK, Viničná 7, 128 44 Praha 2** nebo **doručte do místnosti 241** či na **sekretariát katedry zoologie**. Podepsaný vytisknutý posudek je nutnou součástí protokolu o obhajobě bakalářské práce a musí být k dispozici nejpozději v den obhajoby.