



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta:	Bc. Barbora Pavlíková
Identifikační číslo studenta:	89363446
Typ studijního programu:	navazující magisterský
Studijní program:	Psychologie
ID studia:	667865
Název práce:	Kreativita a produkce hudby: porovnání efektu hudební improvizace s efektem hraní z not na divergentní myšlení
Pracoviště práce:	Katedra psychologie (21-KPS)
Jazyk práce:	čeština
Jazyk obhajoby:	čeština
Vedoucí práce:	Barbora Keřková, M.A., Ph.D.
Oponent(i):	Mgr. Ondřej Pešout, Ph.D.
Datum obhajoby:	29.05.2024
Termín:	Místo obhajoby: Praha řádný
Průběh zkoušky:	<p>Studentka představila svoji diplomovou práci Kreativita a produkce hudby: porovnání efektu hudební improvizace s efektem hraní z not na divergentní myšlení. Následně vedoucí a oponent představili své posudky. Studentka adekvátně reagovala na všechny položené otázky a komentáře. Diskuse byla zaměřena na problematiku přiřazování participantů do experimentálních (podle not a improvizace) skupin, statistickou analýzu dat a shodu hodnotitelů při skórování kreativity.</p> <p>Představení práce, reakci na posudky a schopnost reagovat na položené otázky hodnotila komise pozitivně.</p> <p>Obhajoba diplomové práce proběhla v souladu s plánovaným časovým rámcem 30 minut.</p>

Klasifikace obhajoby: výborně (1)

Předseda komise: Zábrodská Kateřina, doc. Mgr., Ph.D.

Členové komise: Pešout Ondřej, Mgr., Ph.D.

Štěrbová Zuzana, Mgr., Ph.D.

Zernerová Lucie, Bc., M.Sc., Ph.D.

Byl/a jsem seznámen/a s protokolem:.....