

UNIVERZITA KARLOVA – PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Katedra francouzského jazyka a literatury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studentky: **Nikola Říhová**

Název práce: **Françoise Dolto – osobnost francouzské pedagogiky 20. století**

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Tomáš Klinka, Ph.D.**

Hodnocení práce: Vzhledem k tomu, že autorka předkládá svůj text (který jsem hodnotil pozitivně) po přepracování na základě výhrad oponenta, se větší část posudku bude shodovat s tím předchozím, vypracovaným k první verzi textu.

1. Cíl práce

Cílem bakalářské práce Nikoly Říhové je představení důležité osobnosti francouzské alternativní pedagogiky F. Dolto (byť Dolto byla hlavně pediatričkou a psychoanalytičkou). Autorka si tento cíl vytyčila díky vlastnímu zájmu o „silné ženy“ v pedagogice, ale i z důvodu malého publikačního zájmu o tuto Francouzsku v českém prostředí. Cíl považuji za vhodný pro bakalářskou práci, které k podobně přehledovým textům vybízí. Dovoluji tak jejich autorům ujasnit si téma, které je zajímavá, a případně se rozhodnout, kam směřovat svůj výzkumný zájem v návazném studiu.

2. Zpracování obsahu

Práce je rozdělena do 4 kapitol, které se věnují životu a dílu F. Dolto. Jednotlivé kapitoly tvoří koherentní celky, zároveň se ale autorka snaží mezi nimi odkazovat na pasáže z jiných kapitol. Představované skutečnosti jsou podány srozumitelně, a to i přes náročnost některých kapitol (např. kapitola 3).

V této verzi textu je zřejmé, že se autorka snažila o prohloubení některých témat (spojených zejména s psychoanalytickou aktivitou F. Dolto) a větší provázání textu. Přepracovaná verze jí dovolila soustředit se opravdu na to podstatné, držet se pramenů a podat přehledný exkurz do života i díla F. Dolto. Cením si, že autorka zapracovala připomínky z prvních posudků (např. doplnila překlad *Chanson sur le droit...*)

Stále platí, že za nejzajímavější považuji zejména kapitolu 4, která ukazuje, že dílo F. Dolto je stále živé a v mnoha zemích aktuální.

3. Formální a jazyková úroveň

Práce obsahuje všechny potřebné části. Zopakují, že vzhledem k tématu a v kontextu studia na KFJL bych si dokázal představit, že by mohla být napsána ve francouzštině. Text je napsán srozumitelným jazykem bez zbytečných chyb a překlepů. To platí i o francouzském resumé, které sice není bez jazykových nedostatků, v kontextu bakalářské práce je ale podle mého názoru zdařilé. Práce je psána z několika hlavních a většího množství sekundárních zdrojů. Citace jsou časté a formálně správné. Autorka vychází i z textů F. Dolto.

4. Přínos práce

Práce dovolila autorce pochopit význam a odkaz F. Dolto. Poznatky vztáhla k dnešku. Text tak považuji za přínosný a pro autorčino další studium obohacující.

Bakalářskou práci: „Françoise Dolto – osobnost francouzské pedagogiky 20. století“ **doporučuji** k obhajobě.

Otázky a náměty k obhajobě:

- 1) Jaké myšlenky Dolto by šlo vztáhnout k výuce francouzského jazyka (či jazyků obecně, včetně mateřského)?
- 2) Jaké další významné ženy světové pedagogiky znáte?
- 3) Jak se Vám četla Dolto v originále? Byly pro Vás její texty přístupné (jazykově, pojmově...)?

Datum: 6.5. 2024

Podpis:

Mgr. Tomáš Klinka, Ph.D.

