

UNIVERZITA KARLOVA – FAKULTA PEDAGOGICKÁ
Katedra francouzského jazyka a literatury
ODBORNÝ POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Autor diplomové práce: Bc. Kateřina Raabová

Název diplomové práce: Zbojníci a bandité. Zpracování textové tradice.

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Jiří Jančík, Ph.D.

Výzkumným záměrem práce, již diplomantka předkládá, tak, jak byl tematem ustanoven, bylo analyzovat korpus zbojnických příběhů / pověstí a identifikovat jejich textovou původnost ve smyslu stanovení, zda se jedná o korpus zpracovaných (a stylisovaných) individuálních příběhů, či naopak o korpus kategoriálních variací jednoho a téhož příběhu.

Pro kontextualisaci a uchopení jednotlivých zkoumaných distinktivních rysů analyzovaných textů začlenila diplomantka velice příhodně kapitoly Fikční svět, fikce a stylizace, Fikční hrdinové, Zbojníci mezi uměleckou fikcí a historickou realitou, Zbojník, lupič, loupežník nebo bandita?, Fenomén zbojnictví, Kontextuální analýza zbojnictví, Zbojnictví v 17. století, Zbojnictví v 18. století, Zbojnictví v 19. století, Identifikace motivů, vzorů a témat v textech se zbojnickou tematikou. V této části se diplomantka ukázala jako zdatná dokumentaristka, pečlivá rešerše jasně vymezila rámce, v nichž mají analýzy textové původnosti proběhnout, velice vhodná a promyšlená strukturace a intuitivní návaznost jednotlivých podkapitol připravují solidní fundament pro následující analýzy.

Bohužel v definitivní versi textu analytická část byla nakonec mnohem kratší, než vše nasvědčovalo, že bude, a než bylo příhodné, aby byla, tak zůstaly sémiotické rozbory některých distinktivních rysů jen hrubě načrtnuty. Navzdory diplomantčině velice dobrému plánu, dobré volbě distinktivních rysů, dobrým sémiotickým a textovým úvahám. Oceňujeme pozitivně ale ty analýzy, které byly rozpracovány do větší šíře, a ty závěry, které se diplomantce dotáhnout podařilo.

Podněty k obhajobě:

(1) Dokázala byste motiv *zrady* v rámci zbojnické družiny rozebrat detailněji, stanovit jeho distinktivní rysy? Dokázala byste vidět paralelu se zradou Jidášovou?

(2) Dokázala byste motiv *zbojnické družiny* rozebrat detailněji, stanovit jeho distinktivní rysy?

S přihlédnutím k výše řečenému doporučuji diplomovou práci k obhajobě.

V Praze, dne 16. 5. 2024
Jiří Jančík