

UNIVERZITA KARLOVA – FAKULTA PEDAGOGICKÁ
Katedra francouzského jazyka a literatury
ODBORNÝ POSUDEK VEDOUcí BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Kristina Švábová

Název práce: Les personnages féminins dans *Candide* et *Zadig* de Voltaire

Vedoucí práce: Mgr. Milena Fučíková, Ph.D.

Cíl práce

Tématem bakalářské práce Kristiny Švábové je zobrazení ženských postav ve dvou Voltairových filosofických pohádkách *Candide* a *Zadig*. Jak zhodnotit přístup k ženským protagonistkám britce ironického vypravěče líčícího životní dobrodružství dvou mužských hrdinů? K. Švábová se již po obecném úvodu fundovaném vymezení hnutí klasicismu a osvícenství ve Francii dokázala soustředěně věnovat určitým určujícím tendencím a vlivům francouzské literatury 18. století, např. zájmu o imaginární Orient coby zrcadlo Západu nejen ve vybraných textech Voltaira, ale především v *Perských listech* Montesquieua. Připomíná zde i historický vývoj hnutí za ženskou emancipaci a Voltairům postoj k ženám (Mme Du Châtelet, Mme de Pompadour). V metodické části svůj záměr jasně a přehledně definuje.

Zpracování obsahu

K. Švábová dokázala představit vybrané texty, nastudovat si samostatně sekundární literaturu a popsat a rozebrat traktovanou tematiku. Hlavními ženskými postavami jsou Cunégonde a Astarté, jimž se komparativními metodami přiblížila z hlediska psychologie (určující vlastnosti) a sociologie (postavení žen).

Formální a jazyková úroveň

Práce je napsaná ve francouzském jazyce, jazykově i stylisticky na výborné úrovni. Je velice čtivá a přesná. K. Švábová využívá odbornou terminologii z oblasti literární vědy. Koncepce práce je zvolena vhodně a přehledně. Nedostatky sama autorka v průběhu práce pečlivě opravila. Pracovala se zásadními soudobými prameny, kdy česká odborná literatura (Zatloukal) nijak nepokulhává za zahraničními zdroji (Morris). Vytknout autorce musím zapomenuté barvy v textu práce.

Přínos práce

Autorka odborně popsala historický kontext i emancipační psychologii ženských postav ve Voltairově díle. Došla k závěru na str. 46: « il y a quelque chose d'incontestablement féministe dans les œuvres de Voltaire ». Bakalářskou práci považují za velmi zdařilou a směle ji mohou doporučit k obhajobě.

Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:

Pouvez-vous exposer les idées philosophiques de Voltaire dans *Candide* et *Zadig* ?

Pouvez-vous dire quelques mots sur la représentation de l'Orient chez Voltaire ?

Datum: 3. května 2024

Podpis: Mgr. Milena Fučíková Ph.D.