

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno autora	Radek Benda
Název bakalářské práce	Analýza dosavadního vývoje techniky sjezdového lyžování se zaměřením na vertikální pohyb.
Cíl práce	Vytvoření přehledová studie techniky sjíždění a zatáčení na sjezdových lyžích, založené na obsahové analýze se zaměřením na vertikální pohyb centrálního těžiště lyžaře.
Vedoucí bakalářské práce	Mgr. Tomáš Macas, Ph.D.

Rozsah:

Stran textu	31
Literární zdroje	30 (z toho 13 zahraničních)
Tabulky, grafy, přílohy, obrázky	Tabulka 1, obrázky 9

Náročnost tématu na:

	úroveň			
	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl/a
teoretické znalosti		X		
vstupní data a jejich zpracování			X	
použité metody				X

Kritéria hodnocení práce:

	úroveň			
	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl/a
stupeň splnění cíle práce		X		
logická stavba práce	X			
práce s literaturou včetně citací			X	

adekvátnost použitých metod				X
formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	X			
stylistická úroveň		X		
nároky BP na podkladové materiály, konzultace		X		
zpracování výsledků, použití analýz				X
využitelnost výsledků a námětů v praxi			X	

Doporučení/nedoporučení práce k obhajobě:	DOPORUČUJI
---	------------

Navržený klasifikační stupeň:	Dobře
-------------------------------	-------

Doplňující komentář k hodnocení práce:

Formální podoba

K formální podobě závěrečné práce mám několik výhrad:

- Autor má na str. 12 a 14 obrázky na začátku stránky.
- Kapitola č. 2,5 a 6 by měla být na samostatné stránce. Rovněž seznam obrázků a seznam tabulek by měl být na samostatných stránkách.
- Autor občasně využíval strojové překlady, u nichž věnoval méně pozornosti uvedení textu do přirozené podoby českého jazyka.
- Autor občasně používá nesjednocené názvosloví (někdy používá výraz „laterální“ a jindy „bočný“)

Obsahová podoba

K obsahové podobě závěrečné práce mám tyto výhrady:

- Úvod je vystavěn převážně na autorově motivaci k sepsání závěrečné práce na toto téma. Neuvádí současný stav bádání v tomto oboru a dále píše převážně o obecných informacích spjatých s lyžováním, ne však konkrétně k vybranému tématu.
- Stěžejním prvkem autorovy diskuse je jeho pohled na danou problematiku. V souvislosti s vertikálním pohybem v lyžování a jeho mírou chybí konfrontace s jinými pracemi.
- Autorem citovaná publikace neobsahuje informace, které autor uvádí ve své práci. (str. 10, 3. odstavec)
- Kapitola o lyžích, disciplínách a fázích oblouku v teoretické části práce je bez přesahu k vertikálnímu pohybu, který by měl být těžištěm celé práce. Témata jako lyže, disciplíny a fáze oblouku přitom poskytují obrovský prostor pro konfrontaci s mírou vertikálního pohybu. Sám autor v kapitole 1.8 („Shrnutí“) uvádí, že se jeho teoretická

část zabývá důležitými aspekty sjezdového lyžování, které jsou spojeny s vertikálním pohybem. Tyto souvislosti však neuvádí.

- V kapitole o disciplínách nemá autor sjednocené informace u jednotlivých disciplín. (u některé např. uvádí převýšení, u jiné historii a u jiné soutěžní řád).
- V kapitole 1.7 necituje autor primární zdroj.
- V kapitole 1.7.1 na str. 23 uvádí autor zavádějící informace neodpovídající obsahu citovaného zdroje: „vnitřní síly se nepodílejí na změně pohybového stavu tělesa“.
- Ne všechna data počátků lyžařských škol uvedená v kontingenční tabulce jsou uvedena v odstavcích věnujících se jednotlivě lyžařským školám.
- Mou nejzávažnější připomínkou je to, že autor v praktické části analyzuje historii a vývoj techniky lyžování, ale vychází z relativně malého množství zdrojů. Tyto zdroje jsou navíc převážně české. Tuto skutečnost sice autor uvádí v limitacích jeho práce, ale zdrojů k tomuto tématu je skutečně více.

Jako příklad uvádím periodikum Skiing Heritage Journal (časopis zabývající se historií lyžování), Allen, E. J. B. (2012). Historical Dictionary of Skiing, Local sport in Europe Dieter H. Jütting, Bernd Schulze, Ulrike Müller · 2009 atd.

- Ani informace v jednotlivých odstavcích výzkumného souboru nemá autor sjednocené a občasně uvádí informace nesouvisející se zvoleným tématem (např. invence vosků)
- Vážným nedostatkem je také fakt, že autor v práci nezodpovídá výzkumné otázky.
- Autor nevhodně prezentuje své výsledky, ve kterých říká, že pohyby, které dříve lyžaři prováděli, jsou nepřirozené. Ve srovnání s dnešními pohyby se nám třeba nepřirozené mohou jevit, ale původně pravděpodobně odpovídaly vývoji techniky a materiálu.

S autorovým závěrem práce, který předkládá, že se lyžování v současné podobě obchází bez vertikálního pohybu, se s ohledem na trenérskou praxi v prostředí českého závodního lyžování nemohu ztotožnit. Tréninkový proces a samotné lyžování i na té nejvyšší závodní úrovni s vertikálním pohybem pracuje ať už např. při cvičeních nebo při vytváření vyššího potenciálu zatížení v průběhu oblouku v případě vyšší polohy těžiště na začátku oblouku.

Otázky k obhajobě:

- 1) Jak souvisí vývoj lyží s vertikálním pohybem?
- 2) Jak souvisí jednotlivé disciplíny sjezdového lyžování s vertikálním pohybem?

Oponent práce:

Jméno, tituly: Jan Havel, Mgr.

V Praze dne:

Podpis: