

### Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor, název, místo, rozsah práce, rok: Petra Sýkorová, *Digitální hra Hades v kontextu současné populární reprezentace řeckých mýtů*, Praha, 68 s., 2023

Vedoucí práce: mgr. Jan Kremer

#### Hodnotící kritéria

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
<b>Problematika a cíl</b> práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.			X	
<b>Metody</b> využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.				X
Autor se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .			X	
<b>Struktura</b> práce je vyvážená a logická.			X	
Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .				X
Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb</b> .		X		
Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie</b> .			X	
Autor <b>správně cituje</b> .		X		
Autor nic podstatného <b>neopomenul</b> (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).		X		
Autor pravidelně <b>konzultoval</b> s vedoucí práce			X	

Univerzita Karlova - Pedagogická fakulta, Katedra dějin a didaktiky dějepisu  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

---

**Celkové hodnocení (slovně)**

Text předkládá pouze encyklopedický souhrn postav a míst bez propojení s herní formou a antickou tematikou. Studentka tak nevyhověla zadání bakalářské práce.

Vzhledem k výše řečenému **nedoporučuji** bakalářskou práci **k obhajobě**.

V Praze dne 15. 8. 2023

Podpis vedoucího práce

Jan Kremer