

Abstrakt

Bakalářská práce se věnuje tématu života na venkově v dokumentární fotografii. V rámci praktické části bakalářské práce se proto autorka vydala do západních Sudet a dokumentovala lyrično tamějšího venkovského prostředí. Výsledkem roční práce je fotokniha s názvem „Cizincem v rodném kraji.“ Teoretická část bakalářské práce zasazuje téma do kontextu a ukazuje na jeho významné zastoupení v dějinách české a slovenské fotografie. Poslední kapitola teoretické části věnuje pozornost problematice vymezení pojmu „venkov“ a aspektům, které ovlivňují kvalitu života na venkově. V neposlední řadě se krátce zmiňuje také o městu Žlutice, v jehož okolí byla fotokniha realizována. V závěru práce je na několika stranách zpracována také část metodologická, která blíže popisuje proces tvorby fotoknihy. Teorie je doplněna o rozhovor se žlutickým fotografem Jánem Boreckým.