

## **Abstrakt**

Stát se profesionální tanečnicí je velice obtížné. Studium konzervatoře s sebou nese úskalí, a to jak po stránce fyzické, tak psychické. Televizní dokument Cesta za vysněnou kariérou muzikálové choreografky Petry Parvoničové vypráví o jedné z nejžádanějších choreografek muzikálů v České republice. Splnění jejího snu bylo velice náročné. Během studia na Taneční konzervatoři v Praze se musely žáčky pravidelně vážit, to u Petry vedlo k poruše příjmu potravy, kterou trpěla i několik let po ukončení studia. Ačkoliv se po absolvování konzervatoře tanci nechtěla věnovat, po dvou letech se rozhodla nastoupit do baletního souboru Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni a začala se vzdělávat i v jiných stylech tance. Založila vlastní taneční studio Dance Center Petry Parvoničové a stala se choreografkou nejen muzikálů, ale také činoher, oper nebo operet. Dokument ukazuje, jak je studium tance náročné a může na dlouhou dobu ovlivnit život absolventa.