



Zápis o části závěrečné státní zkoušky Záznam o průběhu obhajoby

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta:	Šimon Muška
Identifikační číslo studenta:	39999316
Typ studijního programu:	bakalářský
Studijní program:	Komunikační studia se specializací Žurnalistika
ID studia:	698611
Název práce:	Cesta za vysněnou kariérou muzikálové choreografky Petry Parvoničové (televizní dokument)
Pracoviště práce:	Katedra žurnalistiky (23-KZ)
Jazyk práce:	čeština
Jazyk obhajoby:	čeština
Vedoucí:	Mgr. Veronika Macková, Ph.D.
Oponent(i):	PhDr. Mgr. Martin Lokšík
Datum obhajoby:	17.06.2024
Termín:	Místo obhajoby: Praha řádný
Průběh zkoušky:	<p>Autor představil téma práce a vysvětlil motivaci jeho výběru. Popsal, jakým způsobem postupoval jak v teoretické, tak v praktické části. Následně pustil krátkou ukázkou.</p> <p>Dr. Macková: Téma mělo velký potenciál, protože mu je blízké. Tanec je obrazově zpracovatelný, nakonec ho ale tolik nebylo. Pochválila, že student několikrát přetáčel určité části, aby to na sebe lépe navazovalo. Postrádala konkrétnější odpovědi (resp. navazující otázky). Absence záběrové triády, která by hodně pomohla. Celkově práci hodnotí stupněm C. Co bylo pro autora nejtěžší a proč chybí záběrová triáda?</p> <p>Dr. Lokšík: Teoretická práce má jen velmi hrubé kontury, chybí technické aspekty (např. špatné číslování kapitol). Problém v práci je především rozhovor, respektive jeho teoretický popis. Praktická část - jde o proměněnou příležitost. Výborně vybraná respondentka, atraktivní prostředí, které ale zaniklo v obrazové monotónnosti. Chybí další výrazové prostředky (např. ukázky z tréninku nebo zkoušky). Rozhovoru chybí dramaturgie, struktura. Chybí i hudba, je až na konci - nedává smysl. Navrhuje známku C až D.</p> <p>Prof. Novotný: Upozornil na chybnou citaci, odkud pochází Waldemar Matuška (špatně uvedené divadlo). Zároveň se zeptal, zda používá fotografie? Student uvedl, že např. z konzervatoře nešlo získat archivní záběry, celkově se nepodařilo ani od respondentky získat fotografie. Ohledně hudby student řekl, že se zasekl na rozhovoru a nestíhal technicky hudbu začlenit.</p>

Dr. Macková: Co bylo pro autora nejtěžší při rozhovoru?

Student: Bylo těžké se připravit, připravil si moc otázek, pak s tím šlo velmi těžko následně pracovat.

Výsledek obhajoby: velmi dobře (D)

Předseda komise: Novotný David Jan, prof. MgA. (přítomen)

Členové komise: Lokšík Martin, PhDr. Mgr. (přítomen)

Lovaš Karol, PhDr. ThMgr. Mgr., Ph.D. (přítomen)

Macková Veronika, Mgr., Ph.D. (přítomen)