

Abstrakt

Cílem bakalářské práce bylo zachytit život žen z ostrova Mayotte přichozích na ostrov Réunion. Praktickou částí práce je fotokniha s názvem *Holky jako já*. Na příbězích pěti dívek ve věku autorky sleduje tento fotoesej okolnosti jejich expatriace v mladém věku. K vyprávění jsou použity portréty, úryvky z rozhovorů s dívkami, jejich fotografie z dětství a snímky prostředí ostrova Réunion. Teoretická část práce vymezuje fotoesej jako žánr, popisuje jeho počátky a jeho postavení vedle fotoreportáže a dokumentární fotografie, dále nastiňuje geopolitické danosti ovlivňující migraci mezi zmíněnými ostrovy. Teoretická část je doplněna metodologií a rozhovorem s fotografem Petrem Topičem.