

Abstrakt

Sociální média, jako je Telegram, hrají stále důležitější roli při utváření veřejného diskurzu na Slovensku i v zahraničí, včetně otázky vnímání hlavních aktérů a praxe mezinárodních vztahů. Tato práce zkoumá proces konstrukce identit těchto aktérů na nejpopulárnějších kanálech Telegramu na Slovensku, které byly označeny za šířitele dezinformací či dezinformačních narativů, ve světle ruské invaze na Ukrajinu. K pochopení role zkoumaných narativů při utváření zahraničněpolitického vnímání slovenské společnosti jsou využity teoretické přístupy zahrnující poststrukturalistické vnímání IR, mentální modely, teorii sociální identity a symbolický interakcionismus. Co se týče metodologie, k identifikaci narativů zobrazujících jednotlivé aktéry a jejich výskyt je použita kvalitativní obsahová analýza. Za druhé, prvky diskurzivně-historického přístupu, doplněné van Dijkovou klasifikací analytických kategorií diskurzivních struktur, jsou použity ke zkoumání diskurzivních strategií, které příspěvky použily k předání narativů publiku. Výsledky analýzy ukazují poměrně vysokou míru výskytu války na Ukrajině jako tématu a jako nejčastěji se vyskytující aktéry identifikují Rusko a Ukrajinu. Zobrazení Ruska představuje tuto zemi jako pozitivně silného aktéra, který je však ohrožen ze strany Západu. Na druhou stranu narativy o Ukrajině a západních zemích převážně obsahují predikce zneužití moci, pokrytectví, ale i slabosti. Narativy spojené se Slovenskem se vyslovují proti pomoci Ukrajině, kritizují vlády před zářím 2023 a často hledají vnitřního nepřítele. V závěru je shrnutí doplněno návrhy na další možný výzkum.