

**UNIVERZITA KARLOVA**

**FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD**

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Katedra mediálních studií

**Bakalářská práce**

**2024**

**Tereza Mažáříová**

**UNIVERZITA KARLOVA**

**FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD**

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Katedra mediálních studií

**Sekundární viktimizace a victim blaming v médiích**

Případ Dominik Feri

Bakalářská práce

Autorka práce: Tereza Mažáriová

Studijní program: Komunikační studia se specializací Mediální studia

Vedoucí práce: PhDr. Petra Ris Čížková

Rok obhajoby: 2024

## **Prohlášení**

1. Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracovala samostatně a použila jen uvedené prameny a literaturu.
2. Prohlašuji, že práce nebyla využita k získání jiného titulu.
3. Souhlasím s tím, aby práce byla zpřístupněna pro studijní a výzkumné účely.
4. Při přípravě této práce autor použil webový nástroj DeepL za účelem překladu vybraných pasáží do anglického jazyka. Po použití tohoto nástroje/služby autor obsah podle potřeby zkontroloval a upravil a přebírá plnou odpovědnost za obsah publikace.

V Praze dne 13. 4. 2024

Tereza Mažářiová

## Bibliografický záznam

MAŽÁRIOVÁ, Tereza. Sekundární viktimizace a victim blaming v médiích: Případ Dominik Feri. Praha, 2024. 104 s. Bakalářská práce (Bc). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky, Katedra mediálních studií. Vedoucí práce PhDr. Petra Ris Čížková.

**Rozsah práce:** 162 242 znaků včetně mezer

## Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá informováním médií o kauze Dominik Feri ve spojitosti se sekundární viktimizací a victim blamingem. V této kauze jde o případ bývalého poslance České republiky Dominika Feriho, který byl v roce 2021 veřejně obviněn několika nezávislými svědkyněmi ze sexuálního násilí.

Tato práce sestává z teoretické části, která zahrnuje definici souvisejících pojmů a přiblížení celého případu včetně jeho širšího společenského kontextu. V praktické části se nachází kvalitativní obsahová analýza zabývající se tím, zda média při informování o této kauze nějak ukřivdila obětem, v důsledku čehož jim způsobila sekundární viktimizaci. Tyto skutečnosti budou sledovány za pomoci několika vybraných kódů hledaných ve vybraných článcích daných médií pocházejících z klíčových momentů této kauzy v období mezi roky 2021 až 2024. Prostor je věnován i reakcím čtenářů, aby byla zjištěna případná souvislost mezi jejich projevem a narativem jednotlivých médií.

## Abstract

This bachelor thesis deals with media coverage of the Dominik Feri case in connection with secondary victimization and victim blaming. This case involves Dominik Feri, a former MP of the Czech Republic, who was publicly accused of sexual violence by several independent witnesses in 2021.

This thesis consists of a theoretical part, which includes a definition of related terms and an introduction to the case, including its wider social context. The practical part is a qualitative content analysis that addresses whether the media in reporting this case has somehow wronged the victims and caused secondary victimization as a result. This will be pursued using a few selected search codes in selected articles of the media originating from key moments in the case between 2021 and 2024. Space is also given to reader reactions in order to establish any possible link between their opinions and the narrative of each media outlet.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Přeloženo za pomoci [www.DeepL.com](http://www.DeepL.com)

## Klíčová slova

Sekundární viktimizace, obviňování obětí, sexuální násilí, znásilnění, média, mediální narativ

## Key words

Secondary victimization, victim blaming, sexual violence, rape, media, media narrative

## Titulek:

Sekundární viktimizace a victim blaming v médiích: Případ Dominik Feri

## Title:

Secondary Victimization and Victim Blaming in the Media: A Case Study of the Dominik Feri Scandal

## Poděkování

Ráda bych poděkovala vedoucí této práce PhDr. Petře Ris Čížkové, která mi při tvorbě byla vždy obratem ochotna pomoci, ale také mě v první řadě svým seminářem *Kriminalistika v mediálním diskurzu* inspirovala k volbě tohoto tématu.

Stejně tak bych chtěla poděkovat svým přátelům, rodině a příteli, že mi v průběhu celého studia i psaní této práce vždy byli oporou, i zdrojem cenných rad.

## Obsah

Úvod.....	1
1. Definice základních pojmů.....	3
1.1. Oběť.....	3
1.2. Pachatel.....	4
1.3. Znásilnění.....	4
1.4. Sexuální obtěžování a sexuální násilí.....	6
1.5. Primární viktimizace.....	7
1.6. Sekundární viktimizace.....	7
1.6.1. Dopady viktimizace na oběť.....	8
1.6.2. Možná prevence sekundární viktimizace.....	9
1.7. Victim blaming.....	11
2. Shrnutí případu Dominika Feriho.....	12
2.1. Počátky kauzy a tehdejší politická atmosféra.....	12
2.2. Článek Apoleny Rychlíkové a Jakuba Zelenky.....	14
2.3. Prvotní reakce a žaloba.....	16
2.4. Soudní líčení a rozsudek.....	17
3. Informování o obětech trestných činů z hlediska novinářské etiky.....	17
3.1. Svoboda projevu vs. právo na ochranu osobnosti.....	18
3.2. Narušení soukromí obětí v případě Dominika Feriho.....	19
4. Vystupování Dominika Feriho v médiích a na sociálních sítích v průběhu kauzy.....	21
4.1. Sociální sítě.....	21
4.2. Média.....	26
5. Analýza mediálního pokrytí.....	28
5.1. Forma výzkumu.....	28
5.1.1. Výzkumná metoda.....	28
5.1.2. Výzkumné otázky.....	29
5.1.3. Kódování.....	30
5.2. Výběr médií.....	31
5.3. Zkoumané období.....	33
5.4. Analýza vybraných článků.....	35
5.4.1. Články z počátku kauzy.....	35
5.4.2. Feriho údajný pokus o sebevraždu.....	43



5.4.3. Feriho nový účes .....	47
5.4.4. První soudní řízení .....	48
5.5. Reflexe čtenářských reakcí .....	55
5.5.1. ČT24.....	56
5.5.2. Aktuálně.....	59
5.5.3. iDNES .....	62
5.5.4. Echo24.....	65
5.5.5. Blesk.cz .....	67
6. Zodpovězení výzkumných otázek.....	70
Závěr.....	75
Summary .....	78
Použitá literatura .....	81
Teze bakalářské práce .....	92
Seznam příloh.....	95

## Úvod

*Znásilnění je jediný zločin, kdy se oběť stává podezřelým.* Tento citát je obvykle přisuzován kriminoložce Fredě Adler, ale ačkoliv jeho původ není úplně jasný, poukazuje na mnohé již prozkoumané skutečnosti.<sup>2</sup>

Pro oběti sexuálního násilí totiž často napáchaná škoda nekončí u samotné viktimizace. V mnohých případech hrozí i viktimizace sekundární, která dále umocňuje negativní psychický dopad činu na oběť prostřednictvím různých nepochopení a necitlivého přístupu. Obětem jsou totiž často pokládány otázky ohledně jejich chování, které se dají vnímat jako obviňující či diskriminační. Všudypřítomný je také strach z nedůvěry, a to ať už ze strany blízkých, nebo ze strany orgánů činných v trestním řízení, a to především policie, jejichž postup při prvotním výslechu dokáže být klíčový při prevenci sekundární viktimizace.

Poslední dobou se vede společenská debata, zda je sexuální násilí vůbec vhodným pojmem, protože předmětem tohoto násilí často není přímo sex samotný. Jak poukazují studie, pravým jádrem věci je spíše pocit moci ze strany pachatele vůči oběti.<sup>3</sup> Strach z nedůvěry pak může být spojený i se sociálním postavením pachatele, což hrálo velkou roli právě v případě Dominika Feriho.

„Vždy když jsem ho pozorovala jako tu liberální hvězdu, která má velký vliv na mladé lidi a kasá se hodnotami moderní společnosti, vzbuzovalo to ve mně ještě větší frustraci. I proto jsem nešla na policii – bála jsem se, že mi nikdo neuvěří a že nebudu schopná svůj příběh proti tak vlivné osobě doložit,“ uvedla jedna z obětí.<sup>4</sup>

Dominik Feri opravdu liberální hvězdou byl. Ve 21 letech se stal nejmladším poslanecké sněmovny, potom co ho z posledního místa kandidátky TOP 09 vyzdvihlo na druhé místo přes

---

<sup>2</sup> THE NEVER ENDING DEBATE: Rape is the only crime where the victim becomes the accused. *Lexlife India* [online]. [cit. 2024-03-28]. Dostupné z: <https://lexlife.in/2022/03/06/the-never-ending-debate-rape-is-the-only-crime-where-the-victim-becomes-the-accused/>

<sup>3</sup> Sexual Assault Is About Power. *Psychology Today* [online]. 2017 [cit. 2024-03-28]. Dostupné z: <https://www.psychologytoday.com/us/blog/psychoanalysis-unplugged/201711/sexual-assault-is-about-power>

<sup>4</sup> RYCHLÍKOVÁ, Apolena a Jakub ZELENKA. „Chování Dominika Feriho je veřejné tajemství.“ Ženy popsaly traumatizující zkušenosti s mladým politikem. *Alarm* [online]. 2021 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/2021/05/chovani-dominika-feriho-je-verejne-tajemstvi-zeny-popsaly-traumatizujici-zkusenosti-s-mladym-politikem/>

15 000 preferenčních hlasů.<sup>5</sup> Dominik Feri totiž dokázal promlouvat k mladým voličům a prosazoval názory a hodnoty, které teprve v politickém prostředí České republiky pomalu dostávaly prostor. Pro mnohé tak bylo těžké pochopit, že sexuální násilí nemá politickou orientaci, a o to těžší muselo pro oběti být vyjít s pravdou najevo.

Ze strany veřejnosti začaly přicházet dotazy jako *proč s tím vyšly najevo až teď, když je Feri slavný*, mediální cirkus, který se ale ve spojitosti s kauzou strhl, by měl být odpovědi dostačující. Jednou věcí je nahlásit běžného pachatele, ale nahlásit pachatele společensky známého je věc druhá, obzvlášť co se sekundární viktimizace týče. Nemusí pak za ní být zodpovědné jen nejbližší okolí a policie, ale i média a široká veřejnost. A právě otázkou sekundární viktimizace médií v této kauze se zabývá i tato práce.

Cílem této práce je v první řadě zodpovědět si zdánlivě jednoduchou otázku – přispěla média k sekundární viktimizaci obětí v kauze Dominik Feri, či nikoliv? Pro zodpovězení takové otázky je ale třeba vzít v potaz řadu proměnných, a proto jsem ke svému výzkumu zvolila obsahovou analýzu, jejímž prostřednictvím za pomoci různých kódů budu zkoumat jak zpravodajské články mnou vybraných médií, tak i čtenářské reakce.

Před samotnou analýzou je ovšem potřeba poskytnout komplexní náhled na případ Dominika Feriho, nejen představit všechny potřebné definice, ale i přiblížit tehdejší politickou atmosféru a jeho působnost v médiích jako veřejně známé osoby – a to pak především na sociálních sítích, kde patřil k jednomu z nejsledovanějších Čechů. K posouzení práce médií je navíc třeba zvážit nejrůznější otázky novinářské etiky, včetně té nejspíš vůbec nejdůležitější – kde končí svoboda slova, tedy tisku, a začíná právo na soukromí?

V práci zabývající se sekundární viktimizací nemůže chybět ani perspektiva obětí, jejíž absence je právě totiž častým zdrojem problémů. Je tedy potřeba přiblížit si článek, který vše zdánlivě odstartoval – a to „*Chování Dominika Feriho je veřejné tajemství*.“ *Ženy popsaly traumatizující zkušenosti s mladým politikem* novinářského serveru Alarm. Ten zahrnuje svědectví obětí v tomto případě, které měly tu odvalu promluvit – navzdory tomu, že Dominik Feri je známou osobností, spíše než kvůli tomu, že jí je.

---

<sup>5</sup> Volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky konané ve dnech 20.10. – 21.10.2017. ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD. *Volby.cz* [online]. 2017 [cit. 2024-03-28]. Dostupné z: <https://www.volby.cz/pls/ps2017/ps111?xjazyk=CZ&xkraj=1&xstrana=20&xv=1&xt=2>

Ve snaze uchopit toto téma co nejcelistvěji nastala relativně velká řada změn od původního návrhu v tezi. Jistá návaznost a posloupnost byla zachována, samotné kapitoly byly ovšem specifičtěji strukturovány a rozčleněny podle potřeby nezbytných upřesnění. Pár změn nastalo i ve výběru analyzovaných médií, ten byl upraven tak, aby každé médium zastávalo jistou pozici v mediálním spektru, ať už co se týče politické orientace, vlastnictví či zaměření, abych mezi nimi mohla hledat různé rozdíly nebo naopak paralely. V poslední řadě byly vhodnými alternativami nahrazeny kvůli nedostupnosti některé knižní tituly, nicméně se domnívám, že i přes tyto drobné změny jsem dostála předem stanovených cílů definovaných v tezích bakalářské práce.

## 1. Definice základních pojmů

Cílem této kapitoly je seznámit recipienta se základními pojmy, bez kterých by porozumění této bakalářské práce v širším kontextu nebylo možné.

### 1.1. Oběť

Oběť je v Zákoně o obětech trestných činů, Hlava I., § 2, definována jako „fyzická osoba, které bylo nebo mělo být trestným činem ublíženo na zdraví, způsobena škoda nebo nemajetková újma nebo na jejíž úkor se pachatel trestným činem obohatil nebo měl obohatit.“

Zároveň je zde uvedeno, že „každou osobu, která se cítí být obětí spáchaného trestného činu, je třeba považovat za oběť, nevyjde-li najevo opak nebo nejde-li zcela zjevně o zneužití postavení oběti podle tohoto zákona. Existují-li pochybnosti o tom, zda je oběť zvlášť zranitelnou, je třeba ji za zvlášť zranitelnou považovat. Na postavení oběti nemá vliv, pokud nebyl pachatel zjištěn nebo odsouzen.“ Zákon tedy takto vymezuje i jakousi presumpci oběti.

Oběti znásilnění a trestných činů sexuální povahy patří do kategorie obětí *zvlášť zranitelných*. Ty pak mají právo na bezplatnou odbornou pomoc, právo na zamezení kontaktu s pachatelem, ale i právo na ochranu při výslechu. To by mělo zahrnout nejen obzvlášť citlivý přístup, ale např. i možnost zvolit si pohlaví policisty zodpovídajícího za výslech, případně možnost odložení výslechu, pokud požadavkům nelze v danou chvíli vyhovět.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Zvlášť zranitelné oběti. *Policie České republiky* [online]. [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: <https://www.policie.cz/clanek/zvlast-zranitelne-obeti.aspx>

Obětí trestného činu navíc není nutně jen sama osoba konkrétně poškozená daným trestným činem, tedy oběť primární. Hovoříme i o sekundárních obětech, tedy obětech, které pocházejí z blízkého okolí primární oběti a událost je také zasáhla natolik, že ji prožívají jako vlastní (např. partneři, rodiče, sourozenci) nebo o obětech terciálních, což je širší okolí jako sousedi a kolegové.<sup>7</sup> Všechny tyto oběti mohou být sekundárně viktimizovány, jelikož nevhodný přístup k primárním obětem zasáhne i je, což je potřeba brát v potaz i v případě této práce. Samotné primární oběti se mohly mediálnímu pokrytí situace úmyslně zcela vyhýbat, jejich blízcí si ale zprávy číst mohli a případné nevhodné vyjadřování jim mohlo způsobit újmu ať už přímou, nebo kvůli vlivu na jejich okolí. Tudíž je potřeba dbát na vhodné informování o obětech nejen kvůli nim samotným, ale i kvůli jejich blízkým neméně zasaženým celou situací.

## 1.2. Pachatel

V trestním zákoníku je vymezena i definice pachatele. V zákonu č. 40/2009 Sb, Hlava II, § 22, je označen jako ten, „kdo svým jednáním naplnil znaky skutkové podstaty trestného činu nebo jeho pokusu či přípravy, je-li trestná.“ Stejně jako presumpce oběti existuje i presumpce neviny. Je vyhrazená např. ve Všeobecné deklaraci lidských práv, konkrétně v článku 11 v prvním odstavci. „Každý, kdo je obviněn z trestného činu, považuje se za nevinného, dokud není zákonným postupem prokázána jeho vina ve veřejném řízení, v němž mu byly zajištěny veškeré možnosti obhajoby.“

## 1.3. Znásilnění

Znásilnění je trestný čin definovaný v českém trestním zákoníku, a to v Hlavě III., § 185, a spadá do kategorie trestných činů proti lidské důstojnosti v sexuální oblasti. Násilí je definováno jako čin, kdy někdo „jiného násilím nebo pohrůzkou násilí nebo pohrůzkou jiné těžké újmy donutí k pohlavnímu styku, nebo kdo k takovému činu zneužije jeho bezbrannosti.“

Základní trestní sazba je mezi dvěma až deseti lety, může se ale vyšplhat až na osmnáct let na základě přitěžujících okolností. Mezi ty patří například takto spáchaný čin na dítěti mladším patnácti let, způsobení těžké újmy na zdraví poškozenému nebo jeho usmrcení.

---

<sup>7</sup> VELIKOVSKÁ, Martina. *Psychologie obětí trestných činů*. Praha: Grada, 2016. ISBN: 978-80-247-4849-8

Dle výzkumu z roku 2021 společnosti ProFem, Centra pro oběti domácího a sexuálního násilí, byla za svůj život znásilněna každá 10 žena starší osmnácti let, což je zhruba 409 000 žen. Výzkum organizovala agentura MindBridge Consulting, a.s. a pracovala se vzorkem 1000 obyvatel České republiky, konkrétně 512 žen a 488 mužů nad osmnáct let. Se sexuálním obtěžováním nebo násilím se pak měla setkat každá druhá žena.<sup>8</sup>

Už delší dobu je na pořadu dne redefinice znásilnění. Proti aktuálnímu vyznění se aktivně vymezuje například hnutí Konsent, organizace zabývající se prevencí sexuálního násilí a obtěžování. Zástupci Konsentu uvádí, že aktuální znění zákona nezahrnuje případy, při nichž nemusí být vyvinuto ze strany pachatele žádné násilí, protože oběť často v panice zamrzne a nebrání se. Prosazují novou definici, která by byla založená na prosté absenci souhlasu, nehledě na to, zda se oběť bránila či ne.<sup>9</sup>

Zamrznutí, nebo také tonická nehybnost či traumatická paralýza je jevem pozorovaným u mnohých jedinců v emocionálně vypjatých situacích, a hlavně v situacích ohrožení života. Výjimkou nejsou ani oběti sexuálního násilí. Jde o druh poplachové reakce, známé často jako *flight or fight*, doslova přeloženo jako *uteč nebo bojuj*. Tato reakce nastává v těle při pocitu bezprostředního nebezpečí a má různé fyziologické projevy.<sup>10</sup>

Oběť je zkrátka natolik ochromena strachem a bezmocí, že ztratí schopnost pohybu. Takovou reakci nahlásilo k roku 2004 až 67 % obětí sexuálního násilí.<sup>11</sup> Vědci se domnívají, že jde o zcela pudovou reakci, podobně jako když některá zvířata mají tendenci v ohrožení předstírat mrtvé.<sup>12</sup>

Nová legislativa by měla zahrnovat i případy, kdy oběť není souhlasu či nesouhlasu schopná, jako nemoc, spánek, či duševní porucha. Novinkou v trestním zákoníku by měl být dále

---

<sup>8</sup> PROFEM – CENTRUM PRO OBĚTI DOMÁCÍHO A SEXUÁLNÍHO NÁSILÍ, O.P.S. 2021. *Zkušenost obyvatel ČR se sexuálním násilím a sexuálním obtěžováním: výzkumná zpráva* [online]. [cit. 2023-11-21]. Dostupné z: [https://www.profem.cz/shared/clanky/984/V%C3%9DZKUMN%C3%81%20ZPR%C3%81VA\\_sexualni%20nasilni\\_2021%20-%20Copy%201.pdf](https://www.profem.cz/shared/clanky/984/V%C3%9DZKUMN%C3%81%20ZPR%C3%81VA_sexualni%20nasilni_2021%20-%20Copy%201.pdf)

<sup>9</sup> KONSENT. *Chce to souhlas*. [online]. [cit. 2023-11-21]. Dostupné z: <https://konsent.cz/souhlas/>

<sup>10</sup> Poplachová reakce. *Nzip.cz* [online]. [cit. 2024-03-16]. Dostupné z: <https://www.nzip.cz/rejstrikovy-pojem/1996>

<sup>11</sup> MOOR, Avigail. *Rape: A Trauma of Paralyzing Dehumanization* [online]. [cit. 2024-03-16]. Dostupné z: <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/10926771.2013.848965?needAccess=true>

<sup>12</sup> SCHMIDT, Norman. *Exploring human freeze responses to a threat stressor* [online]. University of Vermont, USA, 2007 [cit. 2024-03-16]. Department of Psychology, Florida State University.

sexuální útok, potýkající se s případy, při nichž nedošlo přímo k znásilnění, ale jinému druhu sexuálně motivovaného násilí a obtěžování.<sup>13</sup>

#### 1.4. Sexuální obtěžování a sexuální násilí

Světová zdravotnická organizace, WHO, definuje sexuální násilí jako „jakýkoliv sexuální akt, pokus o sexuální akt, nežádané sexuální komentáře a pobídky namířené proti sexualitě jedince donucováním, a to ze strany jakékoliv osoby nehledě jejího vztahu k oběti, a nehledě na místo, včetně domácnosti či pracoviště.“ Donucování může mít podle WHO mnoho forem včetně použití násilí, psychického nátlaku a zastrašování, či vydírání a výhrůžek.<sup>14</sup>

Sexuální obtěžování je pak v rámci antidiskriminačního zákona definováno jako „jakékoliv nežádoucí chování sexuální povahy, jehož záměrem nebo důsledkem je snížení důstojnosti osoby a vytvoření zastrašujícího, nepřátelského, ponižujícího, pokořujícího, nebo urážlivého prostředí, nebo které může být oprávněně vnímáno jako podmínka pro rozhodnutí ovlivňující výkon práv a povinností vyplývajících z právních vztahů.“<sup>15</sup>

Jak bylo zmíněno v úvodu práce, v poslední době probíhá diskuze, zda není pro sexuální násilí vhodnější název sexualizované násilí, a to proto, že podstatou tohoto činu není sex jako konsensuální akt mezi jedinci, ale spíše jako vynucení dominantní pozice pachatele nad obětí sexualizovanou cestou.<sup>16</sup>

Podobně se diskutovalo o pojmu oběť, protože značí pasivitu a uvádí dotyčného do ublížené, nenormální pozice. Jako alternativa se nabízí pojem *přeživší*. Totiž i terminologie, kterou se o tomto druhu násilí vyjadřujeme, můžeme neúmyslně přispívat k sekundární viktimizaci a stereotypizaci, která je s tímto druhem násilí spojena.<sup>17</sup>

---

<sup>13</sup> KALODOVÁ, Julie. Nová definice znásilnění pomalu míří k poslancům. *Novinky.cz* [online]. [cit. 2023-11-21]. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/clanek/domaci-nova-definice-znasilneni-pomalu-miri-k-poslancum-40449290>

<sup>14</sup> Understanding and addressing violence against women [online]. *WHO*. [cit. 2023-11-21]. Dostupné z: [https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/77434/WHO\\_RHR\\_12.37\\_eng.pdf](https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/77434/WHO_RHR_12.37_eng.pdf)

<sup>15</sup> ČESKO. Zákon č. 198/2009 Sb. ze dne 23. dubna 2008 o rovném zacházení a o právních prostředcích ochrany před diskriminací a o změně některých zákonů (antidiskriminační zákon). In: Sbirka zákonů 29. 6. 2009, částka 58. ISSN 1211-1244.

<sup>16</sup> NYKLOVÁ, Blanka. *Sexuální násilí - pohled veřejnosti, obětí a odborníků* [online]. Brno, 7 [cit. 2024-03-16]. Dostupné z: <https://www.dejmezenamsanci.cz/wp-content/uploads/2017/06/Z-labyrintu-n%C3%A1sil%C3%AD.pdf>

<sup>17</sup> *tamtéž*

Pro účely této práce jsem se ovšem rozhodla dále používat pojmy *sexuální násilí* a *oběť*, jelikož je to zatím jejich oficiální zákonná podoba.

### 1.5. Primární viktimizace

Primární viktimizací je myšlena újma způsobená pachatelem oběti v přímém důsledku trestného činu. Může jít o fyzickou i psychickou újmu, jako trauma, které ve vážnějších případech může přerůst v PTSD, tedy v posttraumatickou stresovou poruchu. Ta je u obětí znásilnění diagnostikována až u 75 % případů, a to i po několika měsících od činu. Projevuje se například změnou chování, případně i vzhledu, vyhýbáním se určitým aktivitám i místům ze strachu.<sup>18</sup>

### 1.6. Sekundární viktimizace

Sekundární viktimizace je další poškození oběti, které nezpůsobuje sám pachatel, ale reakce a chování okolí, ať už ze strany rodiny, médií či dalších. Dochází při ní k další traumatizaci oběti až poté, co je na ní trestný čin spáchán. Dle statistik soudní znalci jako psychologové a psychiatři způsobili sekundární viktimizaci dokonce až u 70 % obětí kvůli nevhodně provedené reaktivizaci vzpomínek bez dostatečné terapeutické přípravy obětí.<sup>6</sup>

Příčiny sekundární viktimizace se dají rozdělit do tří kategorií.

- a) Strukturální – vychází z formálních předpisů, např. že se oběť musí u soudu znovu setkat s pachatelem.
- b) Sociálně psychologické – vychází z předsudků a stereotypů, které existují ve spojitosti s oběťmi trestných činů.
- c) Individuální – vychází z interakcí jedinců s oběťmi trestných činů.<sup>19</sup>

Už samotný čin spáchaný na oběti je samozřejmě velmi traumatický a může mít i dlouhodobé psychické následky, a právě sekundární viktimizace zotavení z velké části komplikuje. Ne u každé oběti nutně musí sekundární viktimizace nastat, ale jen velmi těžce se dá odhadnout, které oběti jsou k ní náchylnější, jelikož velmi záleží na individuálních zkušenostech a různých subjektivních faktorech. Dle statistik jsou ale dvě ze tří obětí sexuálního násilí

---

<sup>18</sup> SEJBALOVÁ, MUDr Petra; REGULI, MUDr Helena. Specifičnost viktimizace obětí znásilnění. *Psychiatrie pro praxi*, 2011, 12.1: 19-21.

<sup>19</sup> MORAVEC, Václav. *Proměny novinářské etiky*. Praha: Academia, 2021. ISBN 978-80-200-3111-2.



reviktimizovány.<sup>20</sup> Jako nejdůležitější byla vyhodnocena specifika jako: časový odstup od sexuálního traumatu, předchozí zkušenost se sexuálním násilím, povaha sexuálního násilí, ale i doba jeho trvání a vztah oběti k útočníkovi. Dále také osobní historie s případnými jinými traumaty a s mentálním zdravím dané oběti a rodinné prostředí, ze kterého pochází.<sup>21</sup>

### 1.6.1. Dopady viktimizace na oběť

U mnohých obětí sexuálního násilí byly zjištěny problémy s důvěrou vůči svému okolí, a to především vůči potenciálním romantickým nebo sexuálním partnerům. Oběti tedy často mají problém navázat a udržet dlouhodobé vztahy. U některých tato skutečnost může přerůst až v sociální úzkost.

S tím souvisí i další psychické problémy, které často u obětí sexuálního násilí po prožití této zkušenosti nastávají. Oběti sexuálního násilí totiž dle výzkumů mají častěji diagnostikovanou depresi a také se u nich častěji vyskytují sebevražedné sklony než u jedinců, kteří se nikdy s tímto typem násilí nesetkali.<sup>22</sup>

Deprese ale není jedinou psychickou poruchou, která se u obětí vyskytuje. U obětí sexuálního násilí lze často pozorovat již zmiňovanou posttraumatickou stresovou poruchu neboli PTSD.<sup>23</sup>

Posttraumatická stresová porucha je typickou komplikací pro mnohé přeživší a oběti traumatických událostí, nebo jedince vykonávající psychicky náročnou práci, jako jsou např. pracovníci záchranných služeb nebo vojáci. V zásadě jde o opožděnou reakci na intenzivní stresovou situaci mimořádného či život ohrožujícího charakteru. Opožděnou proto, že jedinci se v intenzivní stresové situaci často derealizují, přepnou do pohotovostního režimu, právě jako oběti sexuálního násilí můžou při činu zmrznout. Tato reakce je sice zcela přirozená, ale může k PTSD zpětně přispět kvůli potlačení stresu do pozadí.<sup>24</sup>

---

<sup>20</sup> CLASSEN, Catherine et al. Sexual revictimization. *Trauma, Violence & Abuse* [online]. 2005, 6(2), 103 - 129 [cit. 2022-03-05]. Dostupné z: doi 10.1177/1524838005275087.

<sup>21</sup> *tamtéž*

<sup>22</sup> Depressive symptoms in rape victims: A revisit. *Journal of Affective Disorders* [online]. 1984, 7(1), 77-85 [cit. 2024-03-23].

<sup>23</sup> CLASSEN, Catherine et al. Sexual revictimization. *Trauma, Violence & Abuse* [online]. 2005, 6(2), 103 - 129 [cit. 2022-03-05]. Dostupné z: doi 10.1177/1524838005275087.

<sup>24</sup> MOOR, Avigail. *Rape: A Trauma of Paralyzing Dehumanization* [online]. [cit. 2024-03-16]. Dostupné z: <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/10926771.2013.848965?needAccess=true>

Jedinci trpící touto poruchou mají často tzv. flashbaky, tedy neodbytné návaly intenzivních vzpomínek spojených se stresorech, ať už při vědomí, nebo ve snech. Zároveň se lidé s PTSD vyhýbají kontaktu se stresorem, tedy čímkoliv, co by jim jej mohlo připomínat (např. místo, kde k události došlo). Můžeme u nich pozorovat také psychickou přecitlivělost, emocionální nevyrovnanost a často si na různé aspekty události tito jedinci nevzpomínají, protože se od nich odosobňují a snaží se je vytěsnit.<sup>25</sup> U obětí sexuálního násilí se tak dle mého názoru dá pochopit, proč se vyhýbají konfrontaci pachatele, případně nahlášení na policii a soudnímu procesu.

Kvůli takovým psychickým problémům se pak oběti mohou uchýlovat k nadužívání různých návykových látek, především alkoholu.<sup>26</sup>

V neposlední řadě je potřeba zmínit problémy se sebepojetím, se kterými se oběti sexuálního násilí často potýkají. Mívají nízké sebevědomí, často viní sami sebe a pocítují stud a bezmoc ve vztahu k tomu, co se jim stalo.<sup>27</sup> V knize *Sociální práce* profesor Vilém Kahoun uvádí, že *znásilněné ženy jsou ještě schopny akceptovat samotný fakt sexuálního násilného činu, ale jen stěží zvládají to, co se odehrává po něm.*<sup>28</sup>

Tím se přímo dotýká problematiky sekundární viktimizace, kdy oběť musí znovu a znovu prožívat své trauma, ať už při svěřování se svému okolí, při vyšetření v nemocnici, při výslechu u policie nebo při podání svědecké výpovědi, kde se navíc oběť může znovu setkat tváří v tvář s pachatelem, který je v první řadě zdrojem viktimizace jako takové.

### 1.6.2. Možná prevence sekundární viktimizace

Už při samotném nahlášení trestného činu se oběť vystavuje riziku sekundární viktimizace, když nejsou ze strany policie dodrženy požadavky pro zvláště zranitelné oběti. Může jít i o takový druh situace, v níž jí vyslyšající policista nebude věřit, nebo situaci zlehčovat, a dokonce ji odrazovat od výpovědi. S takovou zkušeností se svěřila dívka jménem Anna Lindě Bartošové v jejím podcastu *Safe space*, konkrétně v sérii pojmenované *(Ne)věřím*, kde se

---

<sup>25</sup> LÁTALOVÁ, Klára. *Posttraumatická stresová porucha*. [online]. [cit. 2024-03-16]. Dostupné z: <https://web.p.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=65a99844-aab2-4813-966d-185f79f5d6ae%40redis>. Lékařská fakulta Univerzity Palackého v Olomouci a Fakultní nemocnice Olomouc, Klinika psychiatrie.

<sup>26</sup> CLASSEN, Catherine et al. Sexual revictimization. *Trauma, Violence & Abuse* [online]. 2005, 6(2), 103 - 129 [cit. 2022-03-05]. Dostupné z: doi 10.1177/1524838005275087.

<sup>27</sup> *tamtéž*

<sup>28</sup> Kahoun, V., Kozlová, L., Tóthová, V.: *Sociální práce*. Triton, 2003, s. 47

několika obětmi sexuálního násilí dostal prostor sdělit jejich osobní příběh. O negativní zkušenosti s policií něco zaznělo téměř v každé epizodě. Konkrétně v případě Anny měl celý výslech policista vtipkovat a pak odešel se slovy: „Tak vidím, že se slečně nic moc nestalo, to jsem tu zbytečně, já zas jdu.“<sup>29</sup>

Bagatelizace sexuálního násilí se dopustil i nynější policejní prezident Martin Vondrášek v pořadu *Spotlight*, také v rozhovoru s novinářkou Lindou Bartošovou, která se této problematice často věnuje. Když se Vondráška Bartošová zeptala na četné negativní zkušenosti s policií, které oběti sexuálního násilí při výslechu mají, zcela nad tím mávl rukou a odvětil, že člověk na dozorcí službě v takových případech vždy přesně ví, co dělat. A následně uvedl, že si ženy nahlašující tyto činy velmi často vymýšlí. Přesněji: „Velmi často, ale velmi často, je oznámení ženy smyšlené, velmi často... A my musíme prověřit, že co říká, je pravda.“ Když se po zveřejnění tohoto rozhovoru na policejního prezidenta snesla vlna kritiky, nebyl toto tvrzení schopen podložit žádnými oficiálními daty.<sup>30</sup>

Žádné adekvátní důsledky pro Vondráška vyvozeny nebyly, ovšem i kdyby byly, nelze už zvrátit to, jak demotivující a zraňující musel tento výrok pro mnohé oběti být, obzvláště když přišel od hlavní autority systému, který má chránit je, a ne pachatele.

Právě u policie totiž vše pochopitelně začíná a je tedy důležité, aby v ní oběti viděly oporu a bezpečí. Neochota policie případ řádně prověřit může navíc pramenit i z obav, že se jej nepovede objasnit, a tak se zhorší statistika jejich úspěšnosti.<sup>31</sup>

Police přitom disponuje mnohými nástroji k tomu udělat situaci pro oběť bezprostředně po traumatu mnohem méně stresující. K možnostem patří krizová intervence, zahrnující účast psychologů či speciálně vyškolených policistů. Krizový intervent se stará o základní potřeby oběti jako jídlo a tekutiny, pomáhá ale i s psychickou stránkou věci a formálními záležitostmi kolem (např. omluva ze zaměstnání, komunikace s rodinou apod.) Krizový intervent by měl dále oběť předat do další péče potřebným odborníkům. Zásadní je i citlivost při pokládání

---

<sup>29</sup> BARTOŠOVÁ, Linda; (Ne)věřím #5, Anna: To se vám zas tolik nestalo, zesměšňoval mou výpověď policista. Univerzitní kauzy pomohly situaci zlepšit: Safe space Lindy Bartošové. Dostupné z: <https://open.spotify.com/episode/3umv4jznAzEzbVUb1PPS6U?si=40de65f6082441b2>

<sup>30</sup> MAGDALENA, Dušková. Po bagatelizaci sexuálního násilí nabídl šéf policie místo sebereflexe jen výmluvy. *Alarm* [online]. 2023 [cit. 2024-03-16]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/2023/08/po-bagatelizaci-sexualniho-nasili-nabidl-sef-policie-misto-sebereflexe-jen-vymluvy/>

<sup>31</sup> MUSIL, J., KONRÁD, Z., SUCHÁNEK, J., Kriminallistika, Praha: C. H. BECK, 2004, s. 70

otázek během výslechu a postupovat obezřetně namísto silového zjišťování detailů. Je nutné s obětí komunikovat empaticky a otevřeně, a zároveň vyvinout snahu, aby výslech nemusel být opakován. Tímto způsobem je možné snížit riziko sekundární viktimizace v klíčových začátcích vyšetřování.<sup>32</sup>

Podobná odpovědnost čeká i obhájce pachatele u soudu, kteří by se neměli snažit přisuzovat vinu oběti (více v následující kapitole o victim blamingu). Problémem je snaha očernit oběť, kdy se například zneužívají příhodné detaily minulosti oběti, které by ji měly nějak zpochybnit či zostudit. Oběť je před nevhodným chování obhájců chráněna i zákonem. Konkrétně zákon o obětech trestných činů ve svém § 18 chrání oběti před sekundární viktimizací v důsledku nešetrného chování obhájců. Dále § 3 zákona o obětech trestných činů právo stanovuje, že obhájci musí respektovat oběť a přistupovat k ní zdvořile. Zvláště zranitelným obětem pak kupř. při výslechu nemůže obhajoba pokládat otázky přímo, ale jen prostřednictvím policejního orgánu.<sup>33</sup>

Při prevenci sekundární viktimizace hrají samozřejmě důležitou roli i média, o čemž pojednává tato práce. Proto je potřeba dodržovat etické principy, které jsou stanovené v ČR například Syndikátem novinářů v jejich Etickém kodexu. Této problematice se budu blíže věnovat v kapitole č. 4 *Informování o obětech trestných činů z hlediska novinářské etiky*.

### 1.7. Victim blaming

Právě se sekundární viktimizací bych dala do úzké souvislosti tvz. victim blaming. Tento pojem můžeme jednoduše přeložit jako přisuzování viny oběti. Kořeny victim blamingu můžeme pozorovat už v prvních publikacích pojednávajících o viktimizaci. Americký sociolog a kriminolog Marvin Wolfgang v 70. letech publikoval studii *Delinquency in a Birth Cohort*, kde analyzoval různé trestné činy včetně vražd a znásilnění. Tato publikace si vysloužila rozsáhlou kritiku, protože se Wolfgang zaměřoval na interpretaci chování oběti z pachatelova pohledu – např. pokud oběť měla špatnou reputaci, často se potulovala po barech, nebo byla známá pro

---

<sup>32</sup> VALEŠOVÁ, Kristýna. Sekundární viktimizace obětí trestných činů a jak jí předcházet. *Epravo.cz* [online]. 2020 [cit. 2024-03-16]. Dostupné z: [https://www.epravo.cz/top/clanky/sekundarni-viktimizace-obeti-trestnych-cinu-a-jak-ji-predchazet-112102.html#\\_ftn14](https://www.epravo.cz/top/clanky/sekundarni-viktimizace-obeti-trestnych-cinu-a-jak-ji-predchazet-112102.html#_ftn14)

<sup>33</sup> VALEŠOVÁ, Kristýna. Sekundární viktimizace obětí trestných činů a jak jí předcházet. *Epravo.cz* [online]. 2020 [cit. 2024-03-16]. Dostupné z: [https://www.epravo.cz/top/clanky/sekundarni-viktimizace-obeti-trestnych-cinu-a-jak-ji-predchazet-112102.html#\\_ftn14](https://www.epravo.cz/top/clanky/sekundarni-viktimizace-obeti-trestnych-cinu-a-jak-ji-predchazet-112102.html#_ftn14)

své množství sexuálních partnerů, tak šla znásilnění, případně vraždě, sama vstříc svým chováním.<sup>34</sup>

Ve spojitosti s victim blamingem můžeme hovořit i o rizikovém previktinním chování. Tento pojem označuje jakýsi stav bezbrannosti či zranitelnosti způsobený obětí samotnou, jako např. opilost, flirtování nebo jisté volby oděvu. U laické i odborné veřejnosti pak často dochází k bagatelizaci neboli zlehčování situace a nastávají i pochyby o nesouhlasu k aktu.<sup>6</sup> Právě takové chování okolí může často oběti způsobit rozsáhlejší psychickou újmu, než kdyby se jí dostalo náležité podpory.

S victim blamingem se pojí i kultura znásilnění neboli rape culture. Jedná se o jev popsany v sociologii a hovoří o společenských poměrech, jejichž prostřednictvím je normalizované a zlehčované sexuální násilí a nátlak. K tomuto jevu často a čteně dochází právě v médiích a populární kultuře.<sup>35</sup>

Můžeme říct, že kdybychom nežili v kultuře znásilnění, neexistoval by i ani victim blaming, protože by sexuální násilí nebylo bráno jako něco, co se *prostě děje*.

## 2. Shrnutí případu Dominika Feriho

V následující kapitole přiblížím recipientovi průběh případu Dominika Feriho, od první medializace kauzy, přes vyšetřování, až po samotné odsouzení.

### 2.1. Počátky kauzy a tehdejší politická atmosféra

17. 5. 2021 na platformu X, tedy na tehdejší Twitter, publikoval účet @nejakyjmeno status „Proc nejsou ty kauzy zneuzivani holek ferim medializovany?“<sup>36</sup>

Právě tento status vyvolal vlnu reakcí a reagoval i aktivista Kryštof Stupka. Napsal: „fakt nechápu, jak je to možný, měl by se k tomu vyjádřit @DominikFeri!“ Přičemž stůj status

---

<sup>34</sup> EIGENBERG, Helen; GARLAND, Tammy. Victim blaming. *Controversies in victimology*, 2008, 2: 33-48.

<sup>35</sup> Sexual Harassment & Rape Prevention Program: Rape Culture. University of New Hampshire[online]. Durham: USNH [cit. 2022-06-29]. Dostupné z: <https://www.unh.edu/sharpp/prevention/rape-culture>

<sup>36</sup> [@nejakyjmeno]. Online. 2021. Dostupné z:

X, [https://twitter.com/nejakyjmeno/status/1394194369238945793?ref\\_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etwete%7Ctwterm%5E1394194369238945793%7Ctwgr%5Ec2221f5c29faeba87bf2ed745a026aceed7c23d6%7Ctwcon%5Es1\\_%2F%2Fa2larm.cz%2F2021%2F05%2Fchovani-dominika-feriho-je-verejne-tajemstvi-zeny-popsaly-traumatizujici-zkusenosti-s-mladym-politikem%2F](https://twitter.com/nejakyjmeno/status/1394194369238945793?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etwete%7Ctwterm%5E1394194369238945793%7Ctwgr%5Ec2221f5c29faeba87bf2ed745a026aceed7c23d6%7Ctwcon%5Es1_%2F%2Fa2larm.cz%2F2021%2F05%2Fchovani-dominika-feriho-je-verejne-tajemstvi-zeny-popsaly-traumatizujici-zkusenosti-s-mladym-politikem%2F). [cit. 2024-02-13].

doplnil o snímek konverzace s nejmenovanou bývalou členkou strany TOP 09, která mu na otázku „a je to pravda?!“ odpověděla slovy: „já ho nechci obviňovat, ale vždycky potkám nějakou holku a „ty jsi v TOPce.. znáš Dominika Feriho?.. po kamarádce/po mně chtěl, abych mu vykourila, apod.“<sup>37</sup>

Řada reagujících uživatelů se vyjadřovala podobným způsobem, někteří také sdíleli osobní zkušenosti a vyzývali k medializaci a prošetření celé situace. Mnozí ale byli i skeptičtí. Účet pod uživatelským jménem @KlonDominik napsal: „Protože je to naprosto irelevantní sračka, kterou někdo proti němu vytáhl před volbama. Nevím o tom nic, ale jsem si stoprocentně jistý :).“<sup>38</sup>

V komentáři od dalšího uživatele s uživatelským jménem @PavlaKlara pak zaznělo: „a proč vy sama jste vyrukovala s tímto tweetem až v době předvolební kampaně? Ke všemu anonymně – gratuluju!“<sup>39</sup> A další uživatel @StaraMatka napsal: „proč se to vytahuje ausgrechnet teď v předvolební kampani, že?“<sup>40</sup> V počátcích medializace této kauzy jsme takových komentářů mohli pozorovat nespočet, a to nejen na sociální síti X. Mnozí se domnívali, že obvinění padající na Feriho adresu jsou pouhými fabrikáty v rámci politické kampaně.

Právě v říjnu roku 2021, tedy půl roku potom, co se situace kolem Dominika Feriho začala intenzivně řešit jak v médiích, tak na sociálních sítích, se konaly volby do poslanecké sněmovny. Koalice SPOLU ve které figuruje i zmiňovaná strana TOP 09, jejímž členem Feri byl, právě tehdy vedla kampaň s názvem *Mám hlas* v čele s tímto mladým poslancem. Feri byl vnímán jako politická autorita mezi mladými voliči a zároveň měl velkou základnu sledujících na sociálních sítích, tudíž měl fungovat jako ideální lákadlo mladých voličů a prvovoličů. *Tento rok se jako mladí přihlásíme o slovo, máme totiž hlas*, znělo heslo. Web této kampaně byl

---

<sup>37</sup>[@krystofstupka]. Online. 2021. Dostupné z: X, <https://twitter.com/krystofstupka/status/1394309949208113153>. [cit. 2024-02-13].

<sup>38</sup>[@KlonDominik]. Online. 2021. Dostupné z: X, <https://twitter.com/KlonDominik/status/1395796665165045760>. [cit. 2024-02-13].

<sup>39</sup>[@PavlaKlara]. Online. Dostupné z: X, <https://twitter.com/PavlaKlara/status/1397546322618617858>. [cit. 2024-02-13].

<sup>40</sup>[@StaraMatka]. Online. 2021. Dostupné z: X, <https://twitter.com/StaraMatka/status/1396926687263301639>. [cit. 2024-02-13].

několik dní po mediální senzaci spojené s kauzou Dominik Feri pozastaven a Feri byl z propagačních materiálů rychle odstraněn.<sup>41</sup>

Právě koalice SPOLU tehdy byla nejsilnější konkurencí straně ANO s jejím skandály pošpiněným předsedou a tehdejším premiérem Andrejem Babišem. TOP 09 jakožto strana vždy zastávala liberální hodnoty a sám Dominik Feri se prezentoval jako zastávce redefinice znásilnění, a dokonce v roce 2017 podpořil kampaň *MeToo*, která dávala prostor obětem sexuálního násilí sdílet své příběhy. Johanna Nejedlová z organizace *Konsent* tehdy uvedla, že Dominik Feri vyjádřil podporu jejich činnosti.<sup>42</sup> Zdá se, že pro mnoho podpůrců Dominika Feriho tak bylo až nepředstavitelné, že sexuální násilí nemá politickou orientaci. Alespoň dokud 25. 5. 2021 nevyšel článek na webu a2larm.cz.

Později stejný den zmiňovaný @KlonDominik na sociální síť X napsal v reakci na svůj předchozí komentář: „už si nejsem 100% jist.“<sup>43</sup>

## 2.2. Článek Apoleny Rychlíkové a Jakuba Zelenky

Vše zdánlivě začalo na konci května roku 2021, když na internetovém deníku Alarm vyšel článek „*Chování Dominika Feriho je veřejné tajemství.*“ *Ženy popsaly traumatizující zkušenosti s mladým politikem.* Jeho autory jsou Apolena Rychlíková a Jakub Zelenka. Právě ten tehdy dostal Feriho deviantní chování do veřejného povědomí, jak ale napovídá samotný název článku, lidé pohybující se ve Feriho okolí o něm měli vědět již delší dobu.

Dominik Feri, narozený v roce 1997, se začal angažovat v politice už při studiu na střední škole. V roce 2014 se jako student Gymnázia Teplice stal místním zastupitelem a také byl zvolen radním. O tři roky později kandidoval za TOP 09 do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky, a ačkoliv byl až na posledním místě kandidátky, preferenční hlasy ho vytáhly na

---

<sup>41</sup> Spolu pozastavila web Mám hlas, kde figuroval Dominik Feri. *Deník N* [online]. 2021 [cit. 2024-02-13]. Dostupné z: <https://denikn.cz/minuta/635814/>

<sup>42</sup> MIKULÁŠOVÁ, Alice. Kampaň #metoo v Česku: Jak ji berou média, veřejnost a politici? *Flowee* [online]. 2017 [cit. 2024-02-13]. Dostupné z: <https://www.flowee.cz/65-archiv-2017/life/sex-a-vztahy/3240-kampan-metoo-v-cesku-jak-ji-berou-media-verejnost-a-politici>

<sup>43</sup> [@KlonDominik]. Online. 2021. Dostupné z: X, <https://twitter.com/KlonDominik/status/1397250033880289283>. [cit. 2024-02-13].

druhé místo a stal se nejmladším poslancem České republiky. Tou dobou již studoval na Právnické fakultě Univerzity Karlovy.<sup>44</sup>

Největší vzrůst popularity přišel během pandemie covidu-19 v roce 2020 až 2021. Tehdy díky jeho příspěvkům informujícím o postupech vlády a nových opatřeních získal na sociální síti Instagram přes milion sledujících. Toto číslo je dnes o polovinu menší.

Jak popisuje článek Apoleny Rychlíkové a Jakuba Zelenky, svědectví pocházejí už z roku 2015. Tedy ještě z doby, než Feri dosáhl větší popularity a fungoval na postu radního města Teplice. Zhruba z té doby popsala jedna dívka situaci, kdy Dominika po předchozí online komunikaci pozvala s dalšími lidmi na party ve svém pražském bytě. Když noc pokročila, měl jí Dominik zavléct do jednoho z pokojů a tam mít sexuální návrhy. Dívčino odmítnutí nerespektoval a k pohlavnímu styku jí dle její výpovědi násilím donutil.

„Vždy když jsem ho pozorovala jako tu liberální hvězdu, která má velký vliv na mladé lidi a kasá se hodnotami moderní společnosti, vzbuzovalo to ve mně ještě větší frustraci. I proto jsem nešla na policii – bála jsem se, že mi nikdo neuvěří a že nebudu schopná svůj příběh proti tak vlivné osobě doložit,“ uvedla dívka pro deník Alarm.

Podobně vypadají až na výjimky i další výpovědi, které se v článku objevily. Seznámení se na internetu, setkání se, ponižující chování ze strany Dominika vůči dané dívce, nátlak k sexuálnímu styku, hrubé násilné chování po odmítnutí. Všechny ale mají něco společného – svědky, kteří výpovědi dívek nezávisle redakci potvrdili.

Situace se obzvlášť vyostřila po nástupu Dominika na Právnickou fakultu. Z té doby pochází výpovědi nejvíce a na scénu přichází slovní spojení *veřejné tajemství*. Ne vždy šlo přímo o sexuální násilí, často docházelo především k ponižování a nevhodným vtípům na účet Feriho spolužaček. Jedna z nich uvedla, že zneprátelit si Dominika v té době byla na škole jistá sociální smrt. Dominik navíc tehdy se spolužáky založil spolek Kappa Omega. Ten měl pořádat divoké party, kde také došlo k řadě obtěžování pocházejících i z řad jeho přátel.

---

<sup>44</sup> Dominik Feri. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Dominik\\_Feri](https://cs.wikipedia.org/wiki/Dominik_Feri)



Na Dominikovo chování si studentskému senátu prý v minulosti stěžovalo několik studentek Právnické fakulty. Martin Samek z akademického senátu uvedl: „Ví to celá fakulta. Osobně za mnou jako za studentským zástupcem bylo několik holek, kterým nejmenovaný řekněme dost nevybíravým způsobem nabízel sex. To ale není nic, za co člověka dáte na policii.“ Děkan fakulty popřel, že by tehdy cokoliv o situaci věděl.<sup>45</sup>

### 2.3. Prvotní reakce a žaloba

Článek na Alarmu rychle rozpoutal intenzivní vlnu reakcí na sociálních sítích a zároveň byl citován mnohými dalšími zpravodajskými médii.

Feri se vyjádřil, že uznává, že nastaly situace, kde se zachoval negentlemansky, a že jich lituje. Na oficiálních stránkách strany TOP 09 ale současně veškerá nařknutí odmítnul.<sup>46</sup> Poté Feri rezignoval na svůj mandát v poslanecké sněmovně. Bývalý předseda strany TOP 09, Karel Schwarzenberg, se tehdy Dominika Feriho zastal. „Nikdy jsem nic takového neslyšel a co je prosím nevhodné chování? A co je sexuální obtěžování? Že 25letý kluk se snaží holku dostat do postele, a opačně, bylo vždy považováno za normální. Tak prosím nebuďme pokrytci,“ okomentoval situaci pro iDNES.cz.<sup>47</sup>

Pár dní po medializaci případů, konkrétně 1. června 2021, zahájila Policie České republiky trestní řízení kvůli podezření ze spáchání některého z trestných činů proti lidské důstojnosti v sexuální oblasti.<sup>48</sup> V říjnu bylo ukončení vyšetřování a kriminalisté zaslali na Obvodní státní zastupitelství pro Prahu 3 návrh na podání obžaloby za tři případy znásilnění, přičemž v jednom

---

<sup>45</sup> RYCHLÍKOVÁ, Apolena a Jakub ZELENKA. „Chování Dominika Feriho je veřejné tajemství.“ Ženy popsaly traumatizující zkušenosti s mladým politikem. *Alarm* [online]. 2021 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/2021/05/chovani-dominika-feriho-je-verejne-tajemstvi-zeny-popsaly-traumatizujici-zkusenosti-s-mladym-politikem/>

<sup>46</sup> FERI, Dominik. Prohlášení Dominika Feriho. *TOP 09* [online]. 2021 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://www.top09.cz/co-delame/tiskove-zpravy/prohlaseni-dominika-feriho-28618.html>

<sup>47</sup> VLČKOVÁ, Tereza. „Co je prosím nevhodné chování?“. *iDNES.cz* [online]. 2021 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-soud-kauza-sexualni-nasili-znasilneni.A231101\\_084044\\_domaci\\_vlc/2#space-a](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-soud-kauza-sexualni-nasili-znasilneni.A231101_084044_domaci_vlc/2#space-a)

<sup>48</sup> VRLÁK, Marek. Policie v případě Dominika Feriho zahájila úkony trestního řízení. Hledá případné další poškozené. *ČT24* [online]. 2021 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/domaci/3320136-policie-v-pripadu-dominika-feriho-zahajila-ukony-trestni-rizeni-hleda-pripadne-dalsi>

případě znásilnění dítěte, protože poškozené bylo v době činu sedmnáct let.<sup>49</sup> Nakonec Feriho žalovala státní zástupkyně ze dvou znásilnění a jednoho pokusu o něj.<sup>50</sup>

#### 2.4. Soudní líčení a rozsudek

Obvodní soud pro Prahu 3 začal případ Dominika Feriho projednávat až v únoru 2023. U výpovědi dívek nesměla z iniciativy soudkyně Lenky Hájkové být přítomna veřejnost. Vypovídali i blízcí poškozených. „Vím, že jí nabídnul něco k pití (...) a říkala, že potom už si to pamatuje v útržkách. (...) Že byla ztuhlá, že se jenom lepila na zeď, ale vím, že říkala, že zmiňovala to, že to nechce, že mu to říkala přes noc x-krát,“ zaznělo od kamarádky jedné z nich. Feri svou vinnu nadále odmítal.<sup>51</sup>

Nakonec soud odročil jednání až na podzim 2023. 2. listopadu byl pak Dominik Feri nepravomocně odsouzen na tři roky ve vězení a byl shledán vinen ve všech bodech obžaloby. Bývalý poslanec se okamžitě odvolal.<sup>52</sup>

13. února 2024 využila odvolací lhůtu i zmocněnkyně obětí Adéla Hořejší a to proto, že žádá o vyšší odškodnění obětem, než soud stanovil.<sup>53</sup>

### 3. Informování o obětech trestných činů z hlediska novinářské etiky

Abych mohla analyzovat články týkající se tohoto případu publikované na zpravodajských webech, je potřeba vzít v potaz různé etické zásady, kterými by se novináři měli při své práci řídit. Tato pravidla jsou zakotvena v Etickém kodexu Syndikátu novinářů České republiky.

---

<sup>49</sup> Dominik Feri: Soud a vývoj celé kauzy. *Seznam zprávy* [online]. [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://www.seznamzpravy.cz/tag/dominik-feri-12607>

<sup>50</sup> DOLEJŠÍ, Milan. Dvě znásilnění a pokus o třetí. Státní zástupkyně obžalovala Dominika Feriho. *ČT24* [online]. 2022 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/domaci/3550672-dve-znasilneni-a-pokus-o-treti-statni-zastupkyne-obzalovala-dominika-feriho>

<sup>51</sup> GLASEROVÁ, Dominika a Milan DOLEJŠÍ. Začal soud s exposlancem Ferim. Čelí obžalobě ze dvou znásilnění a pokusu o další. *ČT24* [online]. 2023 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/domaci/3564905-zacal-soud-s-exposlancem-ferim-celi-obzalobe-ze-dvou-znasilneni-a-pokusu-o-dalsi>

<sup>52</sup> GRIČOVÁ, Andrea, Ondřej PATROVSKÝ a Jakub CHODIL. Soud uznal Feriho vinným ve všech bodech obžaloby, uložil mu tři roky vězení. *ČT24* [online]. 2023 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/domaci/3625632-soud-uznal-byvaleho-poslanca-feriho-vinnym-v-pripadu-znasilneni>

<sup>53</sup> KUBANT, Vít. Zmocněnkyně obětí i Dominik Feri se odvolali proti rozsudku. Obžalovaný to zdůvodnil na stovkách stran. *IRozhlas* [online]. 2024 [cit. 2024-02-13]. Dostupné z: [https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/zmocnenkyne-obeti-i-dominik-feri-se-odvolali-proti-rozsudku-obzalovany-zduvodnil\\_2402130500\\_vtk](https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/zmocnenkyne-obeti-i-dominik-feri-se-odvolali-proti-rozsudku-obzalovany-zduvodnil_2402130500_vtk)

Jeho tři hlavní body jsou: právo občanů na včasné a nezkreslené informace, vysoká profesionalita v žurnalistice a důvěryhodnost, slušnost a serióznost zvyšující autoritu médií. Při porušení požadavků zahrnutých v Etickém kodexu pak může dojít ke zmiňované sekundární viktimizaci. Dle kodexu by totiž měl novinář dodržovat přísně zásadu presumpce nevinny a neidentifikovat příbuzné obětí nebo delikventů bez jejich jasného svolení. Dále by měl dbát na rozlišování faktů od osobních názorů.<sup>54</sup>

Otázkami novinářské etiky se zabývá i Václav Moravec v publikaci *10 let v českých médiích*. Zmiňuje zde problematiku narušování soukromí a nedodržování práva na ochranu soukromí jednotlivců či skupin, což se nejčastěji týká celebrit nebo právě obětí trestných činů. Za úvahu pak stojí otázka, kde končí svoboda slova a začínají etické hranice. Diskuze na toto téma probíhala zejména v roce 1989, kdy novináři léta utlačovaní komunistickým režimem vnímali jakýkoliv pokus o regulačních pravidlech jako další zradu jejich nově nabyté svobody slova.<sup>55</sup>

### 3.1. Svoboda projevu vs. právo na ochranu osobnosti

Úmluva o ochraně lidských práv a základních svobod definuje svobodu projevu jako *svobodu zastávat názory a přijímat a rozšiřovat informace nebo myšlenky bez zasahování státních orgánů a bez ohledu na hranice*. Není tedy nijak uvedeno, že by šířené myšlenky musely být jen všeobecně líbivé. Uvádí ale, že musí podléhat podmínkám a odpovědnostem, které jsou *nezbytné v demokratické společnosti v zájmu národní bezpečnosti, územní celistvosti nebo veřejné bezpečnosti, předcházení nepokojům a zločinnosti, ochrany zdraví nebo morálky, ochrany pověsti nebo práv jiných, zabránění úniku důvěrných informací nebo zachování autority a nestrannosti soudní moci*. Ruku v ruce se svobodou projevu jde pak svoboda tisku, tedy právo hromadných sdělovacích prostředků na sdílení necenzurovaných informací a názorů. Bývá v každé zemi upraveno zákony, u nás můžeme mluvit o tiskovém zákonu.<sup>56</sup>

---

<sup>54</sup> SYNDIKÁT NOVINÁŘŮ ČESKÉ REPUBLIKY, Z. S. [online]. 1996, 1999 [cit. 2023-12-05]. Dostupné z: <https://www.syndikat-novinaru.cz/o-nas/etika/eticky-kodex/>

<sup>55</sup> JIRÁK, Jan; ŠMÍD, Milan; ČERMÁK, Miloš; MORAVEC, Václav; STIBRAL, Milan et al. Online. In: *10 let v českých médiích*. Praha: NEWTON INFORMATION TECHNOLOGY, 2005, s. 52 - 53. ISBN 80-7178-925-9. Dostupné z: [file:///C:/Users/terma/Downloads/adoc.pub\\_newton-information-technology-s-r-o-praha-2005-isb.pdf](file:///C:/Users/terma/Downloads/adoc.pub_newton-information-technology-s-r-o-praha-2005-isb.pdf). [cit. 2023-12-05].

<sup>56</sup> Svoboda tisku. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2023-12-05]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Svoboda\\_tisku](https://cs.wikipedia.org/wiki/Svoboda_tisku)

Svoboda slova, či svoboda tisku, se ale může dostat do křížku s právem na ochranu osobnosti, často právě při informování o trestných činech, kdy autor může zacházet do přílišných detailů například s cílem upoutat pozornost potenciálního čtenáře. V tu chvíli už dochází k porušování Etického kodexu a v extrémnějších případech může být způsobena sekundární viktimizace.

U veřejných osob, jako politici, sportovci, herci apod., je tolerance k jejich veřejné kritice větší a zásah do jejich osobnostních práv se posuzuje s ohledem na to, jestli byli kritizováni v souvislosti s jejich profesí.<sup>57</sup>

### 3.2. Narušení soukromí obětí v případě Dominika Feriho

Právě u případu Dominika Feriho se velmi dbalo na to, aby vzhledem k citlivosti situace byla zachována anonymita obětí, a to kvůli obavám z další viktimizace. Z toho důvodu byla vyvinuta snaha udržet jména dívek v tajnosti.

Tuto snahu narušil už samotný Dominik Feri, když v rozhovoru s novináři v únoru 2023, hned po prvním dnu soudního procesu, řekl celé jméno jedné z obětí i její profesi. „Je to forma zastrašování obětí. Mám už nepříjemné hovory od mých klientek. A nejen těch, které byly prověřované, ale i od těch, které to nenahlásily, protože se bojí, že jejich ochrana nebude dostatečná,“ uvedla advokátka dívky Adéla Hořejší.<sup>58</sup> Média naštěstí tuto situaci nijak nezneužila a videa šířící se po sociálních sítích byla z většiny smazána, velká chyba ale nastala ze strany TV Nova o půl roku později.

Při vynesení rozsudku v listopadu minulého roku TV Nova totiž spustila kameru, a celou událost živě vysílala. V důsledku byla odhalena identita obětí všem sledujícím tohoto streamu. Ze strany TV Nova tak šlo o ukázkové porušení práva na ochranu soukromí. Za celou situaci se tato televizní stanice neomluvila a ve svém vyjádření uvedla: „Rozsudek je ze zákona vždy vyhlášován veřejně. Předsedkyně senátu povolila i přítomnost kamer. Nemůžeme předjímat, co bude obsahem rozsudku. Přenos z TN Live se nikde nearchivuje a není možné se k němu zpětně

---

<sup>57</sup> MATZNER, Jiří. Kde leží hranice mezi svobodou projevu a právem na ochranu osobnosti u známých osobností? *Právní prostor* [online]. 2019 [cit. 2023-12-05]. Dostupné z: <https://www.pravniprostor.cz/clanky/ustavni-pravo/kde-lezi-hranice-mezí-svobodou-projevu-a-pravem-na-ochranu-osobnosti-u-znamych-osobnosti>

<sup>58</sup> BLAŽEK, Vojtěch. Feri zveřejnil jméno jedné oběti. Je to zastrašování, říká její právnička. *Seznam Zprávy* [online]. 2023 [cit. 2023-12-05]. Dostupné z: <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/domaci-kauzy-feri-zverejnil-jmeno-jedne-obeti-je-to-zastrasovani-rika-jeji-pravnicka-225718>

dostat. V dalším zpravodajském pokrytí se žádné osobní údaje samozřejmě neobjeví, i nadále plně respektujeme soukromí obětí.“<sup>59</sup>

Zmiňovaná předsedkyně senátu Lenka Hájková pro iDNES.cz uvedla, že sice byla přítomnost kamer povolena, nikoliv však živý přenos. Celou situaci už projednává Úřad pro ochranu osobních údajů a zahájil správní řízení pro podezření ze spáchání přestupku podle zákona o zpracování osobních údajů. Pokuta pro TV Nova by se vzhledem k tomu, že jde o televizní stanici, mohla vyšplhat až k pěti milionům korun.<sup>60</sup>

Ústavní soud posuzuje situace, při kterých bylo narušeno soukromí jedince neadekvátně i s ohledem na svobodu slova dle následujících kritérií:

- 1) Závažnost obvinění
- 2) Povaha informace a uvážení, do jaké míry šlo o hájení veřejného zájmu
- 3) Zdroj informace
- 4) Kroky provedené k ověření pravdivosti informace
- 5) Status informace (obvinění už může být předmětem jiného vyšetřování)
- 6) Naléhavost záležitosti
- 7) Zda bylo žádáno vysvětlení od žalobce
- 8) Zda sdělení obsahovalo i žalobcovu stranu věci
- 9) Tón sdělení
- 10) Okolnosti zveřejnění sdělení včetně načasování

Soud přihlíží i k interním etickým kodexům daného média, které se můžou mezi seriózními médii a médii s bulvární povahou lišit.<sup>61</sup>

At' už tato kauza dopadne jakkoliv, je jasné, že ze strany médií bylo hrubě narušeno soukromí obětí a došlo k sekundární viktimizaci. Kdokoliv z diváků ale i lidí z jejich okolí je nyní může identifikovat, a zachovat se k nim způsobem, který jim způsobí další újmu. Identita dívek navíc

---

<sup>59</sup> KUČERA, Jiří. Komentář: Kiks Novy u soudu s Ferim by měl vejít do učebnic žurnalistiky [online]. 2023 [cit. 2023-12-05]. Dostupné z: <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/nazory-komentare-komentar-kiks-novy-u-soudu-s-ferim-by-mel-vejit-do-ucebnic-zurnalistiky-239488>

<sup>60</sup> Zveřejnění jmen obětí u soudu s Ferim začal řešit Úřad pro ochranu osobních údajů. *iDNES.cz* [online]. 2023 [cit. 2023-12-05]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/urad-pro-ochranu-osobnich-udaju-soud-dominik-feri-obeti.A231107\\_104004\\_domaci\\_rapc](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/urad-pro-ochranu-osobnich-udaju-soud-dominik-feri-obeti.A231107_104004_domaci_rapc)

<sup>61</sup> MORAVEC, Václav. *Proměny novinářské etiky*. Praha: Academia, 2021. ISBN 978-80-200-3111-2.

nebyla v informování o případu nijak relevantní, a veřejnost ji pro úplnost informací nepotřebovala.

## 4. Vystupování Dominika Feriho v médiích a na sociálních sítích v průběhu kauzy

V následující kapitole jsem se rozhodla pro přiblížení Dominikovy aktivity na sociálních sítích, jelikož mi přijde velmi průkazná ohledně taktiky veřejného vystupování, kterou v průběhu kauzy zvolil, a zároveň se v mnohých momentech dají vysledovat klasické stereotypy ohledně obětí, které v případech jako je tento často zaznívají ať už ze strany pachatele ve snaze obhájit se, nebo i ze strany médií.

### 4.1. Sociální sítě

Jak již bylo zmíněno, Dominik Feri se společensky i politicky angažoval už v době svých studií na Gymnáziu Teplice. Do veřejného povědomí se dostal již v roce 2012 po založení Facebookové stránky Teplitz-Schönau, kde zveřejňoval historické fotografie tohoto města. Tehdy, v roce 2016, měl na sociální síti Instagram 3.5 tisíce sledujících. Nedlouho na to se stal místním radním, a pak tři roky nato nejmladším poslancem ČR.



*Snímek Dominikova instagramového profilu <sup>62</sup>*

Opravdový vzrůst popularity na sociálních sítích ovšem nastal až během pandemie covidu-19 v roce 2020. V létě toho roku měl sledujících něco přes 200 000, když ale začal na podzim přidávat informace o opatřeních vlády ve spojitosti s pandemií, vzrostlo toto číslo na 800 000.

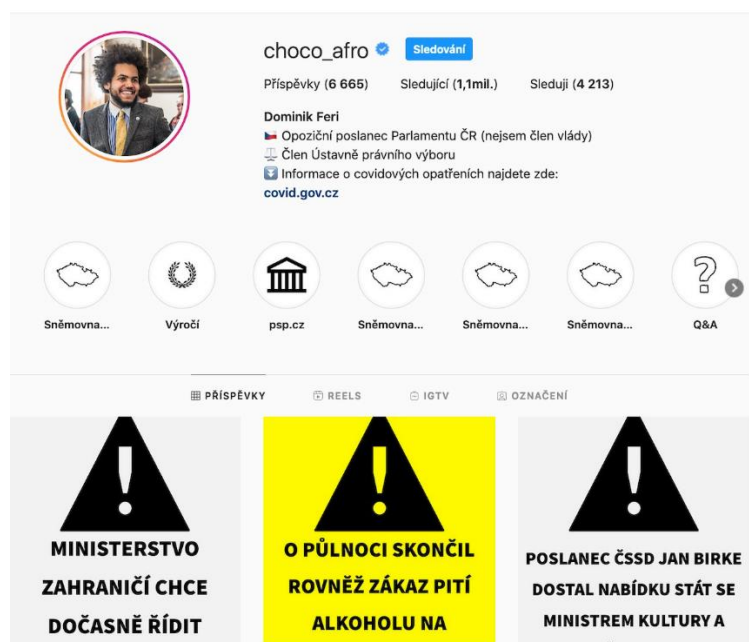
---

<sup>62</sup> *WayBack Machine* [online]. [cit. 2024-03-04]. Dostupné z: [https://web.archive.org/web/20160420130847/https://www.instagram.com/choco\\_afro/](https://web.archive.org/web/20160420130847/https://www.instagram.com/choco_afro/)



*Snímek Dominikova instagramového profilu 2<sup>63</sup>*

Jednoduchá grafika v podobě vykřičníků na žlutém pozadí byla pro mnohé osvěžující změnou mezi neustálými nepřehlednými změnami opatření a zároveň byl Dominik Feri důvěryhodným zdrojem přímo ze sněmovny. Netrvalo tedy dlouho, než jeho počet sledujících překročil milion a stal se po Petru Čechovi druhým nejsledovanějším Čechem na Instagramu.<sup>64</sup>



*Snímek Dominikova instagramového profilu 3*

I potom, co skončila doba lockdownů, Feri dále přidával příspěvky se žlutými vykřičníky s různými vládními informacemi, osvětou o očkování apod. S tím pokračoval i po obviněních jeho osoby v květnu roku 2021, kdy přidal dva příspěvky obhajující jeho nevinu, rozhodně ale začal příspěvky přidávat v nižší frekvenci, jelikož do té doby jich zveřejňoval i pět denně. Poslední příspěvek Dominika Feriho se datuje k březnu 2023, měsíc po prvním soudním řízení. V té době už skončil s informativními příspěvky a začal se věnovat pouze vlastní obhajobě,

<sup>63</sup> WayBack Machine [online]. [cit. 2024-03-04]. Dostupné z:

[https://web.archive.org/web/20201109115449/https://www.instagram.com/choco\\_afro/](https://web.archive.org/web/20201109115449/https://www.instagram.com/choco_afro/)

<sup>64</sup> Úspěch Dominika Feriho na Instagramu. *SÍŤ V HRSTI* [online]. 2021 [cit. 2024-03-04]. Dostupné z: <https://sitevhrsti.cz/dominik-feri-na-instagramu/>

příčemž sdílel i pár fotek ze svého osobního života. Během této doby mu klesl počet sledujících o více než půl milionu a k dnešnímu dni se pohybuje kolem 500 000, zároveň svůj účet někdy po prvotních obviněních udělal soukromým. Žádné vyjádření k rozsudku soudu na své sociální síti nesdílel.



*Snímek Feriho instagramu ke dni 10.3.24<sup>65</sup>*

Dominik Feri byl také aktivním přispěvatelem na platformě YouTube určené ke sdílení videí. Ze začátku tam sdílel především jazzové skladby, ale později, když se stal poslancem, začal

<sup>65</sup> Dominik Feri. *Instagram* [online]. [cit. 2024-04-01]. Dostupné z: [https://www.instagram.com/choco\\_afro/?hl=cs](https://www.instagram.com/choco_afro/?hl=cs)



příspěvat záznamy ze svých projevů z Poslanecké sněmovny, a to od roku 2017 až do covidového roku 2020. Pak nastala na Dominikově kanále odmlka až do doby konání soudních řízení, kdy Dominik začal přidávat záznamy své obhajoby.<sup>66</sup> Názvy těchto videí mají až komicky působící názvy, jako např. *Soud Dominik Feri: Obhajoba v případě "Fanta"*. Tím naráží na případ, kdy měl Dominik Feri poškozené nasypat do pití nějakou omamnou látku poté, co ji pozval k sobě do bytu. Právě i Feriho samotná obhajoba častokrát zahrnovala prvky victim blamingu, ačkoliv svou vinu odmítal. Podobnou taktiku, ve velkém založenou na stereotypch, zvolila i advokátka Feriho, která stáčela u soudu otázky na oběti velmi osobním směrem, např. na jejich psychické zdraví, čímž se dle mého názoru snažila zpochybnit jejich důvěryhodnost.<sup>67</sup>

Dominik Feri zmiňoval např. to, že mu přišlo úsměvné, že slečna si po cestě k němu chtěla koupit další láhev vína, ačkoliv byli předtím ve vinárně a měli dost upito. Zároveň uvedl, že je absurdní, aby dotyčnou zdrogoval a následně provozoval aktivity, které by vedly k jejímu uspokojení a nikoliv jeho.<sup>68</sup>

V obhajobě, která byla na jeho YouTube kanále pojmenovaná jako *Soud Dominik Feri: Obhajoba v případě "Stážistka"* Dominik Feri zmiňuje, že poškozená neuvedla, že by volala o pomoc, což je dle něj absurdní, protože v prostorách Poslanecké sněmovny, kde se situace měla odehrát, by ji kdokoliv mohl slyšet a přijít na pomoc.<sup>69</sup> Tím ovšem přispěl ke stereotypnímu mínění o znásilnění, zahrnuté i v samotné definici znásilnění v zákonu, že oběť se nutně musí v danou chvíli bránit fyzicky i verbálně. Podobně se měl vyjádřit i o předchozí zmíněné slečně. Feri měl prohlásit, že dívka dělala thaibox, tudíž se přece v takové situaci ubránila.<sup>70</sup>

To dle výzkumů v mnohých případech není pravda. Oběť má naopak ve stresové situaci často zamrznout a ztuhnout, aby se disociovala a ochránila se před traumatickými psychickými

---

<sup>66</sup> Dominik Feri. *YouTube* [online]. [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/@DominikFeri/videos>

<sup>67</sup> První den soudu s Dominikem Ferim. Útočil na ženy, které vypovídaly, a obvinil média. *A2larm* [online]. 2023 [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/2023/02/prvni-den-soudu-s-dominikem-ferim-utocil-na-zeny-ktere-vypovidaly-a-obvinil-media/>

<sup>68</sup> Soud Dominik Feri: Obhajoba v případě "Fanta." *YouTube* [online]. [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=yvS35qn4veY&t=24s>

<sup>69</sup> Soud Dominik Feri: Obhajoba v případě "Stážistka." *YouTube* [online]. [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=LrYoiK67lHs&t=332s>

<sup>70</sup> Žalobkyně se u soudu s Ferim věnovala případu „Fanta“. *Deník N* [online]. 2023 [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://denikn.cz/minuta/1271705/>

následky. Právnička Tereza Otavová v rozhovoru pro *Události, komentáře* na ČT 24 uvedla, že toto nastane až u 70 % případů.<sup>71</sup>

Zároveň se obhajoval tím, že byli pak s poškozenou dál v kontaktu, a že to by snad s člověkem, který jí měl takto ublížit, normálně nebyla. Právnička Veronika Ježková v reakci na tento výrok také uvedla, že to nemusí být vždy pravda. „Patří to mezi strategie, jak se oběti snaží vyrovnat s tím, co se jim stalo. Mají tendenci se disociovat, zahladit traumatizující vzpomínku, mnohdy doufají, že další schůzka špatný zážitek vylepší,“ vysvětluje právnička. „Setkávám se s tím velmi často – jenže jak u veřejnosti, tak často i u soudců a soudkyň leckdy panuje představa jakési ideální oběti znásilnění. Ta má být zoufalá, ztrhaná, na dně. Je to mýtus, lidé se s tímto typem násilí vyrovnávají různě a udržování komunikace s pachatelem je velmi častá záležitost,“ popsala.<sup>72</sup>

Své příspěvky od soudu na YouTube sdílel Dominik Feri i skrze platformy jako X a Facebook. Na X se z dřívějšíka nacházejí především politicky orientované statusy a postřehy z jeho práce ve sněmovně. Od května 2021 až po začátek soudního řízení v únoru 2023 podobně jako na ostatních sociálních sítích jeho aktivita utichla, poté začal dávat prostor příspěvkům čistě na svou obhajobu.<sup>73</sup> To samé se dá říct o jeho profilu na Facebooku, kde ale nikdy příliš aktivně nepřispíval, nebo starší příspěvky promazal.<sup>74</sup>

Domnívám se, že Dominik Feri případně se svým právníkem zvolil tuto taktiku, aby působil, že nemá co skrývat a že si stojí za svým. Že jde o suverénního mladého muže, kterému bylo ukřivděno. Faktem ale je, že ani na jednom svém profilu už se nevyjádřil k tomu, že byl shledán vinným.

---

<sup>71</sup> Až sedmdesát procent obětí znásilnění „zamrzne“, říká Otavová. Bude to v definici bezbrannosti, ujistil Stanislav. *ČT 24* [online]. 2023 [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/domaci/az-sedmdesat-procent-obeti-znasilneni-zamrzne-rika-otavova-bude-to-v-definici-bezbrannosti-ujistil-s-5239>

<sup>72</sup> První den soudu s Dominikem Ferim. Útočil na ženy, které vypovídaly, a obvinil média. *A2larm* [online]. 2023 [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/2023/02/prvni-den-soudu-s-dominikem-ferim-utocil-na-zeny-ktere-vypovidaly-a-obvinil-media/>

<sup>73</sup> Dominik Feri. *X* [online]. [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://twitter.com/dominikferi?lang=cs>

<sup>74</sup> Dominik Feri. *Facebook* [online]. [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/DominikFeri>

## 4.2. Média

Při sledování rozhovorů s Ferim, které se odehrály během soudního řízení, lze z pravidla pozorovat, že dotyčný je v dobré náladě, někdy i žertuje a vždy trvá na své nevině. Došlo ale i k situaci, kdy Feri, ačkoliv vystudovaný právník, absolutně ignoroval nárok obětí na soukromí.

Usměvavý Feri před začátkem prvního soudního řízení na chodbě zodpovídal otázky přítomných novinářů. Alespoň tedy ty, které se týkaly především obětí, jejichž případy byly odloženy. Zde neváhal ani zacházet do detailů toho, co měl údajně udělat. Otázkám na svou osobu a toho, co měl spáchat, už se spíše vyhýbal. A hlavně v obklopení desítek novinářů prozradil mezi řečí jméno jedné poškozené a uvedl i její zaměstnání, jak už zde bylo jednou zmíněno. Video se rychle začalo šířit po sociální síti X, ale po apelu mnohých uživatelů bylo rychle odstraněno.

Tím každopádně dále viktimizoval nejen dotyčnou, ale i další oběti, jelikož v nich vyvolal strach před nedostatečnou ochranou. To potvrdila i zmocněnkyně obětí, advokátka Adéla Hořejší, která uvedla: „Mám už nepříjemné hovory od svých klientek. A nejen těch, které byly prověřované, ale i od těch, které to nenahlásily, protože se bojí, že jejich ochrana nebude dostatečná.“<sup>75</sup>

Myslím, že tato situace je ukázkovým příkladem, proč se oběti často bojí čín vůbec nahlásit a pak podstupovat trestní řízení. Může se totiž stát, že člověk, který stál už za prvotní viktimizací, jim způsobí i viktimizaci sekundární, jako to bylo právě tady. Dominikova mediální taktika se zdá být tedy jasná: ukázat sebe v lepším světě tím, že poškozené ukáže v tom nejhorším. Jde o ukázkový případ sociální desirability, psychologického jevu, v jehož důsledku má jedinec tendenci zkreslovat svou sebereprezentaci tak, aby byla sociálně žádoucí, a vyhnul se naopak pozornosti vůči svému nepřijatelnému chování.<sup>76</sup>

Celkově lze vysledovat, že v kauze Dominik Feri se média věnovala spíše jemu jako osobnosti, jeho kariéře i osobnímu životu a jak obojí bylo tímto obviněním poškozeno, než obětem a

---

<sup>75</sup> První den soudu s Dominikem Ferim. Útočil na ženy, které vypovídaly, a obvinil média. *A2larm* [online]. 2023 [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/2023/02/prvni-den-soudu-s-dominikem-ferim-utocil-na-zeny-ktere-vypovidaly-a-obvinil-media/>

<sup>76</sup> *Sociální desirabilita a integrita zjišťována za pomoci polostrukturovaného rozhovoru* [online]. [cit. 2024-04-13]. Dostupné z: [https://psychkont.osu.cz/fulltext/2018/2018\\_1\\_10\\_Minarikova-Preiss.pdf](https://psychkont.osu.cz/fulltext/2018/2018_1_10_Minarikova-Preiss.pdf)

vzdělávání společnosti ohledně takových případů.<sup>77</sup> Můžeme si položit otázku, zda to není tím, že Dominik Feri byl společensky známý už před těmito událostmi. Takový přístup ovšem není ani u jiných výrazněji medializovaných trestných činů příliš neobvyklý, nehledě na původ pachatele. Taková kritika médií se často vyskytuje především v případech sériových vrahů a střelců.

Toto chování médií jde nejspíš ruku v ruce se zvýšenou poptávkou takového obsahu. Důkazem je i vzrůst oblíbenosti žánru známého jako *true crime*, pro který jsou typické různé dokumenty a podcasty rozebírající opravdové kriminální případy. Vědci nachází původ obsese s tímto žánrem především ve snaze pochopit, co může někoho z psychologického hlediska vést k tak hrůzným činům. Zároveň je ale třeba zmínit touhu po adrenalinu, který je při konzumování takového obsahu vylučován.<sup>78</sup>

Z hlediska vysokého zájmu je pak pochopitelné, že ve spojitosti s různými tragickými událostmi vznikají články zaměřené na pachatele, zaměřující se na jejich osobní život, výpovědi z jejich okolí apod. Jinak tomu nebylo ani v případě Dominika Feriho, v souvislosti s kterým vznikaly články o jeho minulosti, romantickém životě, kariéře, změně účesu i možném pokusu o sebevraždu.

V extrémnějších případech ale může taková pozornost pachateli být i nebezpečná. Například v případech masové střelby je možné, že si pachatel najde svého následovníka. Právě proto je pak obzvlášť potřeba dbát na novinářskou etiku a věnovat se spíše obětem, osvětě a psychologické pomoci.

Z poslední doby v české mediální sféře takto rezonovala střelba na Filozofické fakultě UK, kdy se mnohá média uchýlila ke zveřejnění fotografie střelce, jeho jména, ale i vyrazila do jeho rodné obce a shromažďovala výpovědi lidí z jeho okolí. Na druhé straně se nacházelo čtrnáct

---

<sup>77</sup> BUMBA, Jan. Kauza Dominika Feriho je přelomová. Jeho chování můžeme jako společnost odsoudit nehledě na soud, míní Nejedlová. *Český rozhlas* [online]. 2022 [cit. 2024-03-17]. Dostupné z: <https://plus.rozhlas.cz/kauza-dominika-feriho-je-prelomova-jeho-chovani-muzeme-jako-spolocnost-odsoudit-8855346>

<sup>78</sup> SCHERMAN, Jess. The Psychology Behind Society True Crime Obsession. *Rasmussen University* [online]. 2019 [cit. 2024-03-17]. Dostupné z: <https://www.rasmussen.edu/degrees/justice-studies/blog/true-crime-obsession/>

ztracených životů. Hned v následujících dnech se pak objevily případy jedinců, kteří se tímto činem cítili být inspirováni.<sup>79</sup>

## 5. Analýza mediálního pokrytí

### 5.1. Forma výzkumu

V následující podkapitole objasním, jakým způsobem jsem se rozhodla přistoupit k praktické části této práce, včetně výzkumné metody a výzkumných otázek.

#### 5.1.1. Výzkumná metoda

Jako metodologii výzkumu jsem pro svou práci zvolila obsahovou analýzu, jejímž prostřednictvím budu zkoumat konkrétní články vybraných zpravodajských médií.

Obsahovou analýzu v jejích počátcích definoval sociolog Bernard Berelson. Ve své práci *Content Analysis in Communication Research* z roku 1952 uvedl, že z klasického procesu komunikace *kdo sděluje co, komu, jak a s jakým účinkem* zastává obsahová analýza právě *co a jak*. Jako její základní pilíře vytyčil, že musí být zobecnitelná, upotřebitelná k vlivu determinace komunikace, musí být objektivní a systematická a musí být kvantitativní.<sup>80</sup>

Do dnešní doby se pohled na obsahovou analýzu poněkud rozšířil a využívá se v rámci jak kvantitativního, tak i kvalitativního výzkumu. Na tom má zásluhu především politolog Harold Lasswell, který za pomoci obsahové analýzy zkoumal politická sdělení německého rozhlasového vysílání, a to zejména optikou psychologie. Obsahová analýza se stává kvalitativní metodou ve chvíli, kdy neměříme čistě výskyt jistých jevů, ale i jejich význam a možnou interpretaci.<sup>81</sup>

Já se rozhodla toto provést za pomoci kódování, jednoho z nástrojů kvalitativního výzkumu. Při kódování výzkumník vytváří kategorie, které určí za vhodné pro dané téma. Tyto kódy

---

<sup>79</sup> Seriózní novinařina, nebo touha po senzaci? Média tváří v tvář střelci. *Seznam Médium* [online]. 2023 [cit. 2024-03-17]. Dostupné z: <https://medium.seznam.cz/clanek/seriozni-novinarina-nebo-touha-po-senzaci-media-tvari-v-tvar-strelci-36468>

<sup>80</sup> Musil, J. V. Berelsonovo vymezení obsahové analýzy jako metody. *Sociologický Časopis / Czech Sociological Review*, 214-217. <https://doi.org/41128494>

<sup>81</sup> SEDLÁKOVÁ, Renata. *VÝZKUM MÉDIÍ Nejužívanější metody a techniky* [online]. Praha: Grada Publishing, 2014, s. 291 [cit. 2022-06-20]. ISBN 978-80-247-9641-3. Dostupné z: [https://d11.cuni.cz/pluginfile.php/1051295/mod\\_resource/content/1/Sedl%C3%A1kov%C3%A1\\_Vyzkum\\_medii\\_freec.pdf](https://d11.cuni.cz/pluginfile.php/1051295/mod_resource/content/1/Sedl%C3%A1kov%C3%A1_Vyzkum_medii_freec.pdf)

nezastřešují pouze slova či slovní spojení, ale celé pasáže a vybrané úseky dat.<sup>82</sup> V následující podkapitole jsem si stanovila výzkumné otázky a kódy spadající pod téma victim blamingu a sekundární viktimizace, s jejichž pomocí se pokusím potvrdit přítomnost těchto jevů v článcích vybraných médií na téma kauza Dominik Feri.

### 5.1.2. Výzkumné otázky

V rámci analýzy mediálního pokrytí kauzy Dominik Feri jsem si zvolila následující výzkumné otázky:

1. Mohla média způsobit obětem sekundární viktimizaci?
  - a. Informovala o události v přílišných detailech?
  - b. Respektovala soukromí obětí?
  - c. Stigmatizovala média obětí?
  - d. Přisuzovala jim vinu za situaci, ve které se ocitly – tedy došlo k victim blamingu?
2. Uchylovala se média k bulvarizaci? Tedy je rozdíl mezi tím, jak o situaci informovala seriózní média a bulvární médium?
  - a. Používala média adekvátní ilustrační obrázky?
  - b. Snažila se média manipulovat s emocemi čtenářů?
  - c. Uchylovala se ke spekulacím a fámám?
  - d. Uchylovala se v titulcích k tzv. clickbaitu?
3. Dodržovala daná média vlastní etické standardy a kodexy?
4. Jakým způsobem média prezentovala Dominika Feriho?
  - a. Hrál nějakou roli presumpce nevinny?
5. Jak reagují čtenáři na informace o kauze Dominika Feri? Projevují se i u nich nějaké známky sekundární viktimizace či victim blamingu?

Odpověďmi na tyto otázky bych chtěla zjistit, jestli sledovaná média informovala o případu způsobem, který by nějak odporoval etickým zásadám novinářské práce. Zajímá mě, jestli bylo nějak narušeno soukromí obětí a zda byly v médiích postaveny do nějaké inkriminující pozice,

---

<sup>82</sup> SEDLÁKOVÁ, Renata. *VÝZKUM MÉDIÍ Nejužívanější metody a techniky* [online]. Praha: Grada Publishing, 2014, s. 411 [cit. 2022-06-20]. ISBN 978-80-247-9641-3. Dostupné z: [https://d11.cuni.cz/pluginfile.php/1051295/mod\\_resource/content/1/Sedl%C3%A1kov%C3%A1\\_Vyzkum\\_medii\\_free.pdf](https://d11.cuni.cz/pluginfile.php/1051295/mod_resource/content/1/Sedl%C3%A1kov%C3%A1_Vyzkum_medii_free.pdf)

například zda jim byla za situaci, ve které se nacházejí, přisuzována vina, a naopak jestli byl obviněný Dominik Feri jakkoliv obhajován či stavěn do pozitivního světla.

Má hypotéza je, že média se podílejí na sekundární viktimizaci a victim blamingu obětí sexuálně motivovaných trestných činů, ať už vědomě či nevědomě, způsobem, jakým o daných kauzách informují. To může být zacházením do přílišných detailů, zlehčováním situace, nebo přenášením odpovědnosti na oběť za to, co se jí stalo, nebo všeobecně nerespektováním etického kodexu novinářů, viz případ odhalení jmen obětí stanicí TV Nova, které bylo nejspíš nezáměrné, ale neomluvitelné a poškozující.

### 5.1.3. Kódování

Pro identifikaci victim blamingu jsem si stanovila následovné kódy:

- a) *Přesměrování viny*: Budu vyhledávat pasáže, kde vina byla jakkoliv přisouzena oběti a naopak odebrána pachateli
- b) *Stigmatizace oběti*: Budu vyhledávat pasáže, které jakkoliv zlehčují emoce obětí a dopady na ně, tudíž je jakkoliv dehumanizují, případně stereotypizují
- c) *Absence perspektivy oběti*: Zaměřím se na to, zda v daných článcích byl brán v potaz i pohled na věc ze strany oběti, nebo byla veškerá pozornost pouze na straně pachatele a dopadu situace na něj
- d) *Zpochybňování o důvěryhodnosti výpovědi*: Zaměřím se na to, zda jsou v článcích jakkoliv zpochybňovány svědectví obětí a jejich výpovědi, a zda je k tomu případně využívána presumpce nevinny pachatele

Pro identifikaci sekundární viktimizace jsem si stanovila následovné kódy:

- a) *Retraumatizace oběti*: Budu vyhledávat pasáže, kde byly vyličeny traumatické události v přílišných detailech, ačkoliv to nebylo pro přiblížení situace relevantní
- b) *Nerespektování soukromí*: Budu vyhledávat pasáže, kde nebyl brán ohled na soukromí obětí, např. byly zveřejněny nějaké irelevantní detaily z jejich soukromých životů
- c) *Kritika chování oběti*: Budu vyhledávat pasáže, které vytýkají oběti její přístup a chování a navrhuje, že se měla zachovat jinak

- d) *Zlehčování podstaty činu*: Budu vyhledávat pasáže, kde bylo chování Dominika Feriho jakkoliv bagatelizováno, stejně jako spáchané sexuální násilí, a pachatel je favorizován oproti obětem
- e) *Skandalizace*: Budu vyhledávat prvky, kterými se média snažila situaci zjednodušit a současně zatraktivnit, čímž minimalizují její skutečnou vážnost a negativní důsledky, které pro oběti má

Pro komentáře veřejnosti na sociálních sítích a v komentářích pod články pak:

- a) Stereotypizace
- b) Urážení
- c) Zpochybňování výpovědí
- d) Zlehčování situace
- e) Přenášení viny

Za pomoci zjištěných proměnných z tohoto kódování si zároveň budu schopná odpovědět na výše stanovené výzkumné otázky.

## 5.2. Výběr médií

Pro analýzu mediálního pokrytí jsem zvolila čtyři odlišná zpravodajská média zastupující různé části mediálního spektra. Konkrétně jde o Aktuálně, dále Echo 24, ČT24, iDNES a o Blesk.

Dohledala jsem si i jejich interní redakční kodexy, jelikož se mi jejich znalost zdála důležitá pro samotný výzkum.

Dále se zaměřím i na reakce čtenářů těchto médií, ať už v diskuzních fórech přímo pod články nebo v komentářích u souvisejících příspěvků na sociálních sítích daného média. Zajímá mě, zda se budou lišit s ohledem na dané médium a jestli na něj styl prezentace těchto informací bude mít nějaký vliv.

### **Aktuálně**

Aktuálně je online deník vlastněný mediálním domem Economia a spadá pod něj také pořad Spotlight již zmiňovaný ve spojitosti s rozhovorem s policejním prezidentem. Tento pořad se zaměřuje na různé společenské fenomény a události, které hýbou společností. Celkově Aktuálně lze vnímat jako liberálně a místy v rámci některých komentářů levicově naladěné.



Mediální dům Economia si ustanovil vlastní Radu pro redakční nezávislost a také má publikovaný kodex zahrnující standardy pro své zaměstnance. Ten zahrnuje i příslib nezkreslených informací a odlišování faktů od fám a spekulací. Zároveň slibují respektování soukromí osob s vyšší mírou ochrany pro nezletilé a zvláště zranitelné osoby.<sup>83</sup>

## Echo 24

Na druhé straně stojí zpravodajský server Echo 24, který je dle vlastních slov spíše pravicový a hlavně konzervativní. Žádné informace o jejich interním etickém kodexu jsem nebyla schopná dohledat.

## ČT24

Uprostřed stojí ČT24, zpravodajský kanál České televize, která by jako veřejnoprávní instituce měla být ze zákona nestranná a názorově vyvážená.<sup>84</sup>

Česká televize disponuje obsáhlým interním kodexem, který definuje jako *závazek kvality daný divákům a veřejnosti vycházející z pojetí veřejné služby zajišťující přístup k informacím, kultuře, vzdělání a zábavě pro všechny občany*. Zároveň pravidla zde stanovená vycházejí z programu Rady Evropy pro veřejné vysílání a jejich nedodržení by bylo vnímáno jako porušení pracovní kázně dle zvláštního předpisu. Dokument byl schválen i Poslaneckou sněmovnou.

Mnohá pravidla stanovená v kodexu České televize připomínají zásady v Etickém kodexu Syndikátu novinářů České republiky. Pro účely této práce mi přišel obzvláště důležitý následující úryvek: *Česká televize si musí zakládat na otevřenosti, nestrannosti a nezávislosti. Musí však také dostát povinnosti stát vždy na straně lidské důstojnosti, základních lidských práv a svobod a úcty k přírodě a kulturnímu dědictví. Programy České televize ovládá tvořivost, tolerance a kritické myšlení.*<sup>85</sup>

---

<sup>83</sup> Kodexy mediálního domu Economia. *E.economia* [online]. [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: <https://www.economia.cz/kodexy/>

<sup>84</sup> INFO@AION.CZ, AION CS-. 483/1991 Sb. Zákon o České televizi. *Zákony pro lidi* [online]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1991-483>. [cit. 2023-02-10].

<sup>85</sup> *Kodex České televize* [online]. Praha, 2003, 3 - 4 [cit. 2024-03-17]. Dostupné z: <https://img.ceskatelevize.cz/boas/image/contents/kodex-ct/pdf/kodex-ct.pdf>

Článek 5 je pak přímo věnovaný zpravodajství a publicistice, Článek 14 presumpci nevinny a Článek 15 respektování soukromí. V Článku 17 je pro účely této práce důležitý bod o zobrazování obětí. Konkrétně je zde uvedeno: *Česká televize nepřistoupí k identifikaci žijících obětí závažných násilných trestných činů ani příbuzných obětí těchto trestných činů (zejména v případech pokusu o vraždu, těžké újmy na zdraví, znásilnění nebo pohlavního zneužití), jestliže s tím tyto osoby nesouhlasí.*<sup>86</sup>

## **iDNES**

Středově jsem zařadila i Mladou Frontu DNES, konkrétně její internetový portál iDNES.cz. Na rozdíl od ČT je ovšem provozována soukromým vydavatelem MAFRA, a jde o jeden z nejprodávanějších deníků v ČR.<sup>87</sup>

Jako bylo zmíněno, iDNES spadá pod mediální skupinu MAFRA a ta má zveřejněný svůj vlastní kodex. Ten se z velké části zabývá otázkou spolupráce, darů apod. Zmiňuje také antidiskriminační politiku a povinnost chránit své zdroje informací. Nijak specifičtěji se nevyhraňuje ohledně ochrany obětí trestných činů.<sup>88</sup>

## **Blesk**

Na závěr jsem zvolila bulvární médium Blesk zaměřující se zejména na skandální stránku věci. Přístup tohoto média zároveň považuji za jakési měřítko a ukazatel toho, jak si počínala ostatní média – zda se náhodou neuchýlila k podobným praktikám jako médium bulvární. Interní kodex Blesku jsem nebyla schopná dohledat.

### **5.3. Zkoumané období**

Rozhodla jsem se pro relativně široké časové období, a to od května 2021 až po listopad roku 2023, kdy byl vynesen rozsudek. Nejde mi o to pokrýt všechny detaily kauzy, spíš je volba tohoto období nutná z toho důvodu, že důležité body této kauzy jsou rozprostřeny v takto

---

<sup>86</sup> Kodex České televize [online]. Praha, 2003, 14 - 32 [cit. 2024-03-17]. Dostupné z: <https://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/kodex-ct/pdf/kodex-ct.pdf>

<sup>87</sup> Mladá fronta DNES. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2024-03-03]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Mlad%C3%A1\\_fronta\\_DNES](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mlad%C3%A1_fronta_DNES)

<sup>88</sup> Etický kodex novinářů mediální skupiny MAFRA. iDNES [online]. 2013 [cit. 2024-03-17]. Dostupné z: <https://redakcni.blog.idnes.cz/blog.aspx?c=346756>

dlouhém úseku. Z každého média jsem se tedy rozhodla vybrat články zachycující shodnou klíčovou událost v rámci celého průběhu.

Nejprve půjde o prvotní informační články hned ze samého počátku kauzy, tedy první články, které daná média o kauze publikovala, konkrétně:

iDNES: *Zatarasil dveře, donutil mě k sexu. Feri po obvinění oznámil rezignaci*

ČT24: *Feri se vzdává poslaneckého mandátu. Reaguje tak na obvinění ze sexuálního predátorství*

Aktuálně: *Dominik Feri čelí nařčení ze sexuálního násilí, rezignoval na mandát poslance*

ECHO: *Feri čelí obvinění z nevhodného chování i sexuálního násilí. To poslanec odmítá*

Blesk: *Feri po obvinění ze sexuálních útoků končí. Násilí odmítá, výpovědi dívek se chopila policie*

Dále jsem se rozhodla z každého média vybrat nějaký tematický reakční článek na situaci, všechny vznikly v následujících několika týdnech po medializaci situace. Domnívám se, že právě tehdy měla média nejvíce prostoru ukázat svou pravou tvář, protože o kauzy byl velký zájem, ale zároveň nebylo k dispozici příliš oficiálních informací, tudíž musela s tématy přijít sama. Zároveň jsem se ale snažila najít témata, o kterých bylo informováno prostřednictvím více vybraných médií, aby toto srovnávání bylo průkazné a aby bylo fér. Ne u všech bylo možné najít články na shodná témata. Zdá se mi ale, že i to, o čem se jaké médium rozhodlo psát a o čem ne, má také svou vypovídací hodnotu. Konkrétně jsem vybrala:

iDNES: *Exposlanec Feri utrpěl bodnořezná zranění. Měl se pokusit o sebevraždu*

ČT24: ČT24 článek této události nevěnovalo

Aktuálně: *Záchranka odvezla do nemocnice exposlance Feriho, zřejmě se pokusil o sebevraždu*

Blesk: *Děsivé detaily Feriho údajného pokusu o sebevraždu: Sám si rozpáral břicho!?*

ECHO: *Exposlanec Feri se zřejmě pokusil o sebevraždu, byl převezen do nemocnice*

iDNES: *Feri po podezření z obtěžování změnil vzhled, odhodil ikonické afro*

ČT24: ČT24 článek této události nevěnovalo

Aktuálně: Aktuálně článek této události nevěnovalo

ECHO: *UVNITŘ FOTO: Dominik Feri překvapil, zbavil se afro*

Blesk: *Trénuje na basu? Feri po provalení sexuální kauzy radikálně změnil image: Foto bez afra uvnitř*

Dále jsem se rozhodla vybrat články z prvního soudního řízení, které proběhlo v únoru 2023, tedy více než rok po prvotní medializaci kauzy, konkrétně:

iDNES: *Nutit k sexu jsem nepotřeboval, hájil se Feri. Zastrášujete oběti, slyšel*

ČT24: *Začal soud s exposlancem Ferim. Čelí obžalobě ze dvou znásilnění a pokusu o další*

Aktuálně: *Nikdy jsem se nedopustil sexuálního násilí, řekl Feri. Výsledky budou neveřejné*

ECHO: *„Jistě jsem nenaplnil očekávání některých dívek.“ Feri odmítl obvinění ze znásilnění*

BLESK: *Feri bez afra u soudu kvůli obvinění ze znásilnění: Bylo jen líbání, do pití jsem jí nic nedal, brání se*

A jako poslední jsem se rozhodla zaměřit se na články informující o samotném rozsudku, který byl vznesen v listopadu roku 2023. Konkrétně:

iDNES: *Tři roky vězení pro Feriho. Znásilněným musí zaplatit statistické odškodné*

ČT24: *Soud uznal Feriho vinným ve všech bodech obžaloby, uložil mu tři roky vězení*

Aktuálně: *Feri dostal za znásilnění tři roky vězení, je vinný v plném rozsahu. Hned se odvolal*

ECHO: *Exposlanec Dominik Feri má jít za znásilnění na 3 roky do vězení, rozhodl soud*

BLESK: *Ferihovo obvinění ze znásilnění: Vinen! Soud ho poslal na tři roky za mříže. Exposlanec se odvolal*

#### 5.4. Analýza vybraných článků

V následovné kapitole popíšu kódování pasáží v jednotlivých člancích a zdůvodním jej.

##### 5.4.1. Články z počátku kauzy

**iDNES: Zatarasil dveře, donutil mě k sexu. Feri po obvinění oznámil rezignaci**<sup>89</sup>

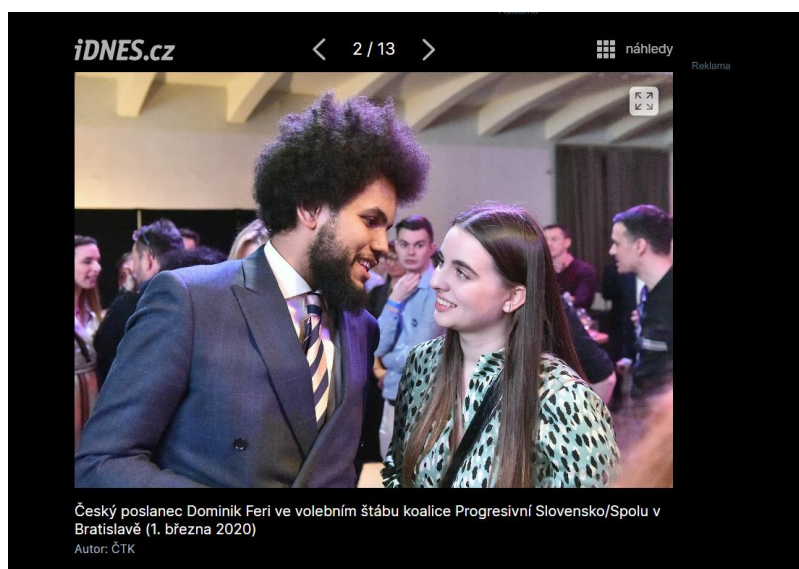
Už samotný titulek článku jsem označila kódem *skandalizace*. Popisem násilných detailů místo objektivnějšího, stručnějšího názvu typu *Poslanec Dominik Feri byl obviněn za sexuální násilí*

---

<sup>89</sup> VACHTL, Jirí. Zatarasil dveře, donutil mě k sexu. Feri po obvinění oznámil rezignaci. *iDNES* [online]. 2021 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-top-09-sexualni-obtezovani-pravnicka-fakulta.A210525\\_133202\\_domaci\\_chtl](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-top-09-sexualni-obtezovani-pravnicka-fakulta.A210525_133202_domaci_chtl)

se dle mého názoru autor pokoušel situaci zatraktivnit a přilákat diváky ke kliknutí s vidinou příslibu podrobných detailů činu.

Zajímavá je i volba fotografií použitých v galerii u článku, pro kterou redakce zvolila hned tři přátelsky působí fotky usměvavého Feriho pózujícího s rovněž usmívajícími se ženami. Toto na mě působí nejen jako snaha Feriho vykreslit v lepším světle, ale zároveň situaci bagatelizovat, ukázat ji jako absurdní a zároveň i zmanipulovat čtenářovy emoce v prospěch Feriho. Zvolila jsem kód *zlehčování spáchaného činu*. Také zde byly vybrány fotografie ukazující Feriho v lichotivém kontextu, např. jeho fotky v roušce či fotky, kde stojí u řečnického pultíku v Poslanecké sněmovně. Domnívám se, že vhodnější by byla neutrálnější volba fotografie čistě Feriho tváře.



*Fotografie zvolená iDNES 1<sup>90</sup>*

Hned v úvodu pak stojí: *Deník N a A2larm přinesly svědectví dívek, které poslance viní z toho, že je v opilosti i přes výslovný nesouhlas přinutil k pohlavnímu styku*. Zmínku o opilosti považuji v této větě za nadbytečnou, není podstatné, zda byly opilé, nýbrž pouze to, že nesouhlasily. Zároveň to jednotlivé případy a jejich specifika generalizuje, jelikož opilost figurovala pouze v jednom z projednávaných případů. Proto jsem zvolila kód *zpochybňování výpovědi oběti*.

---

<sup>90</sup> VACHTL, Jirí. Zatarasil dveře, donutil mě k sexu. Feri po obvinění oznámil rezignaci. *iDNES* [online]. 2021 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-top-09-sexualni-obtezovani-pravnicka-fakulta.A210525\\_133202\\_domaci\\_chtl](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-top-09-sexualni-obtezovani-pravnicka-fakulta.A210525_133202_domaci_chtl)

Podobná situace se opakuje v úseku: *Petru měl Feri přinutit k sexu během párty, kterou pořádala u sebe doma. Když už byla opilá, měl ji politik zatáhnout do jejího pokoje, který následně zabarikádoval nočním stolkem.* Konkrétně jsem si označila části *během párty, kterou pořádala u sebe doma* a *když už byla opilá*. Když funguje v této větě jako podřadící spojka zavádějící současnou situaci a od ní se odvíjející děj. Proto mi tato věta vyznívá tak, že by se následovný čin nestal, kdyby už nebyla opilá. Proto jsem využila kód *kritika chování oběti*, stejně jako pro vloženou větu - *kteřou pořádala u sebe doma*. V kontextu mi nepřijde relevantní, kdo party kde pořádal, a vyznívá to, že autor naznačuje vinu oběti v důsledku toho, že si pachatele v první řadě pozvala k sobě domů.

V dalším odstavci navíc následuje: „...*měla jsem ho za tu liberální hvězdu, která má velký vliv na mladé lidi a kasá se hodnotami moderní společnosti. Proto jsem se bála, že mi nikdo neuvěří,*“ *vysvětlila, proč také nešla po incidentu na policii.* Příslovce *také* je příslovce zaměňující, které slouží v kontextu jako zdůraznění či přidání k nějaké další skutečnosti. V tomto kontextu *také* přidává k tomu, co ještě má být slečny pochybení v této situaci společně se zmíněnou opilostí a tím, že si pachatele pozvala domů. Proto znovu kóduji *kritiku chování oběti*.

K popisu svědectví další oběti je také opět přidáno její vysvětlení, proč nešla čin ohlásit na policii, což ve mně vyvolává dojem, že autor měl z nějakého důvodu tendenci této skutečnosti věnovat zvláštní pozornost. Vzhledem k tomu, že poslední odstavec je věnovaný kariérním úspěchům Dominika Feriho celkově vyznívajícím velice pochvalně, domnívám se, že do jisté míry šlo o snahu oběti vykreslit v horším světle než pachatele napadením právě toho, že nešla ani jedna bezprostředně na policii. *Po nedobrovolném pohlavním styku Markéta z bytu utekla. Na policii se však nikdy neobrátila. Prý se bála, že proti v té době už známému politikovi neobstojí a nikdo jí neuvěří.* „*Snažila jsem se ten zážitek prostě vytěsnit,*“ *doplnila,* jsem se proto rozhodla zakódovat jako *zpochybňování důvěryhodnosti oběti* ale i *přesměrování viny*. Příznačné je i využití spojky *však*, která zde vyjadřuje, že zmíněná slečna neudělala něco, co udělat měla. Slovo *prý* zde funguje jako modalita, tedy výraz sloužící k vyjádření platnosti dané výpovědi. V tomto kontextu vyznívá jako zpochybnění, na druhou stranu ale může jít o snahu ctít presumpci nevinu.

iDNES přiznaně čerpalo z výpovědí, které oběti přímo a vědomě poskytly konkrétně redakci Deníku N a redakci deníku Alarm. Nemyslím si, že je pak od iDNES vhodné, vzhledem

k citlivému charakteru, přebírat tyto detaily a dál je šířit. Stačilo popsat podstatu situace ve větší obecnosti. Rozhodně nebylo na místě používat tyto detaily přímo v názvu článku. Tudíž si tuto skutečnost kromě skandalizace také řadím pod kód *retraumatizace oběti*.

Navíc si z výpovědí, které obsahovaly i psychické důsledky pro oběti a další okolnosti, převzali jen to, co se jim hodilo do narativu, který pošpiňuje dotyčné dívky a vyzdvihuje Dominika Feriho. Pro tuto jednostrannost a zkreslené informace volím kódy *stigmatizace oběti* i *absence perspektivy obětí*. Zároveň tímto přístupem autor porušil jednu ze zásad stanovenou v Etickém kodexu Syndikátu novinářů České republiky, a to *právo občanů na nezkršené informace*.

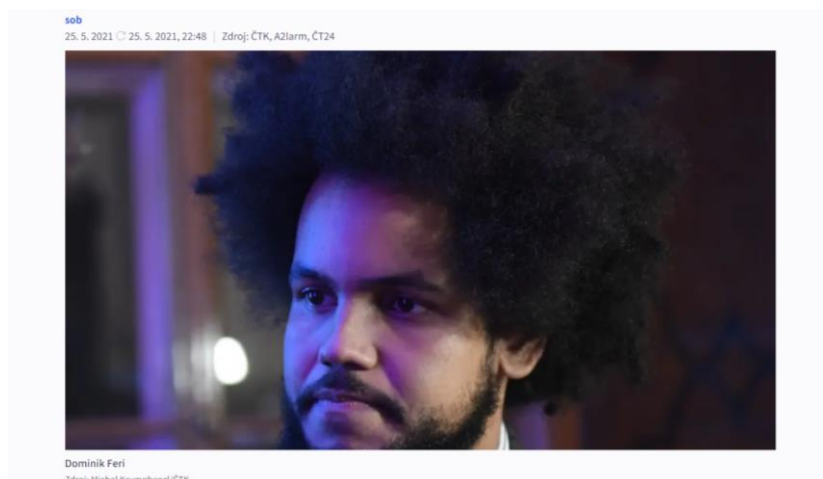
Zajímavé mi přijde i to, že tento článek byl redakcí iDNES zařazen do rubriky *Volby 2021*. Tím se vracím zpátky ke kapitole 3.1. Počátky kauzy a tehdejší politická atmosféra. Ze začátku totiž zaznívalo mnoho domněnek, že celá tato kauza byla uměle vytvořená v rámci kampaně proti koalici Spolu. To se mi ovšem zdá absurdní a takto vážná nařknutí by neměla být brána jako otázka politická, nýbrž lidská a myslím, že seriózně se prezentující médium jako iDNES nemělo k těmto spekulacím na sociálních sítích přihlížet, dokud by se případně nepotvrdily. Proto znovu volím kód *zpochybňování důvěryhodnosti*.

#### **ČT24: Feri se vzdává poslaneckého mandátu. Reaguje tak na obvinění ze sexuálního predátorství<sup>91</sup>**

Titulek tohoto článku ČT24 se mi zdá vhodný a věcný, stejně jako volba fotografie, konkrétně blízkého záběru na tvář Dominika Feriho.

---

<sup>91</sup> Feri se vzdává poslaneckého mandátu. Reaguje tak na obvinění ze sexuálního predátorství. ČT24 [online]. 2021 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/domaci/feri-se-vzdava-poslaneckeho-mandatu-reaguje-tak-na-obvineni-ze-sexualniho-predatorstvi-34782>



*Fotografie zvolená ČT24 1<sup>92</sup>*

ČT24 také čerpala ve své prvotní zprávě ze svědectví na stránce Alarm, nejprve situaci popsali ve větší obecnosti, jednoduše: *Svědectví o nevhodném chování podle Deníku N poskytla řada žen. Server je získal společně s redakcí Alarmu. Některé ženy tvrdí, že s nimi Feri měl sex, i když to výslovně odmítly. Další se svěřily, že se z nich snažil vylákat nahé fotografie či je veřejně dehonestoval.*

Redakce ČT24 tak z výpovědí zvolila více aspektů než předchozí iDNES včetně kritiky Dominika Feriho a toho, že paradoxně veřejně podpořil kampaň MeToo. Rozhodli se také použít vyjádření Deníku N o vzájemné nezávislosti svědkyň, tudíž nedošlo ke zpochybnění důvěryhodnosti. Bohužel se ovšem ani ČT24 neobešla bez šíření citlivých detailů, které vzhledem k dostatečnému předchozímu vykreslení situace v článku nebylo dle mého názoru už vůbec nutné použít. Tudíž jsem se rozhodla pro kód *retraumatizace oběti*.

Stejně jako iDNES se věnovali i Dominikovým kariérním úspěchům, ovšem pouze ve dvou větách pravděpodobně sloužících pouze k dalšímu kontextuálnímu objasnění. Současně předtím nevyužívali v textu žádné jazykové prvky, které by vůči obětem působily pejorativně, tudíž nemám důvod se domnívat, že by šlo o nějakou účelovou snahu je oproti úspěšnému politikovi ponížit.

---

<sup>92</sup> Feri se vzdává poslaneckého mandátu. Reaguje tak na obvinění ze sexuálního predátorství. ČT24 [online]. 2021 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/domaci/feri-se-vzdava-poslaneckeho-mandatu-reaguje-tak-na-obvineni-ze-sexualniho-predatorstvi-34782>



Zbytek článku kompiluje vyjádření různých Feriho kolegů a spolustraníků, negativních i pozitivních, tudíž byla dodržena všestrannost a objektivnost, která je od ČT jakožto veřejnoprávního média vyžadována.

### ***Aktuálně: Dominik Feri čelí nařčení ze sexuálního násilí, rezignoval na mandát poslance***

V samotném názvu článku je diskutabilní pouze volba slova nařčení, které bývá vnímáno spíše jako nějaká pomluva nebo neadekvátní obvinění, konkrétně Slovník spisovného českého jazyka slovo nařčení definuje jako zpravidla nepravdivé obvinění.<sup>93</sup> Proto kóduji *zpochybňování výpovědi*. Samotný článek je psaný neutrálně, bez emocionálních projevů a bere v potaz perspektivy obou stran. Neobsahuje ani žádné tendenční jazykové jevy, které by podprahově vzbuzovaly dojem favorizace pachatele, nebo naopak nerespektování presumpce neviny. Jediným problematickým prvkem zahrnutí citlivých a potenciálně skandálních informací, které z výpovědí obětí nepřebrala v mnou vybraných článcích žádná jiná média. Myslím, že zahrnovat pasáže jako *začal jednu z nich osahávat a opakovaně jí do ucha šeptat „Kdy si zašukáme?“*. *Ustavičnými doteky jí podle jejích slov na stehnech udělal modřiny* nejsou v prostě informačním článku nutné a kóduji je jako *retraumatizaci obětí*.



meni zadat name fotografie, uvedu ve společném textu redakce  
Deníku N a A2larmu. Politik v reakci na to rezignoval na svůj  
mandát poslance. Nařčení ze sexuálního násilí ale odmítá.



Dominik Feri. Záběr z volebního štábu TOP 09 v Praze. | Foto: ČTK

*Fotografie zvolená Aktuálně 1<sup>94</sup>*

<sup>93</sup> [online]. [cit. 2024-03-31]. Dostupné z:

<https://ssjc.ujc.cas.cz/search.php?hledat&heslo=na%C5%99%C4%8Den%C3%AD&sti=EMPTY&where=hesla&hsubstr=no>

<sup>94</sup> Dominik Feri čelí nařčení ze sexuálního násilí, rezignoval na mandát poslance. *Aktuálně* [online]. 2021 [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/dominik-feri-celi-obvineni-ze-sexualniho-obtezovani/r~dd3bd3fcbd6611eb9cafacc1f6b220ee8/>

**ECHO: Feri čelí obvinění z nevhodného chování i sexuálního násilí. To poslanec odmítá** <sup>95</sup>

Název článku serveru Echo považuji za věcný, zahrnuje vše důležité bez zbytečné skandalizace. Vhodná mi přijde i volba fotografie, opět přiblížený snímek na tvář Dominika Feriho, sice v roušce, ale vzhledem k pojetí textu nebyl důvod vnímat tento výběr jakkoliv tendenčně. Nenasvědčuje tomu ani žádný popis.



*Fotografie zvolená serverem Echo 1* <sup>96</sup>

Echo fakticky a objektivně popsalo situaci. Autor napsal, že ženy měly být donuceny k pohlavnímu styku navzdory jejich nesouhlasu, že po nich byly žádány intimní fotografie a že je Feri dehonestoval. Zmínil i jeho veřejné sympatie ke kampani MeToo a také zveřejnil vyjádření Deníku N o vzájemné nezávislosti svědkyní, tudíž nezpochybňoval jejich důvěryhodnost. Server Echo současně jako jediný z mnou vybraných médií ve své prvotní zprávě nezacházel do násilných detailů.

Celý článek byl uzavřený vyjádřením Dominika Feriho bez dalšího komentáře. Považuji jej tedy za objektivní a nestranný, dal prostor perspektivám oběti, tak i perspektivě Dominika Feriho za respektování jak presumpce nevinny i presumpce oběti. Žádné aspekty tohoto článku jsem nijak nezakódovala.

---

<sup>95</sup> Feri čelí obvinění z nevhodného chování i sexuálního násilí. To poslanec odmítá. *Echo24* [online]. 2021 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/SHPpt/feri-celi-obvineni-z-nevhodneho-chovani-i-sexualniho-nasili-to-poslanec-odmita>

<sup>96</sup> *tamtéž*

***Blesk: Feri po obvinění ze sexuálních útoků končí. Násilí odmítá, výpovědi dívek se chopila policie***<sup>97</sup>

Titulek tohoto článku deníku Blesk neshledávám nijak špatným, má informační charakter a vystihuje tehdejší stav celé situace. Problematický je ale hned výběr fotek, protože Blesk podobně jako iDnes zvolil zavádějící a potenciálně emocionálně manipulativní snímky. Redakce Blesku shodně zvolila jednu fotografii s Feriho příznavkyní ve volebním štábu, dále ovšem použili hned několik fotografií s Feriho tehdejší kolegyní z TOP 09 Markétou Pekarou Adamovou, která v roce 2020 reagovala na kontroverzní výrok sexuologa Radima Uzla, který prohlásil v rozhovoru DVTV, že některé ženy si za znásilnění občas mohou samy svou lehkovážností a že plácání po zadku na pracovišti protepluje vztahy.<sup>98</sup> V příspěvku na Facebooku vyjádřila podporu obětem sexuálního obtěžování a doporučila jim, aby si nenechaly názory z minulého století kazit den.<sup>99</sup>

Využit tedy v článku tohoto charakteru nejen jednu, ale dokonce několik fotek tehdy potenciální sexuálního násilníka po jejím boku, mi rozhodně přijde účelové a rozhodla jsem se pro kód *zlehčování podstaty činu ze stejného důvodu*, jako v případě iDNES, ale i pro *zpochybňování důvěryhodnosti*. Domnívám se, že tyto fotky měly vzbudit otázku, proč by obhájkyně ženských práv byla v tak přátelském vztahu s někým, kdo je údajně násilně porušuje. Navíc vybrané fotky všeobecně zjevně měly vykreslit Feriho v lepším světle, protože redakce Blesku i dohledala starší snímky z Feriho instastories, kde je s oblíbenou českou herečkou Aňou Geislerovou. Také zvolili fotku Feriho v roušce a napsali: *Dominik Feri (TOP09) nahodil roušku, aby inspiroval ostatní*.

---

<sup>97</sup> Feri po obvinění ze sexuálních útoků končí. Násilí odmítá, výpovědi dívek se chopila policie. *Blesk.cz* [online]. 2021 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: <https://www.blesk.cz/clanek/zpravy-politika/680346/feri-po-obvineni-ze-sexualnich-utoku-konci-nasili-odmita-vypovedi-divek-se-chopila-policie.html>

<sup>98</sup> Některé postoje Radima Uzla už nejsou přijatelné. Pět sexuologů hodnotí plácnutí po zadku a další chování. *iRozhlas* [online]. 2020 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: [https://www.irozhlas.cz/zivotni-styl/spolecnost/radim-uzel-sexuolog-anketa-petra-vrzackova-vladislav-chvala-petra-sejbalova\\_2012121421\\_dok](https://www.irozhlas.cz/zivotni-styl/spolecnost/radim-uzel-sexuolog-anketa-petra-vrzackova-vladislav-chvala-petra-sejbalova_2012121421_dok)

<sup>99</sup> PEKAROVÁ ADAMOVI, Markéta. [online]. [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/marketa.pekarova.adamova.top09/photos/a.517867848296800/3615235195226701/?type=3&locale=cs\\_CZ](https://www.facebook.com/marketa.pekarova.adamova.top09/photos/a.517867848296800/3615235195226701/?type=3&locale=cs_CZ)



*Fotografie zvolená deníkem Blesk 1<sup>100</sup>*

Na druhou stranu článek obsahoval výpovědi obětí z Alarmu v jejich plném rozsahu, včetně zmínek o vydírání a vynucování nahých fotografií. Když výpovědi přímo necituje, opisně je popisuje bez hodnotících stanovisek a pejorativně vyznívajícího využití jazyka.

Nechyběly ale četné úryvky líčící násilné detaily situace, které navíc vzhledem k jinak dostatečnému informování nebyly nijak podstatné pro pochopení Feriho činů, tudíž jsem se rozhodla pro kód *retraumatizace obětí*.

Dále se článek věnoval Feriho vyjádření k situaci a jeho odchodu ze sněmovny a byl zakončen vyjádřeními Feriho kolegů, jak negativních, tak podpůrných, a tudíž jsem neměla důvod k dalšímu kódování.

#### 5.4.2. Feriho údajný pokus o sebevraždu

**iDNES: *Exposlanec Feri utrpěl bodnořezná zranění. Měl se pokusit o sebevraždu***<sup>101</sup>

Tento článek informuje o možném pokusu Dominika Feriho o sebevraždu, poté co záchranáři vyjeli právě do ulice, kde exposlanec bydlí. V té době nebylo nijak potvrzeno, že šlo o Feriho,

---

<sup>100</sup> Feri po obvinění ze sexuálních útoků končí. Násilí odmítá, výpovědi dívek se chopila policie. *Blesk.cz* [online]. 2021 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: <https://www.blesk.cz/clanek/zpravy-politika/680346/feri-po-obvineni-ze-sexualnich-utoku-konci-nasili-odmita-vypovedi-divek-se-chopila-policie.html>

<sup>101</sup> Exposlanec Feri utrpěl bodnořezná zranění. Měl se pokusit o sebevraždu. *iDNES* [online]. 2022 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-pokus-o-sebevrazdu-zachranari-prevoz-sanitka-politik.A220528\\_192328\\_domaci\\_remy](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-pokus-o-sebevrazdu-zachranari-prevoz-sanitka-politik.A220528_192328_domaci_remy)

a spíše šlo o spekulace, což je v článku naznačeno podmiňovacími výrazy jako „měl se pokusit“.

V druhé půlce textu je popsána Feriho snaha obhájit svou nevinu v obvinění ze znásilnění, tyto případy jsou popsány jako: *Deník N a A2larm přišly s vážným obviněním ze strany dívek, u kterých se brutálně dožadoval sexu navzdory tomu, že ony nechtěly.*

Konkrétně pasáž: *u kterých se brutálně dožadoval sexu navzdory tomu, že ony nechtěly*, bych označila kódem *skandalizace* i *retraumatizace* oběti. Tento popis je velmi citově zabarvený a vůbec nezapadá do jinak informačního charakteru textu, vhodnější by byla neutrálnější formulace jako např. *Deník N a Alarm zveřejnily výpovědi dívek, které měl Dominik Feri nutit k intimnímu styku navzdory jejich nesouhlasu.*

Zároveň mi přijde nevkusná konkrétní charakteristika Feriho zranění přímo v první části titulku, formulace *utrpěl* navíc evokuje v první řadě cizí zavinění. Proto bych znovu zvolila kód *skandalizace*. Ve srovnání můžeme použít titulky zvolené Aktuálně a ECHO24 níže, které situaci vystihly bez zacházení do zbytečných detailů.

V posledním odstavci textu je pak Feri zase nadbytečně vychvalován v rámci své kariéry a věnuje se velký prostor tomu, jak mu celá kauza pokazila jeho úspěch na instagramu. O tom, jak nejspíš celá situace pokazila životy obětí, není nikde ani slovo. *Těch měl* (followerů) *původně více než 1 milion. Především mladou generaci si v minulosti získal pro svoji otevřenost, během pandemie koronaviru, kdy bývalá vláda Andreje Babiše informovala zmatečně, pak podával srozumitelné zprávy o nařízeních vlády. V okamžiku, kdy reportéři Deníku N a A2larm přinesli první svědectví od údajných obětí znásilnění, mu počet sledujících ubyl o více než 200 tisíc.* Volím kód *absence perspektivy oběti* i *zlehčování podstaty činu*.

**ČT24:** ČT24 se rozhodla o této události neinformovat, nejspíš z toho důvodu, že nic nebylo potvrzeno z žádných oficiálních zdrojů a sám Feri se k situaci vyjádřil až u prvního soudu

v roce 2023, o čemž informovaly primárně bulvární stránky jako *Expres* a *Extra*.<sup>102 103</sup> Souzním tedy s tím, že tato zpráva neměla v seriózních médiích příliš co dělat.

**Aktuálně: Záchranka odvezla do nemocnice exposlance Feriho, zřejmě se pokusil o sebevraždu**<sup>104</sup>

Aktuálně se ve svém článku dokonce odkazuje na bulvární deník *Blesk* jako svůj zdroj. Aktuálně popisuje, co činu předcházelo, a píše o případech znásilnění, konkrétně např.: *Někdejšího politika začali prověřovat poté, kdy jej několik žen loni na jaře v médiích osočilo ze sexuálního nátlaku, obtěžování a násilí.*

Využití slova *osočít* se mi zdá diskutabilní a nepříliš vhodné, jelikož jeho význam se různí přes synonymní *očernit*, *pošpinit* a *pomluvit*,<sup>105</sup> tudíž naznačuje nepravdivé nařčení. To považuji za nerespektování presumpce oběti a kóduji to jako *zpochybňování o důvěryhodnosti výpovědi*.

Dále jsem se pozastavila nad: *exposlanec, který měl četné příznivce hlavně u mladé generace, po svědectví žen v květnu rezignoval na poslancecký mandát a oznámil, že nebude kandidovat v podzimních volbách do Sněmovny.* Nepřijde mi na místě v tomto kontextu zdůrazňovat, u koho a jak byl oblíbený. Tato skutečnost totiž nemá žádnou souvislost s podstatou jeho činů a zdůrazňování jeho popularity by mohlo pouze zbytečně odvádět pozornost od skutečného jádra problému. Proto volím kód *zlehčování podstaty činu*.

**Blesk: Děsivé detaily Feriho údajného pokusu o sebevraždu: Sám si rozpáral břicho!?**<sup>106</sup>

*Blesk* se opět uchýlil k emocionálnímu titulkování a *skandalizaci*. Vzhledem k charakteru situace je zacházení do takových detailů obzvlášť nevhodné a pouze se snaží přitáhnout

---

<sup>102</sup> Feri promluvil o slavném nahém videu a sebevraždě: Jsem připraven se hájit, řekl. *Extra.cz* [online]. 2023 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://www.extra.cz/zpravy-feri-promluvil-o-slavnem-nahem-videu-a-sebevrazde-jsem-pripraven-se-hajit-rekl-8575d>

<sup>103</sup> Dominik Feri se pokusil o sebevraždu, je v nemocnici. Podle policie byl pobodaný. *EXPRES* [online]. 2022 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: [https://www.expres.cz/zpravy/dominik-feri.A220528\\_191724\\_dx-zpravy\\_stes](https://www.expres.cz/zpravy/dominik-feri.A220528_191724_dx-zpravy_stes)

<sup>104</sup> Záchranka odvezla do nemocnice exposlance Feriho, zřejmě se pokusil o sebevraždu. *Aktuálně* [online]. 2022 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/byvaleho-poslance-feriho-prevezla-zachranaslužba-do-nemocn/r~165e04cedeaf11ec9ae20cc47ab5f122/>

<sup>105</sup> Výraz *osočít*. *ABZ slovník českých synonym* [online]. [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://www.slovník-synonym.cz/web.php/slovo/osocit>

<sup>106</sup> Děsivé detaily Feriho údajného pokusu o sebevraždu: Sám si rozpáral břicho!? *Blesk.cz* [online]. 2022 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-zpravy/713701/desive-detaily-feriho-udajneho-pokusu-o-sebevrazdu-sam-si-rozparal-bricho.html>

pozornost bez ohledu na psychický stav dotyčného. V tomto případě by mohl být sekundárně viktimizován samotný pachatel, což v takové situaci rozhodně ničemu nepomůže. Naopak vyvoláním takového šoku ve čtenáři mohou přispět k přívalu sympatií vůči pachateli a zároveň jisté stigmatizaci psychického zdraví, jehož narušení zde prezentují jako něco šokujícího a skandálního, nikoliv jako téma relevantní jak pro pachatele, tak hlavně pro oběti.

*Zářivá kariéra pětadvacetiletého politika Dominika Feriho loni v květnu skončila téměř ze dne na den. A to poté, co se ozvalo hned několik dívek, podle kterých je měl sexuálně zneužít. Formulace této pasáže kvůli zdůrazňování Feriho hvězdné kariéry pocitově převádí vinu na dívky, uvádí, že Dominikova kariéra skončila v důsledku jejich výpovědí. Přitom Dominikova kariéra skončila kvůli tomu, že v první řadě tyto činy vůbec spáchal. Proto bych zvolila kód přesměrování viny.*

Celkově je článek plný dramatizace a skandalizace, jako: *českými médii otřásla zpráva, několikrát se bodnul do břicha, měl mít břicho doslova rozpárané*. Článek je navíc rozřazený do různých témat za využití různých klíčových slov, jako nemocnice, Dominik Feri, Praha, ale i *bodnul*, což mimo kontext opět vyvolává dojem, že v případě je zapletena i nějaká další osoba.

**ECHO: *Exposlanec Feri se zřejmě pokusil o sebevraždu, byl převezen do nemocnice***<sup>107</sup>

Článek informuje o dění na pražském Žižkově a zmiňuje podobnost charakteristik ošetřovaného k Ferimu, zároveň ale uvádí na pravou míru, že nic není oficiálně potvrzeno a zbytečně nezachází ani do citlivých a šokujících detailů.

V posledním odstavci je krátce shrnut případ, v rámci kterého je Dominik Feri souzen. Opět je využita fráze bývalý poslanec oblíbený zejména u mladé generace. Zde nastává stejný problém jako u Aktuálně – nerozumím, jak je tato informace v tomto kontextu přínosná či relevantní a pouze odvádí pozornost od toho, co je důležité. Proto mi znovu přijde vhodný kód *zlehčování podstaty činu*.

---

<sup>107</sup> Exposlanec Feri se zřejmě pokusil o sebevraždu, byl převezen do nemocnice. *Echo24* [online]. 2022 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/iaAsi/exposlanec-feri-se-zrejme-pokusil-o-sebevrazdu-byl-prevezen-do-nemocnice>

### 5.4.3. Feriho nový účes

**iDNES: *Feri po podezření z obtěžování změnil vzhled, odhodil ikonické afro*** <sup>108</sup>

Zaráží mě, že iDNES, které se prezentuje jako relativně seriózní médium, vůbec věnovalo článek tak banálnímu téma, jako je změna účesu. V jiném kontextu by to nestálo za pozornost, ovšem v kontextu toho, že tuto informaci píše o tehdy potenciálním pachateli v případě sexuálního násilí to považuji za velmi nemístné a vůči obětem až urážlivé. Tím, že je tato informace vůbec brána jako důležitá, se shazuje vážnost celé věci. Proto volím kód *zlehčování podstaty věci* ale i *absence perspektivy oběti*. Energie vynaložená pro sepsání tohoto článku mohla být věnovaná něčemu důležitějšímu, např. rozhovoru s odborníky či psychologií ve vztahu k tomuto téma, podobně, jako to dělala např. ČT24. Navíc je v článku přiložena anketa s otázkou na čtenáře, zda se jim Feriho nový účes líbí, což ho staví do pozice jakési celebrity, u které by širokou veřejnost mělo zajímat, že si změnila účes.

Ve fotogalerii u článku jsou navíc opět tendenčně a nevhodně využity fotky, kde je Feri v přítomnosti mladých žen, včetně osobní fotky s jeho bývalou přítelkyní, která v rozhovoru vyjádřila rozhořčení z narušováním soukromí a hájila se, že nemá s případem jako takovým nic společného.<sup>109</sup> Volím proto kód *nerespektování soukromí*.

**ECHO: *UVNITŘ FOTO: Dominik Feri překvapil, zbavil se afro*** <sup>110</sup>

Stejně jako u iDNES v případě Echa nechápu, proč vůbec dali tomuto tématu prostor, navíc v kontextu toho, že Echo z těchto mnou zvolených médií informovalo o celé kauze nejméně (na základě součtu počtu článků na toto téma). Opět bych na místo tohoto článku zvolila mediální výstup s hlubším přesahem, jako komentář nějakého odborníka nebo psychologa, a neuchylovala se k prvoplánovým pokusům přitáhnout pozornost. Proto jsem vybrala kód *zlehčování podstaty činů* i *absence perspektivy oběti*.

---

<sup>108</sup> Feri po podezření z obtěžování změnil vzhled, odhodil ikonické afro. *IDNES* [online]. 2021 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-zmena-vzhledu-vlasy-afro.A210602\\_080901\\_domaci\\_lre](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-zmena-vzhledu-vlasy-afro.A210602_080901_domaci_lre)

<sup>109</sup> Život pod tlakem. Přítelkyně Dominika Feriho popsala, co se u nich doma děje po politikově skandálu s ženami. *Životvčesku.cz* [online]. 2021 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://zivotvcesku.cz/zivot-pod-tlakem-pritelkyne-dominika-feriho-popsala-co-se-u-nich-doma-deje-po-politikove-skandalu-s-zenami/>

<sup>110</sup> UVNITŘ FOTO: Dominik Feri překvapil, zbavil se afro. *Echo24* [online]. 2021 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/S2AMF/uvnitř-foto-dominik-feri-prekvapil-zbavil-se-afro>



Navíc přímo v titulku použili clickbait hodný bulvárního média, jak ostatně můžeme vidět v níže uvedeném titulku deníku Blesk. Použití clickbaitu řadím pod kód *skandalizace*. I to, že k článku využili jako zdroj Feriho soukromé stories na instagramu, mi přijde jako bulvární taktika. Tato kritika náleží i již zmiňovanému článku na iDNES.

**Blesk: *Trénuje na basu? Feri po provalení sexuální kauzy radikálně změnil image: Foto bez afra uvnitř***<sup>111</sup>

Jak už to u bulvárního média bývá, je potřeba se pozastavit již nad samotným titulkem. Celkově je emocionálně zabarvený a využitím jistých slov a jazyka se kauzu snaží vykreslit v odlehčeném, až zesměšňujícím způsobem, např. kvůli sarkasmu ve využití fráze *Trénuje na basu? Zároveň je zde opět zahrnut clickbait a tak volím kód *skandalizace*, ale i *zlehčování podstaty činů*.*

Zarážející až úsměvné je i to, že bulvární deník Blesk se zde odkazuje na rádoby seriózní médium iDNES jako na zdroj této informace. Za normálních podmínek by se dalo předpokládat, že by to mělo být spíš naopak.

Text je plný dramatických obrazných vyjádření, jak už je pro bulvár typické, jako: *po propuknutí kauzy, která mu v politice zlomila vaz*.

#### 5.4.4. První soudní řízení

**iDNES: *Nutit k sexu jsem nepotřeboval, hájil se Feri. Zastrášujete oběti, slyšel***<sup>112</sup>

iDNES opět při informování o klíčovém bodě kauzy zvolilo titulek, který má přitahovat pozornost, tudíž rovnou sáhlo po potenciálně skandálních a emoce vzbuzujících výrocích přímo ze soudní síně místo toho, aby v titulku shrnuly, co se vlastně odehrálo. Pro čtenáře iDNES, který nijak nesledoval dění této kauzy ani nemůže být jasné, že se odehrál nějaký soud. Proto volím kód *skandalizace*.

---

<sup>111</sup> Trénuje na basu? Feri po provalení sexuální kauzy radikálně změnil image: Foto bez afra uvnitř. *Blesk.cz* [online]. 2021 [cit. 2024-03-31]. Dostupné z: <https://www.blesk.cz/clanek/zpravy-politika/681016/trenuje-na-basu-feri-po-provaleni-sexualni-kauzy-radikalne-zmenil-image-foto-bez-afra-uvnitř.html>

<sup>112</sup> Nutit k sexu jsem nepotřeboval, hájil se Feri. Zastrášujete oběti, slyšel. *iDNES* [online]. [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominek-feri-znasilneni-soud-kauza.A230213\\_204806\\_domaci\\_vlc](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominek-feri-znasilneni-soud-kauza.A230213_204806_domaci_vlc)

Sám článek začíná výpovědí Feriho, kde hovoří o tom, že o slečny neměl nouzi, a tak neměl jediný důvod kohokoliv k čemukoliv nutit. Vypíchni také, že se Feri během své hodinové výpovědi zmínil, že délka řízení je moc dlouhá, což nepovažuji za relevantní informaci, obzvlášť vybranou z tak dlouhého projevu, a domnívám se, že má vzbudit empatii vůči obžalovanému, protože z veřejných výpovědí svědků ze strany obětí nic podobného nebylo.

Celkově tento článek věnoval mnohem větší prostor obhajobě Feriho včetně irelevantních detailů, bylo zmíněno třeba i to, že to dle jeho slov mezi ním a jednou ze slečen jiskřilo. Výpovědím ze strany obhajoby oběti jsou věnovány pouze dva odstavce v souvislosti s tím, jak se Feri bránil. Text vyznívá jako kompilace důkazů o Feriho nevině, a nikoliv jako objektivní reportáž shrnující dění, které proběhlo u soudu. Zvolila jsem tedy kódy *absence perspektivy oběti a zlehčování podstaty činů*.

Obsáhlá fotogalerie obsahuje několik desítek fotek přímo ze soudu, opět ale nechybí celá řada snímků, kde je Feri fotografován s různými ženami, ať už pro účely oficiální akce nebo na sociální síti. Nechybí fotky s Markétou Pekarovou Adamovou či oblíbenou herečkou Evou Holubovou. Dále jsou použity fotky Feriho, které ho mají vykreslovat v pozitivním světle, jako když pokládal květiny k památníku T. G. Masaryka nebo hrál za svých mladých let v Teplicích na veřejný klavír. Vzhledem k této favorizaci Feriho opět volím *zlehčování podstaty činů*.

mřížemi. Svou vinu expolitik dlouhodobě odmítá. Před soudem uvedl, že to, co je v obžalobě, je „nechutné“ a že by toho „nikdy nebyl schopen“.



Zastrašuje oběti, obvinila zmocněnkyně poškozených žen Feriho poté, co zveřejnil jméno novinářky | (2:57) | video: iDNES.tv

Úvodní fotka videoreportáže iDNES <sup>113</sup>

Podobně problematická mi přijde i zvolená úvodní fotka u přiložené video reportáže, kde je zmocněnkyně obětí Adéla Hořejší vyobrazena na fotografii, kde vypadá rozčileně a kompozičně je zahnaná do kouta, obklopena mikrofony před tmavým pozadím. Vedle toho máme Feriho s úsměvem, působícím nad věcí, jeho fotografie je navíc celkově světlejší, což také podvědomě může působit pozitivněji. Samotný popis fotografie je opět zavádějící, staví Feriho do role oběti a jí jako agresora, a navíc prozrazuje informaci o oběti, která měla zůstat utajena. A to právě povolání oběti, které Feri u soudu novinářům neoprávněně prozradil společně se jménem poškozené, jak bylo popsáno v kapitole 5 *Vystupování Dominika Feriho v médiích a na sociálních sítích v průběhu kauzy*. Dále tedy volím kód *nerespektování soukromí*. Zároveň z titulku není jasné, či jméno vlastně prozradil a pro někoho neinformovaného to může vyznít tak, že Feriho zmocněnkyně obětí nařkla za prozrazení jména osoby, která vůbec s případem nesouvisí. Proto volím kód *skandalizace*.

<sup>113</sup> Nutit k sexu jsem nepotřeboval, hájil se Feri. Zastrašujete oběti, slyšel. *iDNES* [online]. [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-znasilneni-soud-kauza.A230213\\_204806\\_domaci\\_vlc](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-znasilneni-soud-kauza.A230213_204806_domaci_vlc)

## ČT24: Začal soud s exposlancem Ferim. Čelí obžalobě ze dvou znásilnění a pokusu o další

114

Titulek článku ohledně prvního soudního řízení na ČT24 je věcný a vystihuje podstatu situace. Zároveň je text rozdělený do dvou částí, první se věnuje obviněním vůči Ferimu a veřejným výpovědím u soudu svědků na straně obětí. Druhá polovina se věnuje Feriho obhajobě a uvádí na pravou míru jeho zavádějící výrok o tom, že většinu původních výpovědí článku Alarmu policie, dle Feriho slov, smetla ze stolu. „*Odložené případy neznamenaají, že se věc tak nestala, i když to Dominik Feri neustále opakuje. Texty zachytily bez právní kvalifikace jeho vztah k lidem,*“ citovali spoluautora původního článku na serveru Alarm, Jakuba Zelenku.

Článek je tedy vyvážený a objektivní a splňuje standardy pro veřejnoprávní média. Je ovšem potřeba znovu vytknout zacházení do přílišných detailů násilných činů, které nebyly pro ucelení informací nijak potřeba, konkrétně úryvek: *bývalý poslanec pak s dívkou podle spisu mimo jiné prováděl orální sex. Zde jsem zvolila kód retraumatizace oběti, protože tento aspekt nebyl pro širokou veřejnost nijak zásadní k pochopení závažnosti situace, jelikož zde už byl zmíněný vynucený intimní kontakt.*

## Aktuálně: Nikdy jsem se nedopustil sexuálního násilí, řekl Feri. Výsledky budou neveřejné

115

Tento článek nevyžadoval žádné kódování kromě retraumatizace oběti kvůli zahrnování citlivých detailů činu jako *prováděl orální sex*. Jinak informuje objektivně o průběhu soudu a zahrnuje obě strany věci.

---

<sup>114</sup> Začal soud s exposlancem Ferim. Čelí obžalobě ze dvou znásilnění a pokusu o další. ČT24 [online]. 2023 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/domaci/zacal-soud-s-exposlancem-ferim-celi-obzalobe-ze-dvou-znasilneni-a-pokusu-o-dalsi-10412>

<sup>115</sup> Nikdy jsem se nedopustil sexuálního násilí, řekl Feri. Výsledky budou neveřejné. Aktuálně [online]. 2023 [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/feri-soud/r~3398b936ac4411edbe29ac1f6b220ee8/>

**ECHO: „Jistě jsem nenaplnil očekávání některých dívek.“ Feri odmítl obvinění ze znásilnění**

116

Za nevhodný a zavádějící jsem shledala už samotný titulek využívající Feriho komentář k sexuálnímu charakteru činů, ze kterých byl obviněn. Z titulku ani není jasné, jaký je kontext tohoto výroku a že proběhlo nějaké soudní řízení. Zjevně šlo o snahu upoutat pozornost, aby čtenáři serveru Echo otevřeli tento článek, a proto volím kód *skandalizace*.

Článek se zabývá pouze Feriho vystupováním u soudu a rekapitulací jeho obhajoby, přičemž nevěnuje žádnou pozornost výpovědi svědků ze strany poškozených nebo skutečnosti, že výpovědi poškozených byly nevěřejné a proč. Z toho důvodu volím kód *absence perspektivy oběti*. Jsou zde pouze ve dvou odstavcích shrnuty případy, za které byl Feri souzen, a to za využití traumatických detailů jako *s dívkou podle spisu mimo jiné prováděl orální sex*. Proto jsem použila kód *retraumatizace oběti*.

Echo navíc vykresluje pachatele v pozitivním světle, že přišel s úsměvem a ochotný odpovídat na otázky. Článek je navíc zakončen popisem případů dvou politiků, kteří také byli souzeni za sexuální násilí, odešli ale od soudu bez trestu. Volba zrovna těchto dvou případů se mi zdá tendenční a nevhodná obzvláště vzhledem k tomu, že soud s Ferim tehdy stále probíhal a rozsudek byl teprve otázkou budoucnosti. Kvůli této favorizaci pachatele volím kód *zlehčování podstaty činu*, ale hlavně i *zpochybňování důvěryhodnosti výpovědi*.

**BLESK: Feri bez afra u soudu kvůli obvinění ze znásilnění: Bylo jen líbání, do pití jsem jí nic nedal, brání se**<sup>117</sup>

Problematický je opět už titulek článku, který zahrnuje nadbytečné informace ve snaze přitáhnout pozornost, jako že byl žalovaný u soudu bez afra, a ve spojení s jeho obhajobou je už před otevřením článku prezentován čtenářům jako by byl právě on nějak ukřivděný. Navíc je skutečnost, že změnil účes, zcela irelevantní a vzhledem k závažnosti celé situace je to nejspíš

---

<sup>116</sup> „Jistě jsem nenaplnil očekávání některých dívek.“ Feri odmítl obvinění ze znásilnění. *Echo24* [online]. 2023 [cit. 2024-03-22]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/HC2Ug/zpravy-domaci-zacal-soud-znasilneni-nezletile-feri-hrozi-mu10-let>

<sup>117</sup> Feri bez afra u soudu kvůli obvinění ze znásilnění: Bylo jen líbání, do pití jsem jí nic nedal, brání se. *Blesk.cz* [online]. 2023 [cit. 2024-03-22]. Dostupné z: <https://www.blesek.cz/clanek/zpravy-politika/735496/feri-bez-afra-u-soudu-kvuli-obvineni-ze-znasilneni-bylo-jen-libani-do-piti-jsem-ji-nic-nedal-brani-se.html>

nejméně důležitá informace, která je potřeba zrovna v titulku vypíchnout. Proto jsem zvolila kód *zlehčování podstaty činu a také skandalizace*.

Článek zahrnuje neadekvátní pochvalná stanoviska vůči Ferimu, např. *trpělivě* zodpovídal otázky novinářů, že byl *hvězdou instagramu* a že *pro očištění svého jména je připraven vyvinout maximální úsilí*. To ho staví do pozice jakéhosi padlého hrdiny, kterému bylo neprávem ukřivděno a celkově je text stavěn spíše jako senzacechtivý, než že by měl čistě informační charakter.

Na druhou stranu zde bylo věnováno i mnoho prostoru výpovědi svědků ze strany poškozených, vysvětluje i proč výpovědi obětí byly neverejné a popisuje projednávané činy bez zmiňování choulostivých detailů. Proto ve výsledku článek považuji za vyvážený, co se zahrnutí obou perspektiv týče.

#### 5.4.5. Rozsudek

**iDNES: Tři roky vězení pro Feriho. Znásilněným musí zaplatit statisícové odškodné** <sup>118</sup>

Titulek je věcný a shrnuje vše podstatné, článek dále podrobně shrnuje rozsudek a různé aspekty činu, které k němu vedly, včetně přitěžujících okolností. „*Při výpovědích se smál natolik nahlas, že to bylo slyšet až do jednacích síní. Dvě z poškozených to zaznamenaly a při následných znaleckých vyšetřeních to popisovaly jako velmi negativní zážitek,*“ vytykala soudkyně.

Shrnuje i všechny tři případy, bohužel s citováním velmi citlivých detailů ohledně podstaty činu, které nejspíše měly zůstat mezi přítomnými v soudní síni, a ani je žádné jiné médium nevyužilo. *Poté, co se ocitla na posteli, jí sahal na přirození, zasouval prsty do pochvy, měl s ní orální sex,* kódují jako *retraumatizaci* oběti.

Ve zbytku článku už jsem žádné pasáže vhodné k zakódování nenašla, dává prostor perspektivě obětí a na konci shrnuje i vyjádření Dominika Feriho k situaci, tudíž je objektivní a všestranný. Je zde popsán i problém s živým vysíláním rozsudku ze strany televize Nova, jak bylo zmíněno v kapitole 4.2. Narušení soukromí obětí v případě Dominika Feriho.

---

<sup>118</sup> Tři roky vězení pro Feriho. Znásilněným musí zaplatit statisícové odškodné. *IDNES* [online]. 2023 [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-soud-rozsudek-znasilneni-obzaloba.A231101\\_143029\\_domaci\\_vlc](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-soud-rozsudek-znasilneni-obzaloba.A231101_143029_domaci_vlc)

### **ČT24: Soud uznal Feriho vinným ve všech bodech obžaloby, uložil mu tři roky vězení** <sup>119</sup>

V tomto článku jsem nic nezakódovala, je informačního charakteru, věnuje se jak obětem, tak pachatelům a dává prostor různým aspektům odůvodnění rozsudku, aniž by zacházel do citlivých detailů. Odpovídá nárokům na veřejnoprávní média.

### **Aktuálně: Feri dostal za znásilnění tři roky vězení, je vinný v plném rozsahu. Hned se odvolal** <sup>120</sup>

Článek je informačně vyvážený a objektivní, zvolila jsem ovšem kód retraumatizace za pasáž: "Nedělej, nepřeháněj, nedělej tady problémy," říkal dívce Feri. Pro veřejnost tato informace není nijak důležitá a ani ji nevyužilo žádné jiné médium.

### **ECHO: Exposlanec Dominik Feri má jít za znásilnění na 3 roky do vězení, rozhodl soud** <sup>121</sup>

Zde jsem také nic nezakódovala, článek je informačního charakteru, informuje všestranně a objektivně, věnuje se různým aspektům rozsudku.

### **BLESK: Feriho obvinění ze znásilnění: Vinen! Soud ho poslal na tři roky za mříže. Exposlanec se odvolal** <sup>122</sup>

Titulek bych označila kódem *skandalizace*, využívá metody emocionálního titulování a snaží se zvoláním *Vinen!* přitáhnout pozornost diváků. *Soud ho poslal* evokuje jistou pasivitu na straně Dominika Feriho, jako by došlo k nějakému bezpráví. V textu samotném jsem nic nezakódovala, autor textu se na rozdíl od iDNES neuchyloval ani k citlivým detailům a místo toho volil obecnější označení jako *následně s nimi prováděl sexuální praktiky*.

---

<sup>119</sup> Soud uznal Feriho vinným ve všech bodech obžaloby, uložil mu tři roky vězení. *ČT24* [online]. 2023 [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/domaci/soud-uznal-feriho-vinnym-ve-vsech-bodech-obzaloby-ulozil-mu-tri-roky-vezeni-561>

<sup>120</sup> Feri dostal za znásilnění tři roky vězení, je vinný v plném rozsahu. Hned se odvolal. *Aktuálně* [online]. 2023 [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/feri-soud-znasilneni/r~7d002e9a78c411eebe29ac1f6b220ee8/>

<sup>121</sup> Exposlanec Dominik Feri má jít za znásilnění na 3 roky do vězení, rozhodl soud. *Echo24* [online]. 2023 [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/H7iuA/zpravy-domov-soud-rozhodl-dominik-feri-3-roky-vezeni-za-znasilneni>

<sup>122</sup> Feriho obvinění ze znásilnění: Vinen! Soud ho poslal na tři roky za mříže. Exposlanec se odvolal. *Blesk.cz* [online]. 2023 [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: <https://www.blesk.cz/clanek/zpravy-politika/756734/feriho-obvineni-ze-znasilneni-vinen-soud-ho-poslal-na-tri-roky-za-mrize-exposlanec-se-odvolal.html>

## 5.5. Reflexe čtenářských reakcí

Rozhodla jsem se prozkoumat i reakce čtenářů jednotlivých médií na výše uvedené články. Kvůli velkému objemu dat jsem se rozhodla pro prvotní články po zveřejnění výpovědí obětí a pak články o výsledném rozsudku.

Původně jsem chtěla tyto reakce čerpat z diskuzních fór přímo u článků, jelikož se mi zdají nejautentičtější v reakci přímo na daný text. Problém je, že ČT24, Aktuálně ani Echo nemají k dispozici diskuzní okénka přímo na webu. Rozhodla jsem se tedy u všech médií čerpat z komentářů na sociální síti Facebook, a to i kvůli vysokým počtům sledujících, která tu média mají ve srovnání s jinými sociálními sítěmi. Vzhledem k tomu, že provádím kvalitativní, a nikoliv kvantitativní analýzu, se mi to zdá jako nejlepší řešení a myslím, že je pro potřeby této práce dostačující. Účelově se na Facebooku nebudu zajímat o likes a obdobné reakce, ale pouze o komentáře, aby šlo o co nejpodobnější formát reakcí jako ve zmiňovaných diskuzích.

Strukturu této analýzy jsem se rozhodla rozčlenit pro větší přehlednost podle médií, a nikoliv podle jednotlivých článků. Pokusím se zjistit, zda je nějaké spojitost mezi počtem zakódovaných proměnných v člancích a v počtem zakódovaných proměnných ve čtenářských komentářích – neboli jestli médium s méně citlivým přístupem k obětem má i méně citlivé čtenáře.

Připomínám zvolené kódy:

- a) Stereotypizace
- b) Urážení
- c) Zpochybňování výpovědí
- d) Zlehčování situace
- e) Přenášení viny



### 5.5.1. ČT24



*Příspěvek na Facebooku ČT24 1<sup>123</sup>*

První příspěvek ČT24 o obvinění Dominika Feriho ze sexuálního násilí obdržel kolem tisíce komentářů. Nastavila jsem si filtr podle „nejrelevantnějších“ a využila prvních pět v pořadí, protože by mohlo dojít ke konfirmačnímu zkreslení, kdybych je měla vybírat já sama.

Slavomil Vachek: *Tyto volby jsou tak výjimečné, že se zřejmě dočkáme zajímavých situací. Bude se vytahovat kdejaká špína, tím neomlouvám to co se stalo. V politice je důležitá morálka, ale to se dnes moc nenesí.*

Tento uživatel sice nijak nezpochybňuje výpovědi obětí, považuje je ale za účelově zveřejněné v době voleb a vnímá je spíše jako kampaň než reálné lidské příběhy, které si zaslouží pozornost nehledě na načasování. Proto jsem zvolila kód *zlehčování situace*.

Lavouse Lavouse Durdy: *Divný ne , když studoval tak zřejmě více studentů si navzájem vyměňovali sexuální zkušenosti. A najednou po takové době to vadí?? To snad měli řešit hned ne! Ty výpovědi ve sprše třeba. To nedává smysl být ve společném bytě ne.*

<sup>123</sup> [@ČT24]. Online. Dostupné z: <https://fb.watch/r001LcDk4k/>. [cit. 2024-03-24].

Tento uživatel se uchyluje ke klasickým stereotypům victim blamingu, kdy jsou oběti odsuzovány za to, že čin hned nenahlásili bez pochopení pro to, proč k absenci spolupráce obětí s policií může docházet. Zároveň naráží na situaci, kdy ke znásilnění mělo dojít v jejím vlastním bytě, přičemž nastiňuje, že je nesmysl, aby došlo k něčemu nekonsenzuálnímu, když byl v první řadě pachatel u oběti doma. Kóduji tedy *stereotypizaci* a *přenášení viny*.

Dominika Štvánová: *Proč si dotyčné neztěžovali v roce 2015? Když se to táhne v letech 2015-2020. Nevím proč si vždycky někdo "vzpomene" když už uběhla nějaká doba od toho. To je tak pokaždý, když jsou volby, a nebo když se někdo stane mediálně zajímavým, tak vyplavou všechny tyhle špíny a podobný věci a nejčastěji to jsou právě "sexuální obtěžování". A to není jen v ČR. Nejsem nikoho zastávce, ale když už se to teda údajně stalo, tak to řeším zavčasu ne?*

Autorka se uchyluje k *stereotypizaci*, opět pravděpodobně na základě nedostatečné informovanosti o psychologii obětí sexuálního násilí podobně jako autor komentáře uvedeného výše. Zároveň autorku zaráží, že oběti nevyšly s těmito případy ven už v době, kdy Dominik nebyl známou osobností, ale až teď. Háček je v tom, že Dominik byl relativně známou osobností už od doby, kdy nabyl legálního věku způsobilosti k pohlavnímu styku a že právě jeho status naopak dle výpovědí obětí figuroval v tom, že se bály jít na policii kvůli obavám z nedůvěry.<sup>124</sup> Kromě stereotypizace tedy volím také kód *zpochybňování výpovědí*.

Andreas Lassak: *Je mi zle z těch komentářů zde a obviňování slečen. Není to lehké přiznat, není lehké o tom mluvit, často na to chtějí raději zapomenout, neví, že je to vůbec špatně apod. Ale chápu, že Vám někdo sahá na "čoko brko". Zamyslete se konečně.*

Zde nebyla potřeba nic kódovat, jde o jeden z mála předních komentářů zastávajících se obětí.

Renáta Neprašová: *Také nejsem příznivcem tohoto mladíka ale přijde mi poněkud divné, že hned NĚKOLIK SLEČEN... Jak se asi holky našly a domluvily? A zrovna teď a ve stejný čas...? Nevím ale nepůsobí to na mě důvěryhodně..*

Autorka toho komentáře se dopustila *zpochybňování výpovědí*, a to opět na základě nedostatečné informovanosti. Kdyby se o situaci před komentováním dostatečně zajímala,

---

<sup>124</sup> „Chování Dominika Feriho je veřejné tajemství.“ Ženy popsaly traumatizující zkušenosti s mladým politikem. *Alarm* [online]. 2021 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/2021/05/chovani-dominika-feriho-je-verejne-tajemstvi-zeny-popsaly-traumatizujici-zkusenosti-s-mladym-politikem/>

věděla by, že Alarm a Deník N sbíraly výpovědi od na sobě nezávislých slečen během delší doby.<sup>125</sup>



*Příspěvek na Facebooku ČT24 2<sup>126</sup>*

Příspěvek ČT24 ohledně rozsudku soudkyně v případě Dominik Feri už měl s 470 značně menší engagement než ten ze samotného počátku kauzy, tedy o více jak polovinu. Opět zanalyzuji prvních pět komentářů, které byly vyhodnoceny Facebookem jako nejrelevantnější.

Pavla Heyduková: *To je tak směšně malý trest.*

Zde nic nebylo třeba zakódovat.

Igor Stonawski: *Jak 3 roky 10 let makat v nějaké sakra hnusné rachotě za minimální plat pod dohledem statné dozorkyně..*

Také bez kódu.

Franta Zeman: *Docela tristní, že to takhle rychle nejde s Burešem.*

Tento komentář jsem označila kódem zlehčování situace. S Dominikem Ferim má Andrej Babiš společně pouze výskyt v Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky a jejich činy jsou

---

<sup>125</sup> „Chování Dominika Feriho je veřejné tajemství.“ Ženy popsaly traumatizující zkušenosti s mladým politikem. *Alarm* [online]. 2021 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/2021/05/chovani-dominika-feriho-je-verejne-tajemstvi-zeny-popsaly-traumatizujici-zkusenosti-s-mladym-politikem/>

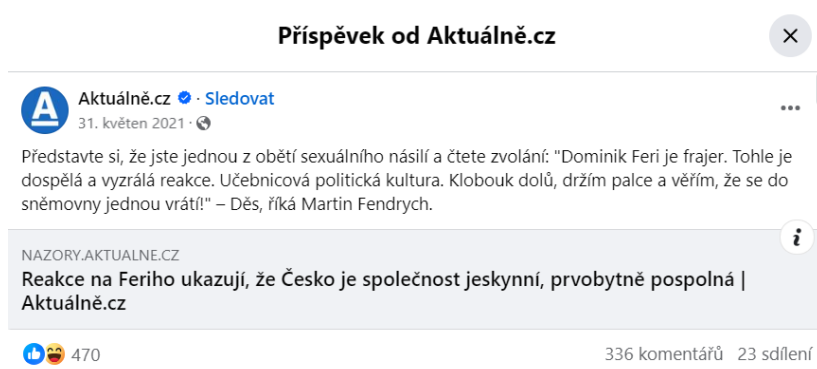
<sup>126</sup> [@ČT24]. Online. Dostupné z: [https://www.facebook.com/CT24.cz/posts/pfbid02rnQUdidNJhScogCeKhmDCcHA2caFdBbiMWEV8QypdZAhsdYMaocJwiTg35WaG9HI?locale=cs\\_CZ](https://www.facebook.com/CT24.cz/posts/pfbid02rnQUdidNJhScogCeKhmDCcHA2caFdBbiMWEV8QypdZAhsdYMaocJwiTg35WaG9HI?locale=cs_CZ). [cit. 2024-03-24].

úplně jiného charakteru, tudíž by se k nim stejně tak mělo individuálně přistupovat a neodvracet pozornost od podstaty věci.

Rost'a Polívka: *Nechápu ty baby že se s ním vůbec zahazovali...mohou si za to sami.*

Tento komentář je přímou ukázkou victim blamingu a kóduji jej jako *přesměrování viny*, ale i *urážení*.

### 5.5.2. Aktuálně



*Příspěvek na Facebooku Aktuálně 1<sup>127</sup>*

Toto je první příspěvek, který Aktuálně na Facebook přidalo ohledně kauzy pár dní po medializaci celé situace. Stejně jako v případě ČT24 budu analyzovat pět nejrelevantnějších komentářů vyfiltrovaných Facebookem.

Petr Jelínek: *Nic není dokázané nic bych za nedal , že je to na něj ušité před volbama*

Stejně jako u všech dalších komentářů, které výpovědi dívek považují za pouhou kampaň, jsem vybrala kód *zlehčování situace* ale i *zpochybňování výpovědi*.

Václav Petrášek: *Hystericky Fendrych vubec nic nepochopil. Musíte vychovat vlastní dceru tak, aby vedela, ze nema chodit k cizimu chlapovi sama do bytu a jeste se tam sprchovat. 😊 Musime resit i to, co tomu predchazelo, za blbost a naivitu se plati. Kdyby jste se vice zajimal, tak byste vedel, ze Feri ji k te sprse sam vyzval. A ona poslechla a jak ovce se sla umyt. WTF? Krome*

<sup>127</sup> [@Aktuálně]. Online. Dostupné z:

[https://www.facebook.com/profile/100064682291604/search/?q=p%C5%99edstavte%20si&locale=cs\\_CZ](https://www.facebook.com/profile/100064682291604/search/?q=p%C5%99edstavte%20si&locale=cs_CZ). [cit. 2024-03-24].

*toho žena se musí bránit, bojovat, křičet, kousat, cokoliv, ono to jde. Jenže když stojí jak prkno a jen cumí, ten chlap si s ní logicky dělá co chce a dokonce se může domnívat, že ona souhlasí. Strach neomlouvá. Ten váš názor je mimo. Když ženská chodí před chlapem nahatá, dává mu signál, koketuje, provokuje, proto riskuje. Kdo to nechce vidět, tak ať, ale pak se nedivte.*

Tento komentář je plný *stereotypizace*. Naprosto ignoruje existenci častých jevů jako tonickou nehybnost a pro vysvětlení svých argumentů se uchyluje k *victim blamingu*. Zde je tedy na místě také kód *přenášení viny* ale i *zpochybňování výpovědí*, protože autor zpochybňuje to, že se dívkám něco takového mohlo stát proti jejich vůli.

Stanislav Malinský: *Feriho nemusím, TOP 09 nemůžu ani cítit. Ale ten humus okolo je odporný. Aktivistky něco vyhrabaly. Fendrych je debil. Jak mám dokázat, co se možná nestalo.*

Tento autor *zpochybňuje výpovědi*, ale také se uchyluje k *urážení*.

Petr Škvor: *Jak napsat článek, s nímž nelze nesouhlasit, ale podstaty věci se ani nedotknout.*

Autor tohoto komentáře kritizuje článek sdílený Aktuálně za bezpředmětný, takový je ovšem i jeho komentář a nedá se z něj příliš pochopit, jaké bylo jeho sdělení, tudíž zde žádné kódování nezdůvodním.

Kateřina Dubská: *Přiznám se, že některé komentáře nejen pod tímto článkem na téma DF, jen dokazují to, že má pan Fendrych naprostou pravdu. A přiznám se, že mne z míry nevyvádějí ani tak komentáře mnohých mužů, ale spíše komentáře mnohých žen. A můžu jim tímto pouze gratulovat, že se zřejmě nikdy neocitly v podobné situaci jako objekty zájmu pana Feriho, jinak jejich reakce a zpochybňování obětí totiž nedokážu pochopit. Mne o tom, že je článek Apoleny Rychlíkové zcela objektivní a nejedná se o nějaký vyžádaný útok na politickou celebritu, přesvědčil oběťmi popisovaný model chování před sexem samotným. Takto se skutečně chovají sexuální predátoři, kterým vlastně ani tak nejde o sex, ale spíše o ponížení, pocit moci a velmi problematický vztah k opačnému pohlaví. Protože moje vlastní zkušenost je taková, že lidé, kteří se takto projevují, si většinou řeší nějaký svůj vlastní velký problém a zřejmě netuší, že je mnohem rozumnější vyhledat psychologa.*

Toto je jediný z mého výběru komentářů, kde se autor vyjadřuje fundovaně a ohleduplně vůči obětem.

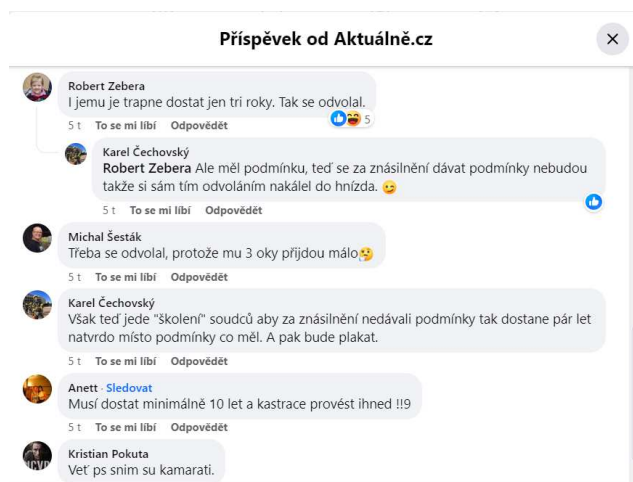


*Príspevek na Facebooku Aktuálně 2 <sup>128</sup>*

Martin Mirrelli: *Očividně tu jde o spravedlnost a ne o peníze*

Tento komentář článek zjevně ironicky komentuje, že obětem šlo celou dobu jen o peníze. To považuji za stereotypizaci i zlehčování podstaty činu.

Komentářů bylo u toho příspěvku pouze 9 a všechny další kritizují nebo zesměšňují dle jejich názoru nízkou výši trestu pro Feriho. Není tedy zde co dále kódovat.



*Príspevek na Facebooku Aktuálně 3 <sup>129</sup>*

<sup>128</sup> [[@Aktuálně](#)]. Online. Dostupné z: [https://www.facebook.com/photo?fbid=803253981840671&set=a.488617359971003&locale=cs\\_CZ](https://www.facebook.com/photo?fbid=803253981840671&set=a.488617359971003&locale=cs_CZ). [cit. 2024-03-24].

<sup>129</sup> [[@Aktuálně](#)]. Online. Dostupné z: [https://www.facebook.com/photo?fbid=803253981840671&set=a.488617359971003&locale=cs\\_CZ](https://www.facebook.com/photo?fbid=803253981840671&set=a.488617359971003&locale=cs_CZ). [cit. 2024-03-24].

### 5.5.3. iDNES



*Příspěvek na Facebooku iDNES 1<sup>130</sup>*

Šárka Švarcová: *Ona si s ním dala schůzku na Tinderu? A co jako čekala? Byla s ním v bytě? Ježíši, jestli nechci s někým sex, nelezu s ním nikam. Navíc se to stalo v minulosti, takže to zavání meetoo. Pokud se mi něco stane, ohlásím to hned a nečekám na vhodný okamžik. Traparna.*

Autorka tohoto komentáře se uchýlila jak ke škodlivým *stereotypům*, tak *přesměrování viny*, ale i *zlehčování situace*. Také zjevně není informovaná o psychických a fyzických efektech, které lidé pociťují v extrémně stresujících a traumatických situacích, jak bylo popsáno na začátku práce.

Jan Plánský: *V souvislosti s BLM se to proti těm "dámám" ještě otočí myslím, pan Feri by se spolehlivě vysekal, kdyby tvrdil, že se cítí být pohlavně alespoň patníkem v dnešní době. A bude to mít ještě s odškodněním a omluvou*

Tento komentující se uchýlil k *urážkám* - viz sarkastické využití slova *dámy*. Zároveň je celý jeho komentář plný xenofobie, ta ovšem není předmětem mého kódování.

---

<sup>130</sup> [iDNES.cz]. Online. 2021. Dostupné z: [https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=eyJycF9jcmVhdGlvbl90aW11OjAiOiJ7XCJuYW11XCi6XCJcmVhdGlvbl90aW11XCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X31lYXJcXFwiOlxcXClyMDIxXFxclixcXFwic3RhcjRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCI6XFxcljIwMjFxcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFxclixcXFwic3RhcjRfcjZGF5XFxcljpcXFwiMjAyMS0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcljpcXFwiMjAyMS0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D&locale=cs\\_CZ](https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=eyJycF9jcmVhdGlvbl90aW11OjAiOiJ7XCJuYW11XCi6XCJcmVhdGlvbl90aW11XCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X31lYXJcXFwiOlxcXClyMDIxXFxclixcXFwic3RhcjRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCI6XFxcljIwMjFxcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFxclixcXFwic3RhcjRfcjZGF5XFxcljpcXFwiMjAyMS0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcljpcXFwiMjAyMS0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D&locale=cs_CZ). [cit. 2024-03-24].

Josef Forbelský: *Jaká náhoda, chvíli před volbami. Ale spousta tupých hlav se tady zase vyžívá ve svých primitivních komentářích.*

Autor tohoto komentáře stejně jako jiní odsuzuje výpovědi dívek jako politickou kampaň, tudíž kódují *zlehčování situace a zpochybňování důvěryhodnosti.*

Ondrej Klaban: *Aaa budou volby, je třeba vytahovat spinu. Nekdo ukradl miliardy a jiny holt sahnul holce na zadek*

Pasáž *jiny holt sahnul holce na zadek* naprosto banalizuje celou situaci a snaží se ji zesměšnit, kódují jako *zlehčování situace.*

Martin Kramer: *A už aby tam našli něco na tu Pekarovou....*

Tento komentář, jehož obsah je vzhledem k tématu velmi nemístný a irelevantní, také kódují jako *zlehčování situace.*



*Príspevek na Facebooku iDNES 2<sup>131</sup>*

<sup>131</sup> [@iDNES.cz]. Online. 2023. Dostupné

z: <https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=eyJycF9jcmVhdGlvbl90aW11OjAiOiJ7XCJuYW11XCI6XCJjcmVhdGlvbl90aW11XCIsXCJhcmdzXCi6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXClyMDIzXFxcIixcXFwlc3RhcncRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCi6XFxcIjIwMjNcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwlcixcXFwlc3RhcncRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D>. [cit. 2024-03-24].



Vojta Flasar: *Nepriznal se, neprojevil lítost, jeho jednání bylo bezesporu společensky velmi škodlivé, proč státní zástupce požadoval tak nízký trest?*

V tomto komentáři není nic k zakódování.

Michal Nogol: *Potěšila by mě i případná paralela se stranou TOP09.:)*

Tento komentář mi přijde vzhledem k charakteru trestného činu, za který byl Feri odsouzen, velmi nevhodný a irelevantní, tudíž volím kód *zlehčování situace*.

Radek Horák: *Odsuzování bez důkazů je nebezpečná věc. Nezávidím té soudkyni. Může dostat za mříže i nevinného*

Autor tohoto komentáře zpochybňuje nejen výpovědi dívek, ale i nashromážděné důkazy, které musejí existovat, aby vůbec mohlo začít oficiální vyšetřování. Existují i další výpovědi dívek, jejichž případy byly odloženy pro nedostatek důkazů, o čemž se autor zjevně neinformoval.<sup>132</sup> Volím kód *zlehčování situace* a *zpochybňování důvěryhodnosti*.

Stáňa Schwarzkopf: *Směšný trest*

Kubajz Šteker: *Dobře mu tak, zasloužil by delší trest aby si to ohýbání pro mejdlo dostatečně užil*

Autor se sice zastal obětí tohoto případu, nijak ale nepomáhá schvalováním činu, který jim samotným ublížil, a ještě ho používá jako prostředek humoru, tudíž volím kód *zlehčování situace*.

---

<sup>132</sup> PROCHÁZKOVÁ, Andrea. ODLOŽENÉ PŘÍPADY V KAUIE FERÍ OPĚT NASTOLUJÍ OTÁZKU, CO ZNAMENÁ ZNÁSILNĚNÍ. *Respekt* [online]. 2023 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://www.respekt.cz/tydenik/2023/18/trestny-cin-nebo-otresny-zazitek>

#### 5.5.4. Echo24



*Příspěvek na Facebooku Echo24 1<sup>133</sup>*

Jadu Kakešita: *#feritoo*

Tento komentář parafrázuje hnutí metoo, není jisté, jaké vyznění autor zamýšlel, každopádně působí jako *zlehčování situace*.

Jaroslav Slunečko: *Jak dnes napsal komentor Seznam zpravy: tvidovy oblek a dizajnova lulka z vas džetlmena opravdu neudela* 👍

V-klub Věčko: *Nevěřím těm pomluvám ani slovo, protože to je nejjednodušší způsob, jak se někoho zbavit.*

Vzhledem k nerespektování presumpce oběti a označení výpovědí obětí jako pomluv volím kód *zpochybňování důvěryhodnosti*.

Hanča Klok: *Ať je jaký je, ale má charakter. Udělal průser, rezignuje. Ne aby lhal a vykrucoval se, jako většina.* 👍

---

<sup>133</sup> [@Echo24.cz]. Online. 2021. Dostupné

z: <https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=eyJycF9jcmVhdGlvbl90aW11OjAiOiJ7XCJuYW11XCI6XCJjcmVhdGlvbl90aW11XCIsXCJhcmdzXCi6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXClyMDIzXFxcIixcXFwic3RhenRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCI6XFxljIwMjNcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwclixcXFwic3RhenRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D>. [cit. 2024-03-24].

Vzhledem k tomu, že autor označuje trestný čin za obyčejný *průser*, rozhodla jsem se pro kód *zlehčování situace*.

Maliková Ivana: *vymyškovat! tohle bude dělat stále a stále*

Autorka měla nejspíše na mysli pojem vymiškovat neboli vykastrovat. Takové vyjádření mi přijde nepatřičné, nezapadá ovšem do mnou sledované problematiky a kódování.



*Príspevek na Facebooku Echo24 2<sup>134</sup>*

Eva Kuželková: *To se dalo čekat. Hon na čarodějnice dotažen do úspěšného konce...*

Vzhledem k tomu, že honem na čarodějnice se chápe pronásledování nevinných osob, znamená na to, že autorka *zpochybňuje důvěryhodnost* obětí a jejich výpovědí.

Libuše Kozakova: *A u odvolacího soudu bych tomu opičákovi ještě přidala!*

Tento komentář je bezpochyby nevhodný a rasistický, netýká se ovšem jevu, který v této práci sleduji.

---

<sup>134</sup> [[@Echo24.cz](#)]. Online. 2021. Dostupné

z: <https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=eyJycF9jcmVhdGlvbl90aW11OjAiOiJ7XCJyYW11XCI6XCJjcmVhdGlvbl90aW11XCIsXCJhcmdzXCi6XCj7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXClyMDIzXFxcIixcXFwic3RhenRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCI6XFxcIjIwMjNcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xMi0zMVxcXCj9XCj9In0%3D>. [cit. 2024-03-24].

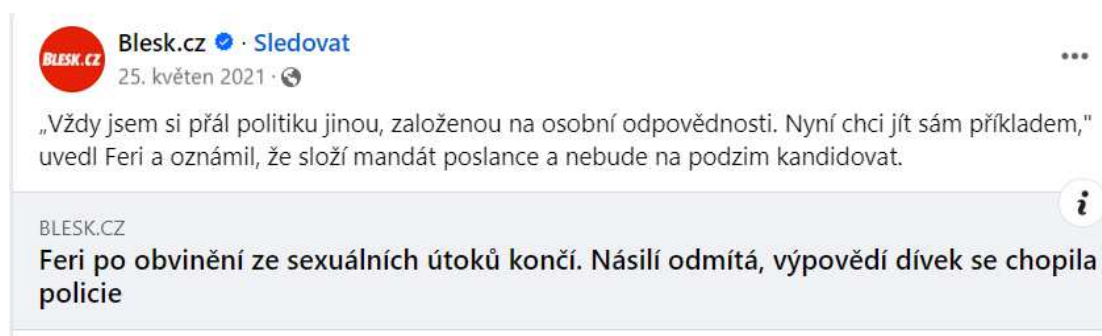
Josef Wildner: *Příště drž bertika v kalhotách, Ferko.*

Jarek Vanek: *Hajzle jeden*

Josef Cholévka: *Na každém konci je nový začátek a nová šance. Dominik dostane minořádnou příležitost šířit evangelium evropských hodnot, liberálních ideí a zájmu o TOP09 i mezi kriminálníky. Pokud si to odpracuje, pak se mužže mezi své straníky vrátit a dál pro nás všechny usilovně pracovat.*

Tento komentář svou absurdností a převáděním pozornosti jinam, než je jádro problému, *zlehčuje situaci.*

#### 5.5.5. Blesk.cz



*Příspěvek na Facebooku Blesk 1<sup>135</sup>*

EM Morgana: *Klátíl i Pekarovou?*

Tento komentář bez dalšího komentáře označuji jako *zlehčování situace.*

Petr Pitr: *Na toho sandokana se nedalo koukat.*

Tento komentář opět nijak nenapadá oběti, je ovšem rasistický.

---

<sup>135</sup> [@Blesk.cz]. Online. 2021. Dostupné

z: <https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=eyJycF9jcmVhdGlvbl90aW11OjAiOiJ7XCJyYW11XCI6XCJjcmVhdGlvbl90aW11XCIsXCJhcmdzXCi6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXClyMDIzXFxcIixcXFwic3RhenRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhelxcXCi6XFxcIjIwMjNcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D>. [cit. 2024-03-24].

Jiří Vondra: *Toho chlapa poznávám z televize ze by Sandokanuv bratr*

Tento komentář je stejný případ jako předchozí.

Jana Lacinová: *Výpověď Petry je zvláštní. Party byla v plném proudu, když přišel Feri. Jak se ocitla s Ferim ve svém pokoji neví, nepamatuje si to. Otázka je proč? Kamarád potvrdil, že spolu odešli. Je zajímavé, že co se dělo v pokoji už si pamatuje vše do detailu. Není to divné.*

Tento komentář jsem označila jako *zpochybňování důvěryhodnosti*.



*Příspěvek na Facebooku Blesk 2 <sup>136</sup>*

Ivana Ivanová-Jirková

*Prase...doufám, že teď bude muset zohnutý podávat ve sprše basmenům "spadlé mýdlo" 😏*

Stejně jako v podobném komentáři výše mi nepříjde správné schvalovat v rámci trestu čin, který byl v první řadě proveden obětí, proto jsem se rozhodla pro komentář *zlehčování situace*.

---

<sup>136</sup> [@Blesk.cz]. Online. 2021. Dostupné

z: <https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=eyJycF9jcmVhdGlvbl90aW11OjAiOiJ7XCJyYW11XCi6XCJjcmVhdGlvbl90aW11XCi5XCJhcmdzXCi6XCj7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXClyMDIzXFxcIxcXFwlc3RhcncRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCi6XFxcIjIwMjNcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCi6XCj9xcj9In0%3D>. [cit. 2024-03-24].

Milena Melová Doubková

*Kdepak je ta jeho velká zastánkyně Pekarová, která hlásala jak ho zná z práce a jaký je to výmysl, kterým se někdo snaží zmanipulovat stranu.*

Zdá se mi, že mnoho komentujících bere Feriho odsouzení spíše jako úspěch své vlastní politické orientace, než že by jim záleželo na samotných obětech. Navíc mají tendenci osočovat Markétu Pekarovou Adamovou, která je paradoxně zastánkyní obětí sexuálního násilí, jak jsem uvedla v analýze článku Blesku v kapitole 6.4.1. Články z počátku kauzy. Toto odvracení pozornosti se mi zdá jako *zlehčování situace*, ale i *přenášení viny*. Stejný případ je další komentář:

Roman Klimek: *Pekarová mu bude nosit mouku* 😊

Opakované zmínky o Feriho bývalé kolegyni Pekarové se mi zdají nemístné a tento komentář považuji za *zlehčování situace*.

Jana Zizkova: *Výsměch všem znásilněným ženám.*

Milena Burešová: *Šmej parchant jeden*

## 6. Zodpovězení výzkumných otázek

### 1. Mohla média způsobit obětem sekundární viktimizaci?

- a. Informovala o události v přílišných detailech?
- b. Respektovala soukromí obětí?
- c. Stigmatizovala média oběť?
- d. Přisuzovala jim vinu za situaci, ve které se ocitly – tedy došlo k victim blamingu?

Média sekundární viktimizaci způsobit mohla, ovšem ne vždy tak přímočaře, jak jsem se domnívala. Klasického victim blamingu se dopustilo pouze iDNES, a to hlavně v prvním článku informujícím o kauze s názvem *Zatarasil dveře, donutil mě k sexu. Feri po obvinění oznámil rezignaci*. Jde o jediný článek, kde jsem zakódovala *kritiku chování oběti*, a navíc ještě *přesměrování viny*. To se v mém výběru článků vyskytlo znovu pouze jednou, a to v článku bulvárního deníku Blesk *Děsivé detaily Feriho údajného pokusu o sebevraždu: Sám si rozpáral břicho!?*

Nejčastější naměřenou problematikou bylo *zlehčování činů*, pod které jsem počítala i favorizaci Dominika Feriho a vyzdvihování jeho kariérních úspěchů, a dále *absence perspektivy oběti*, která s tímto úzce souvisí. Všechna média s výjimkou ČT24 a Aktuálně věnovala prostor nereserózním článkům, které by se daly řadit do kategorie soft news a v některých případech až bulvárních zpráv, jako je změna Feriho účesu a další různé záležitosti z osobního života, jako nahé vide. To by nebylo zas tak problematické nebýt kontextu celé situace, který zahrnuje tak vážný trestný čin jako znásilnění a pokusy o něj. Informování iDNESu o Ferim a celé situaci bylo celkově nejproblematictější a rozhodně ne nestranné, vydali i článek o tom, jak by Ferimu jako *nadějnému mladému politikovi* zkazilo pravomocné odsouzení kariéru v advokacii.<sup>137</sup> Nejen, že otázka kariéry se mi zdá v případě odsouzení (ke kterému později i došlo) absolutně irelevantní, zároveň si pokládám otázku, co druhá strana věci, tedy oběti.

Blesk na tom pochopitelně nebyl o moc lépe než iDNES, ke kterému lze mít kvůli jeho přiznané bulvární povaze větší toleranci, nelze ale opomenout, že dle dat výzkumu Media projekt jde o

---

<sup>137</sup> Feri plánoval kariéru v advokacii, pravomocné odsouzení by ji zastavilo. *iDNES* [online]. 2021 [cit. 2024-03-28]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/politik-dominik-feri-advokacie-advokatni-zkousky.A210526\\_112751\\_domaci\\_wass](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/politik-dominik-feri-advokacie-advokatni-zkousky.A210526_112751_domaci_wass)

nejčtenější deník v České republice a má tedy velký podíl i na veřejném mínění. Mladá Fronta DNES je pak hned na druhém místě.<sup>138</sup> A právě zde nastává problém, protože podíl článků zahrnujících například nějaké rozhovory s odborníky nebo debaty nad tématem sexuálního násilí je minimální oproti článkům o Ferim a jeho osobním životě.

Přítom takto medializovaná kauza byla ideální příležitostí k tomu věnovat se nejrozšířenějším stereotypům a diskuzi o mentálním zdraví. Pokud jsou tyto deníky zároveň primárním zdrojem informací svých čtenářů, nelze se pak divit míře victim blamingu a zpochybňování výpovědí na sociálních sítích. Právě v tom je absence perspektivy obětí škodlivá – obzvláště když jsou z jejich výpovědí znovu a znovu vyzdvihovány pouze traumatické detaily činů a okolnosti, které jsou mimo kontext nebo v rámci nedostatečného vysvětlení určitých stereotypů často použity proti nim, jako přítomnost omamných látek nebo seznámení se s pachatelem přes seznamku. Z násilnění se zdá být v médiích často líčeno spíše jako skandální sexuální praktika než traumatický trestný čin.

K sekundární viktimizaci tedy v této kauze nedocházelo nutně přímým očerňováním dívek, ačkoliv i k němu příležitostně došlo pravděpodobně i v mnohých instancích mimo moji analýzu, nýbrž tím, že jejich situace byla často bagatelizována v porovnání s tím, jaký dopad měly Feriho vlastní činy na něj samotného. Může to pak vyvolávat dojem, že se něčím provinily ony tím, že jeho činy náhlasily, ačkoliv v první řadě bylo ublíženo jim, a na základě toho je soudila i široká veřejnost.

## **2. Uchylovala se média k bulvarizaci? Tedy je rozdíl mezi tím, jak o situaci informovala seriózní média a bulvární médium?**

- a. Používala média adekvátní ilustrační obrázky?
- b. Snažila se média manipulovat s emocemi čtenářů?
- c. Uchylovala se ke spekulacím a fámám?
- d. Uchylovala se v titulcích k tzv. clickbaitu?

Kód skandalizace patřil k těm nejpoužívanějším a řadila jsem pod něj clickbait, emocionální zabarvení a dramatický výčet událostí. Clickbait je nějaký lákavý titulek, který má jediný cíl, a

---

<sup>138</sup> Nejčtenějším deníkem je stále Blesk, čtenost se nemění. *MEDIAGURU* [online]. 2023 [cit. 2024-03-28]. Dostupné z: <https://www.mediaguru.cz/clanky/2023/02/nejctenejsim-denikem-je-stale-blesek-ctenost-se-nemeni/>



to čtenáře přinutit kliknout, často využitím právě nějakých skandálních výroků, zvolání apod. Bývá typickým pro bulvární média jako Blesk, ale využilo jej i iDNES a Echo24.

Problematické bylo i využití fotogalerií Blesku a iDNES, které často zahrnovaly emocemi čtenářů manipulativní fotografie, obvykle zobrazující Feriho ve společnosti nějaké ženy, často s kolegyní Markétou Pekarovou Adamovou. Ukázat pachatele s ženami v přátelském kontextu by na jednu stranu mohlo v někom zvýšit sympatie k němu a vyvolat pochybnosti ohledně obvinění vůči němu, na druhou stranu by to ale mohlo přispět k vyvolání pocitu strachů a nebezpečí, když čtenáři takto vidí pachatele v blízkosti žen jakoby nic. Vzhledem k celkovému vyznění těchto článků se ale přikláním spíše k první možnosti.

Manipulovat emocemi dle mého názoru měla i citově zabarvená slova popisující Feriho kariéru, jako *zářivou*. Ta mohou vyvolat dojem nějaké zbytečné ztráty. Hlavně iDNES se dopouštělo inkriminace obětí prostřednictvím používání různých spojek a příslovcí, které v kontextu podvědomě vyvolávaly pocit přibývajících viny oběti, pokud čtenář článek neanalyzuje přímo slovo od slova.

Podobného přístupu se dopustilo i Aktuálně, které při informování o kauze využilo pojmy jako *osočít* a *nařknout*. Obě tato slova jsou synonymní ke slovu *obvinit*, ovšem zahrnují i jakousi negativní konotaci, tedy že jde o obvinění falešné.

iDNES se celkově uchylovalo k mnohým bulvárním praktikám a informování o událostech zde bylo na podobné úrovni jako u bulvárního Blesku. Někaký kód jsem využila v každém jejich článku a dle zběžné reflexe dalších jejich článků na toto téma jsem nabyla názoru, že iDNES se jako jediný z vybraných médií ponížil na úroveň bulvárního média.

### **3. Dodržovala daná média vlastní etické standardy a kodexy?**

Etický kodex byl zveřejněný pouze iDNES, ČT24 a Aktuálně. V první řadě se mi zdálo problematické zacházení do přílišných traumatických detailů u všech třech médií. Kód retraumatizace byl totiž využit u všech jmenovaných, u každého jednotlivého média dvakrát.

ČT24 ve svém etickém kodexu v článku 17 s názvem *zobrazování* uvádí, že ve svých pořadech nedá prostor prezentaci násilí větší, než jak je to nutné pro zpravodajské či publicistické pokrytí skutečnosti. Vzhledem k využití slova *pořady* je diskutabilní, zda toto platí pouze pro

audiovizuální média, nebo i pro mnou analyzovanou textovou zpravodajskou tvorbu, každopádně Česká televize dále zaujímá stanovisko, že někdy je zveřejnění šokujících informací potřeba, aby diváci plně pochopili význam sdělení.<sup>139</sup> Právě tímto by se pravděpodobně hájila i ČT24, ačkoliv mi některé citlivé detaily sexuálního násilí, které zveřejnila, nijak pro pochopení podstaty činu potřebné nepřišly a myslím, že se stačily obecnější popisy situace.

Co se iDNES a Aktuálně týče, obě tato média ve svých kodexech přislubují ochranu svým zdrojům, nijak ale nemají vymezená pravidla pro zacházení s citlivými a šokujícími informacemi, takže ačkoliv tento přístup můžeme odsoudit jako nevhodný, nic oficiálně neporušila.

Co ale dle mého názoru porušili, je bod číslo 1 v jejich etickém kodexu novinářů mediální skupiny MAFRA, který hovoří o povinnosti každého novináře poskytovat čtenáři mimo jiné nezkrácené informace.<sup>140</sup> Přitom především v prvním článku mé analýzy s názvem *Zatarasil dveře, donutil mě k sexu. Feri po obvinění oznámil rezignaci*, bylo zkrácených informací nespočet a to proto, že úryvky svědectví dívek byly vytrženy z kontextu a zasazeny do obviňujícího a pošpiňujícího narativu, kvůli kterému jsem využila i kódy jako přenášení viny a stigmatizace oběti. Za zkrácování považuji i nevhodný výběr ilustračních fotografií a uchylování se ke clickbaitovým titulkům. Informování iDNES o celé situaci mi přišlo problematické v mnoha aspektech, viz odpovědi na další otázky, ovšem vzhledem k tomu, že se jinak jejich kodex věnuje převážně přijímání darů a loajalitě skupině MAFRA, nelze upozornit na další porušené body.

Aktuálně se dle mého kódování dopustilo i *zlehčování situace* kvůli emocionálně zabarvenému a nevhodnému umístění textu vyzdvihujícího kariérní úspěchy Dominika Feriho, ovšem v jejich kodexu není bod, který by se dal s tímto pochybením dát do souvislosti.

---

<sup>139</sup> *Kodex České televize* [online]. Praha, 2003, 31 - 32 [cit. 2024-03-17]. Dostupné z: <https://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/kodex-ct/pdf/kodex-ct.pdf>

<sup>140</sup> Etický kodex novinářů mediální skupiny MAFRA. *iDNES* [online]. 2013 [cit. 2024-03-17]. Dostupné z: <https://redakcni.blog.idnes.cz/blog.aspx?c=346756>

#### 4. Jakým způsobem média prezentovala Dominika Feriho?

##### a. Hrála nějakou roli presumpce nevinoty?

Všechna média s výjimkou ČT se uchýlila k emocionálně zabarvenému vyzdvihování Dominikovy kariéry a jeho úspěchů nadnesenými frázemi jako *zářivá kariéra*, které působily naprosto nad rámec textu běžného informačního charakteru. Minimálně ze začátku kauzy se zdálo, alespoň co se veřejného diskurzu na sociálních sítích týče, že většina lidí sice respektovala presumpci nevinoty, ale nikoliv už presumpci oběti, a Dominikovy činy byly často zlehčovány a ospravedlňovány jako mládežnická hloupost, jak se ostatně Dominika Feriho zastal i bývalý prezident Miloš Zeman nebo spolustraníček z TOP 09 Karel Schwarzenberg.<sup>141</sup>

Dalo by se snadno nabýt dojmu, že on je ten poškozený, jelikož jeho případ např. server Echo24 uváděl do souvislosti s jinými případy politiků, kteří byli obviněni ze sexuálního násilí a jejichž vina se neprokázala, a to ještě v době, kdy teprve probíhalo vyšetřování Feriho obvinění.

Vše se změnilo až při Feriho odsouzení, které ovšem dalo průchod vlně jiných politických frustrací spíše než oslavu spravedlnosti pro oběti. Mnozí komentující na sociálních sítích se uchýlovali k rasistickým nadávkám a také jakéhosi zadostiučinění své zášti ke straně TOP 09 a její předsedkyně Markéty Pekarové Adamové.

Nabyla jsem dojmu, že Feri nikdy nebyl vnímán zcela jako pachatel, spíše jako prostředek k vyjádření osobních frustrací a názorů – nejprve se mnozí v rámci rape culture a sexismu prezentovali jako mučedníka, a později jako důkaz kritiky politické orientace, kterou dříve prezentoval.

#### 5. Jak reagují čtenáři na informace o kauze Dominika Feriho? Projevují se i u nich nějaké známky sekundární viktimizace či victim blamingu?

Reakce publik jednotlivých médií se velmi proměnily v průběhu celé kauzy. Ze začátku, kdy vše bylo velmi nové a informací bylo minimum, se většina komentujících vyjadřovala nedůvěřivě a až urážlivě vůči obětem, jejichž výpovědi zpochybňovali, nebo jim přisuzovali

---

<sup>141</sup> Zeman se zastal Feriho, má na kauzu podobný pohled jako Schwarzenberg. *Novinky.cz* [online]. 2021 [cit. 2024-03-28]. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/clanek/domaci-zeman-se-zastal-feriho-ma-na-kauzu-podobny-pohled-jako-schwarzenberg-40365039>

vinu. Otázkou je, zda se uchylovali i k nějakým osobním útokům na oběti, což by umožnil odhalit další výzkum zahrnující komunikaci přímo s poškozenými.

Zajímavá byla proměna chování po rozsudku, kdy začaly být výraznější hlasy zastánců obětí. Zde se nabízí zamyslet se nad tím, kde byli, když jejich názor nebyl většinový. Zároveň se dala pozorovat názorová odlišnost mezi čtenáři jednotlivých médií. Například v případě Blesku, jehož publikum tvoří více jak půlku čtenářů lidé starší padesáti let, se většina komentujících uchylovala k rasistickým urážkám a kritice zmiňované Markéty Pekarové Adamové. Tato skupina voličů má větší tendence volit konzervativnější strany jako ANO.<sup>142</sup> Právě této straně byla ve zmiňovaných volbách do Poslanecké sněmovny v roce 2021 největší konkurencí koalice SPOLU zahrnující stranu TOP 09, ve které dříve Feri působil. Předběhnout ANO dle průzkumů neměli, volby nakonec ale přesto vyhráli, a tak je možné, že značná část nesympatií pramení i odsud.<sup>143</sup>

Jinak jsem ale žádný značný vliv konkrétního média na komentáře nezachytila, a i komentující pod příspěvky ČT24, která o celé kauze informovala velmi vyváženě a nezaújatě, se vůči obětem vyjadřovali ze začátku velmi nevybíravě a kriticky.

Nepříjemně mě překvapil i urážlivý přístup k obětem ze strany jiných žen, od kterých jsem čekala větší pochopení a empatii.

## Závěr

Sexuální násilí je zločin, v jehož důsledku jsou jeho oběti poškozeny nejen aktem samotným, ale i jeho dopady na psychický stav, sociální status, ale i fungování ve společnosti jako takové. Často se potýkají s psychickými problémy jako je deprese nebo post traumatický stresový syndrom, zároveň jejich vyrovnávání se s traumatem často komplikuje i jejich okolí nebo orgány činné v trestním řízení. Jak je popsáno v teoretické části, mnoho obětí se setkalo s případy, kdy i samotní policisté již u prvotních výslechů, které často hrají klíčovou roli při celkovém vyrovnání se se situací, zesměšňovali a zpochybňovali jejich výpovědi. Ne vždy je totiž obětem dopřána potřebná podpora, často ani důvěra, a tehdy dochází k sekundární

---

<sup>142</sup> PAQ RESEARCH. *Analýza volebního chování ve sněmovních volbách 2021* [online]. [cit. 2024-03-28]. Dostupné z: [file:///C:/Users/terma/Downloads/PAQ\\_Povolebni\\_studie\\_PSP2021-1.pdf](file:///C:/Users/terma/Downloads/PAQ_Povolebni_studie_PSP2021-1.pdf)

<sup>143</sup> Volby 2021 přehledně: Nové mandáty, chybní průzkumy, vítězové a poražení. *E15* [online]. 2021 [cit. 2024-03-29]. Dostupné z: <https://www.e15.cz/volby/volby-do-snemovny/volby-2021-prehledne-nove-mandaty-chybujici-pruzkumy-vitezove-a-porazeni-1384298>

viktimizaci. Setkávají se navíc často i s victim blamingem, protože na svou adresu slýchají dotazy jako co měly na sobě, proč vůbec s útočníkem byly o samotě, proč si nedávaly větší pozor a podobně.

V tomto jevu hrají velkou roli i média a způsob, kterým o sexuálním násilí informují, protože často ovlivňují velkou masu lidí a obviňujícím narativem mohou utvrzovat jisté stereotypy a přispívat k victim blamingu. Tato mediální pozornost byla v kauze Dominik Feri obzvláště intenzivní, a tak byla o to víc vyvíjena snaha zachovat soukromí obětí, kterou ovšem porušila sama některá média ale i pachatel. Proto jsem se rozhodla věnovat se podrobnější analýz ve snaze zjistit, jak o kauze informovala různá média počínaje veřejnoprávním ČT24 a dále soukromými médii, u kterých můžeme jednotlivě pozorovat tendence přiklánět se k určitým názorovým skupinám v rámci politického spektra. V poslední řadě jsem do svého výzkumu zařadila i bulvární Blesk, ne kvůli tomu, že bych u něj předpokládala vysoké standardy kvality, ale protože jsem bulvární médium chtěla využít jako jisté měřítko pro ostatní serióznější média.

To se ukázalo jako vhodné rozhodnutí, protože mezi seriózně se prezentujícím iDNES a bulvárním Bleskem se ukázaly být rozdíly naprosto minimální. Obě tato média se uchýlovala ke skandalizaci a zkreslování informací prostřednictvím clickbaitu a emocionálně manipulativní volbu fotografií v článcích, zároveň se také vyjadřovala vůči obětem nejvíce kriticky a pochybovačně. Na obou jejich webech se vyskytovaly i články věnující prostor odborníkům, převažovaly ovšem články týkající se osobního života Dominika Feriho. Je tak nepochybné, že v případě těchto dvou médií, která dávala větší přednost čtenosti než důstojnosti obětí, došlo k sekundární viktimizaci.

Někde na pomezí se pohyboval zpravodajský server Echo24 spolu s Aktuálně. Echo24 kauze celkově nevěnovalo ani zdaleka tolik pozornosti, jako výše zmíněné iDNES a Blesk, kvalita článků se ovšem velmi různila. Zatímco některé byly naprosto vyvážené a držely se čistě informačního rázu, jiné se uchýlovaly ke clickbaitu, favorizaci pachatele a zneužívání citlivých detailů z výpovědí dívek. Zdá se mi pak příhodné, že Echo24 nemá zveřejněný svůj interní kodex, a tak nelze jistě určit, zda něco bylo porušeno, jelikož členství v nadřazeném Syndikátu novinářů České republiky se může různit autor od autora.

Aktuálně také informovalo relativně vyváženě, ale uchýlilo se k necitlivému využití traumatických detailů i favorizaci Dominika Feriho při emočně zabarveném vykreslování jeho

kariérních úspěchů. Nedošlo sice k přímému victim blamingu, nedá se ale říct, že by Aktuálně zrovna dbalo dodržování principu presumpce oběti. Největším problémem bylo využití pojmů *nařknout* a *osočít*, které jsou sice synonyma pro slovo *obvinít*, často ale označují obvinění falešná. Takového detailu si čtenář nutně nemusí při čtení aktivně všimnout, rozhodně na něj ale volba slov podvědomě působí a ovlivňuje i jeho názor a přístup k obětem, které byly takto zpochybňovány bez jakýchkoliv důkazů už v samých počátcích kauzy.

Nejlépe si vedla veřejnoprávní ČT24, která v rámci standardů nastavených pro veřejnoprávní média výrazně nepochybila. Prostor kauze věnovala mimo klíčových situací především prostřednictvím rozhovorům s odborníky a politiky v souvislosti s redefinicí znásilnění v zákoně nebo ohledně psychického zdraví obětí a boji proti sexuálnímu násilí na vysokých školách. Takový druh informací může být prospěšný pro boření všeobecně rozšířených mýtů a stereotypů. Jediným problémem bylo, že i ČT24 občas zacházela do citlivých až skandálních detailů, které pro úplnost informací nebyly nijak podstatné a vysvětlení podstaty spáchaných činů by se obešlo i bez nich.

Tento výzkum rozhodně nabízí možnosti dalšího, podrobnějšího výzkumu zahrnujícího více článků, médií, a především zdrojů na sociálních sítích. Zajímavým rozšířením by byly i rozhovory se samotnými oběťmi, které by na místo teoretizování mohly uvést působení médií na jejich situaci na pravou míru. Takový výzkum by ovšem nepochybně vyžadoval mnohem kvalifikovanějšího výzkumníka ideálně s odbornými znalostmi v tomto poli trestné činnosti a zároveň zkušenostmi při komunikaci s oběťmi trestných činů. Jinak by v důsledku pokládání nevhodných otázek mohla být způsobena sekundární viktimizace i takovým výzkumem.

Nelze ovšem pochybovat o tom, že dívky, které promluvily o svých zkušenostech s Dominikem Ferim, prokázaly velkou odvahu, a to i kvůli tomu, jak známou osobností je, ačkoliv si někteří myslí opak. V důsledku těchto obvinění musely čelit intenzivnímu znovushledání se svým traumatem, a to navíc ve veřejném diskurzu, kde každý může vyjadřovat svůj názor. Otevřely ale tak cestu dalším obětem podobných činů k tomu nebát se promluvit, bez čehož sekundární viktimizace nikdy nepřestane být problémem. Je potřeba dávat takovým příběhům prostor a ukázat, že sexuální násilí se děje nehledě na to, jak se dotyční seznámili, kdo kolik vypil alkoholu a u koho byli doma. Ruku v ruce s tím pak jde potřebná redefinice znásilnění, ale i tlak na média informovat o sexuálním násilí zodpovědně. To ovšem nepůjde bez shodných etických, veřejně ustanovených standardů. Do té doby budou pachatelé žít ve společnosti, která

jim dává všechny prostředky k tomu své činy obhájit, a oběti budou žít ve společnosti, která naopak přičítá vinu jim.

## Summary

As discussed in the theoretical part of this thesis, sexual violence is a crime in which victims are harmed not only by the act itself, but also by its effects on their psychological state, social status, and functioning in society as a whole. They are often faced with psychological problems such as depression or post-traumatic stress syndrome, while their coping with the trauma is often complicated by their surroundings or by law enforcement. Victims are not always given the support they need, nor are they always given the trust they need, and secondary victimisation occurs. The media and the way in which they report on sexual violence also play a major role in this phenomenon, as they often influence a large number of people and can reinforce certain stereotypes and contribute to victim blaming through an accusatory narrative. This media attention was particularly intense in the Dominik Feri case, and so efforts were made to preserve the privacy of the victims, which were violated by some of the media themselves, but also by the perpetrator. I have therefore decided to undertake a more detailed analysis of how the case was covered by various media, starting with the public broadcaster ČT24 and continuing with private media, where we can individually observe a tendency to lean towards certain opinion groups within the political spectrum. Lastly, I included the tabloid Blesk in my research, not because I assumed high quality standards for it, but because I wanted to use the tabloid media as a benchmark for other more serious media.

This turned out to be a good decision, because the differences between the serious iDNES and the tabloid Blesk turned out to be absolutely minimal. Both of these media outlets resorted to scandalising and distorting information through clickbait and emotionally manipulative photo choices in articles, while also being the most critical and questioning of the victims. Both of their websites also featured articles devoted to the space of experts, but the predominant articles were about Dominik Feri's personal life. There is thus no doubt that secondary victimisation occurred in the case of these two, which gave more priority to engagement than to the dignity of the victims.

Somewhere on the borderline was the Echo24 news server together with Aktuálně. Overall, Echo24 did not pay nearly as much attention to the case as the aforementioned iDNES and

Blesk, but the quality of their articles varied greatly. While some were completely balanced and kept to pure information, others resorted to clickbait, favouring the perpetrator and abusing sensitive details from the girls' testimonies. It seems fitting then that Echo24 does not have its internal code published, and so it is impossible to know for sure whether anything was violated, as membership of the parent Syndicate of Journalists of the Czech Republic can vary from author to author.

Aktuálně also reported in a relatively balanced manner, but resorted to insensitive use of traumatic details as well as favouritism towards Dominik Feri in an emotionally tinged portrayal of his career achievements. While there was no outright victim-blaming, it cannot be said that Aktuálně was exactly mindful of the presumption of victimhood. The biggest problem was the use of the terms *osočít* and *nařknout* (possibly translated as *slander* or *falsely accuse*), which, while synonymous with the word *accuse*, are meant to refer to false accusations. The reader may not necessarily actively notice such detail when reading, but certainly the choice of words subconsciously affects the reader and influences his or her opinion and attitude towards the victims who are being questioned in this way.

The best-performing channel was the public broadcaster ČT24, which did not significantly err within the standards set for public media and devoted space to the case outside of key situations, mainly to interviews with experts and politicians in connection with the redefinition of rape in law or regarding the mental health of victims and the fight against sexual violence in universities. This kind of information can be useful for breaking down widespread myths and stereotypes. The only problem was that even ČT24 sometimes went into sensitive or even scandalous details that were not essential for the completeness of the information and the explanation of the nature of the acts committed could have been done without them.

This research certainly offers opportunities for further in-depth research involving more articles, media, and especially social media sources. Interviews with the victims themselves would also be an interesting extension, which, instead of theorizing, could put the media's effect on their situation into perspective. However, such research would undoubtedly require a much more qualified researcher ideally with expertise in this field of crime as well as experience in communicating with victims of crime. Otherwise, asking inappropriate questions could result in secondary victimisation even through such research.



However, there can be no doubt that the girls who have spoken out about their experiences with Dominic Feri have shown great courage, not least because of how well-known of a persona he is, although some think otherwise. As a result of these accusations, they have had to face an intense reunion with their trauma, and all that in a public discourse where everyone can express their opinion. But in doing so, they have opened the way for other victims of similar acts to not be afraid to speak out, without which secondary victimisation will never cease to be a problem. There is a need to give space to such stories and to show that sexual violence happens regardless of how people met, how much alcohol they drank or who they were at home with. The necessary redefinition of rape matters too, but also the pressure on the media to report on sexual violence responsibly. However, that will not work without consistent ethical standards publicly set. Until then, perpetrators will live in a society that gives them every means to defend their actions, and victims will live in a society that, in turn, places the blame on them.<sup>144</sup>

---

<sup>144</sup> Přeloženo za pomoci [www.DeepL.com](http://www.DeepL.com)

## Použitá literatura

### Literatura:

MORAVEC, Václav. *Proměny novinářské etiky*. Vydání první. Praha: Academia, 2021. 467 stran : Společnost ; sv. 39. ISBN 978-80-200-3111-2.

VESECKÁ, Renáta a CHROMÝ, Jakub. *Kriminalita, veřejnost a média: problémy, o nichž se příliš (ne)mluví*. Praha: Linde, 2009. 124 s. ISBN 978-80-7201-772-0.

KOVÁŘ, Petr. *Sexuální agrese : znásilnění z pohledu medicíny a práva*. Praha: Maxdorf, 2008. 292 s. ISBN 978-80-7345-161-5.

REIFOVÁ, Irena. *Analýza obsahu mediálních sdělení*. Karolinum, 2011. ISBN: 978-80-246-1980-4

NOVOTNÝ, Oto a ZAPLETAL, Josef. *Kriminologie*. ASPI, 2008. ISBN: 80-7357-026-2

VELIKOVSKÁ, Martina. *Psychologie obětí trestných činů*. Praha: Grada, 2016. ISBN: 978-80-247-4849-8

### Další zdroje:

THE NEVER ENDING DEBATE: Rape is the only crime where the victim becomes the accused. Lexlife India [online]. [cit. 2024-03-28]. Dostupné z: <https://lexlife.in/2022/03/06/the-never-ending-debate-rape-is-the-only-crime-where-the-victim-becomes-the-accused/>

Sexual Assault Is About Power. Psychology Today [online]. 2017 [cit. 2024-03-28]. Dostupné z: <https://www.psychologytoday.com/us/blog/psychoanalysis-unplugged/201711/sexual-assault-is-about-power>

RYCHLÍKOVÁ, Apolena a Jakub ZELENKA. „Chování Dominika Feriho je veřejné tajemství.“ Ženy popsaly traumatizující zkušenosti s mladým politikem. *Alarm* [online]. 2021 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/2021/05/chovani-dominika-feriho-je-verejne-tajemstvi-zeny-popsaly-traumatizujici-zkusenosti-s-mladym-politikem/>

Volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky konané ve dnech 20.10. – 21.10.2017. ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD. *Volby.cz* [online]. 2017 [cit. 2024-03-28]. Dostupné z: <https://www.volby.cz/pls/ps2017/ps111?xjazyk=CZ&xkraj=1&xstrana=20&xv=1&xt=2>

PROFEM – CENTRUM PRO OBĚTI DOMÁCIHO A SEXUÁLNÍHO NÁSILÍ, O.P.S. 2021. Zkušenost obyvatel ČR se sexuálním násilím a sexuálním obtěžováním: výzkumná zpráva [online]. [cit. 2023-11-21]. Dostupné z: [https://www.profem.cz/shared/clanky/984/V%C3%9DZKUMN%C3%81%20ZPR%C3%81V\\_A\\_sexualni%20nasili\\_2021%20-%20Copy%201.pdf](https://www.profem.cz/shared/clanky/984/V%C3%9DZKUMN%C3%81%20ZPR%C3%81V_A_sexualni%20nasili_2021%20-%20Copy%201.pdf)

KONSENT. Chce to souhlas. [online]. [cit. 2023-11-21]. Dostupné z: <https://konsent.cz/souhlas/>

Poplachová reakce. Nzip.cz [online]. [cit. 2024-03-16]. Dostupné z: <https://www.nzip.cz/rejstrikovy-pojem/1996>

MOOR, Avigail. Rape: A Trauma of Paralyzing Dehumanization [online]. [cit. 2024-03-16]. Dostupné z: <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/10926771.2013.848965?needAccess=true>

SCHMIDT, Norman. Exploring human freeze responses to a threat stressor [online]. University of Vermont, USA, 2007 [cit. 2024-03-16]. Department of Psychology, Florida State University.

KALODOVÁ, Julie. Nová definice znásilnění pomalu míří k poslancům. Novinky.cz [online]. [cit. 2023-11-21]. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/clanek/domaci-nova-definice-znasilneni-pomalu-miri-k-poslancum-40449290>

Understanding and addressing violence against women [online]. WHO. [cit. 2023-11-21]. Dostupné z: [https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/77434/WHO\\_RHR\\_12.37\\_eng.pdf](https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/77434/WHO_RHR_12.37_eng.pdf)

ČESKO. Zákon č. 198/2009 Sb. ze dne 23. dubna 2008 o rovném zacházení a o právních prostředcích ochrany před diskriminací a o změně některých zákonů (antidiskriminační zákon). In: Sbírka zákonů 29. 6. 2009, částka 58. ISSN 1211-1244.

NYKLOVÁ, Blanka. Sexuální násilí - pohled veřejnosti, obětí a odborníků [online]. Brno, 7 [cit. 2024-03-16]. Dostupné z: <https://www.dejmezenamsanci.cz/wp-content/uploads/2017/06/Z-labyrintu-n%C3%A1sil%C3%AD.pdf>

SEJBALOVÁ, MUDr Petra; REGULI, MUDr Helena. Specifičnost viktimizace obětí znásilnění. *Psychiatrie pro praxi*, 2011, 12.1: 19-21.

MORAVEC, Václav. *Proměny novinářské etiky*. Praha: Academia, 2021. ISBN 978-80-200-3111-2.

CLASSEN, Catherine et al. Sexual revictimization. *Trauma, Violence & Abuse* [online]. 2005, 6(2), 103 - 129 [cit. 2022-03-05]. Dostupné z: doi 10.1177/1524838005275087.

Depressive symptoms in rape victims: A revisit. *Journal of Affective Disorders* [online]. 1984, 7(1), 77-85 [cit. 2024-03-23].

MOOR, Avigail. *Rape: A Trauma of Paralyzing Dehumanization* [online]. [cit. 2024-03-16]. Dostupné z: <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/10926771.2013.848965?needAccess=true>

LÁTALOVÁ, Klára. *Posttraumatická stresová porucha*. [online]. [cit. 2024-03-16]. Dostupné z: <https://web.p.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=65a99844-aab2-4813-966d-185f79f5d6ae%40redis>.

Lékařská fakulta Univerzity Palackého v Olomouci a Fakultní nemocnice Olomouc, Klinika psychiatrie.

Kahoun, V., Kozlová, L., Tóthová, V.: Sociální práce. Triton, 2003, s. 47

BARTOŠOVÁ, Linda; (Ne)věřím #5, Anna: To se vám zas tolik nestalo, zesměšňoval mou výpověď policista. Univerzitní kauzy pomohly situaci zlepšit: Safe space Lindy Bartošové. Dostupné z:

<https://open.spotify.com/episode/3umv4jznAzEzbVUb1PPS6U?si=40de65f6082441b2>

MAGDALENA, Dušková. Po bagatelizaci sexuálního násilí nabídl šéf policie místo sebereflexe jen výmluvy. *Alarm* [online]. 2023 [cit. 2024-03-16]. Dostupné z:

<https://a2larm.cz/2023/08/po-bagatelizaci-sexualniho-nasili-nabidl-sef-policie-misto-sebereflexe-jen-vymluvy/>

MUSIL, J., KONRÁD, Z., SUCHÁNEK, J., Kriminalistika, Praha: C. H. BECK, 2004, s. 70

VALEŠOVÁ, Kristýna. Sekundární viktimizace obětí trestných činů a jak jí předcházet. *Epravo.cz* [online]. 2020 [cit. 2024-03-16]. Dostupné z:

[https://www.epravo.cz/top/clanky/sekundarni-viktimizace-obeti-trestnych-cinu-a-jak-ji-predchazet-112102.html#\\_ftn14](https://www.epravo.cz/top/clanky/sekundarni-viktimizace-obeti-trestnych-cinu-a-jak-ji-predchazet-112102.html#_ftn14)

EIGENBERG, Helen; GARLAND, Tammy. Victim blaming. Controversies in victimology, 2008, 2: 33-48. Sexual Harassment & Rape Prevention Program: Rape Culture. University of New Hampshire[online]. Durham: USNH [cit. 2022-06-29]. Dostupné z:

<https://www.unh.edu/sharpp/prevention/rape-culture>

[@nejakyjmeno]. Online. 2021. Dostupné z:

X, [https://twitter.com/nejakyjmeno/status/1394194369238945793?ref\\_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1394194369238945793%7Ctwgr%5Ec2221f5c29faeba87bf2ed745a026aceed7c23d6%7Ctwcon%5Esl\\_&ref\\_url=https%3A%2F%2Fa2larm.cz%2F2021%2F05%2Fchovani-dominika-feriho-je-verejne-tajemstvi-zeny-popsaly-traumatizujici-zkusenosti-s-mladym-politikem%2F](https://twitter.com/nejakyjmeno/status/1394194369238945793?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1394194369238945793%7Ctwgr%5Ec2221f5c29faeba87bf2ed745a026aceed7c23d6%7Ctwcon%5Esl_&ref_url=https%3A%2F%2Fa2larm.cz%2F2021%2F05%2Fchovani-dominika-feriho-je-verejne-tajemstvi-zeny-popsaly-traumatizujici-zkusenosti-s-mladym-politikem%2F). [cit. 2024-02-13].

[@krystofstupka]. Online. 2021. Dostupné z: X,

<https://twitter.com/krystofstupka/status/1394309949208113153>. [cit. 2024-02-13].

[@KlonDominik]. Online. 2021. Dostupné z: X,

<https://twitter.com/KlonDominik/status/1395796665165045760>. [cit. 2024-02-13].

[@PavlaKlara]. Online. Dostupné z: X,

<https://twitter.com/PavlaKlara/status/1397546322618617858>. [cit. 2024-02-13].

[@StaraMatka]. Online. 2021. Dostupné z: X,

<https://twitter.com/StaraMatka/status/1396926687263301639>. [cit. 2024-02-13].

Spolu pozastavila web Mám hlas, kde figuroval Dominik Feri. *Deník N* [online]. 2021 [cit. 2024-02-13]. Dostupné z: <https://denikn.cz/minuta/635814/>

MIKULÁŠOVÁ, Alice. Kampaň #metoo v Česku: Jak ji berou média, veřejnost a politici? *Flowee* [online]. 2017 [cit. 2024-02-13]. Dostupné z: <https://www.flowee.cz/65-archiv-2017/life/sex-a-vztahy/3240-kampan-metoo-v-cesku-jak-ji-berou-media-verejnost-a-politici>

[@KlonDominik]. Online. 2021. Dostupné z: X, <https://twitter.com/KlonDominik/status/1397250033880289283>. [cit. 2024-02-13].

Dominik Feri. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Dominik\\_Feri](https://cs.wikipedia.org/wiki/Dominik_Feri)

FERI, Dominik. Prohlášení Dominika Feriho. *TOP 09* [online]. 2021 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://www.top09.cz/co-delame/tiskove-zpravy/prohlaseni-dominika-feriho-28618.html>

VLČKOVÁ, Tereza. „Co je prosím nevhodné chování?“. *iDNES* [online]. 2021 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-soud-kauza-sexualni-nasili-znasilneni.A231101\\_084044\\_domaci\\_vlc/2#space-a](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-soud-kauza-sexualni-nasili-znasilneni.A231101_084044_domaci_vlc/2#space-a)

VRLÁK, Marek. Policie v případě Dominika Feriho zahájila úkony trestního řízení. Hledá případné další poškození. *ČT24* [online]. 2021 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/domaci/3320136-policie-v-pripadu-dominika-feriho-zahajila-ukony-trestni-rizeni-hleda-pripadne-dalsi>

Dominik Feri: Soud a vývoj celé kauzy. *Seznam zprávy* [online]. [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://www.seznamzpravy.cz/tag/dominik-feri-12607>

[online]. [cit. 2024-03-31]. Dostupné z: <https://ssjc.ujc.cas.cz/search.php?hledej=Hledat&heslo=na%C5%99%C4%8Den%C3%AD&st=EMPTY&where=hesla&hsubstr=no>

DOLEJŠÍ, Milan. Dvě znásilnění a pokus o třetí. Státní zástupkyně obžalovala Dominika Feriho. *ČT24* [online]. 2022 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/domaci/3550672-dve-znasilneni-a-pokus-o-treti-statni-zastupkyne-obzalovala-dominika-feriho>

GLASEROVÁ, Dominika a Milan DOLEJŠÍ. Začal soud s exposlancem Ferim. Čelí obžalobě ze dvou znásilnění a pokusu o další. *ČT24* [online]. 2023 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/domaci/3564905-zacal-soud-s-exposlancem-ferim-celi-obzalobe-ze-dvou-znasilneni-a-pokusu-o-dalsi>

GRIČOVÁ, Andrea, Ondřej PATROVSKÝ a Jakub CHODIL. Soud uznal Feriho vinným ve všech bodech obžaloby, uložil mu tři roky vězení. *ČT24* [online]. 2023 [cit. 2023-11-07]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/domaci/3625632-soud-uznal-byvaleho-poslanca-feriho-vinnym-v-pripadu-znasilneni>

KUBANT, Vít. Zmocněnkyně obětí i Dominik Feri se odvolali proti rozsudku. Obžalovaný to zdůvodnil na stovkách stran. *iRozhlas* [online]. 2024 [cit. 2024-02-13]. Dostupné z: [https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/zmocnenkyne-obeti-i-dominik-feri-se-odvolali-proti-rozsudku-obzalovany-zduvodnil\\_2402130500\\_vtk](https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/zmocnenkyne-obeti-i-dominik-feri-se-odvolali-proti-rozsudku-obzalovany-zduvodnil_2402130500_vtk)

SYNDIKÁT NOVINÁŘŮ ČESKÉ REPUBLIKY, Z. S. [online]. 1996, 1999 [cit. 2023-12-05]. Dostupné z: <https://www.syndikat-novinaru.cz/o-nas/etika/eticky-kodex/>

JIRÁK, Jan; ŠMÍD, Milan; ČERMÁK, Miloš; MORAVEC, Václav; STIBRAL, Milan et al. Online. In: 10 let v českých médiích. Praha: NEWTON INFORMATION TECHNOLOGY, 2005, s. 52 - 53. ISBN 80-7178-925-9. Dostupné z: [file:///C:/Users/terma/Downloads/adoc.pub\\_newton-information-technology-s-r-o-praha-2005-isb.pdf](file:///C:/Users/terma/Downloads/adoc.pub_newton-information-technology-s-r-o-praha-2005-isb.pdf). [cit. 2023-12-05].

Svoboda tisku. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2023-12-05]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Svoboda\\_tisku](https://cs.wikipedia.org/wiki/Svoboda_tisku)

MATZNER, Jiří. Kde leží hranice mezi svobodou projevu a právem na ochranu osobnosti u známých osobností? *Právní prostor* [online]. 2019 [cit. 2023-12-05]. Dostupné z: <https://www.pravniprostor.cz/clanky/ustavni-pravo/kde-lezi-hranice-mezi-svobodou-projevu-a-pravem-na-ochranu-osobnosti-u-znamych-osobnosti>

BLAŽEK, Vojtěch. Feri zveřejnil jméno jedné oběti. Je to zastrašování, říká její právnička. *Seznam Zprávy* [online]. 2023 [cit. 2023-12-05]. Dostupné z: <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/domaci-kauzy-feri-zverejnil-jmeno-jedne-obeti-je-to-zastrasovani-rika-jeji-pravnicka-225718>

KUČERA, Jiří. Komentář: Kiks Novy u soudu s Ferim by měl vejít do učebnic žurnalistiky [online]. 2023 [cit. 2023-12-05]. Dostupné z: <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/nazory-komentare-komentar-kiks-novy-u-soudu-s-ferim-by-mel-vejit-do-ucebnic-zurnalistiky-239488>

Zveřejnění jmen obětí u soudu s Ferim začal řešit Úřad pro ochranu osobních údajů. *iDNES.cz* [online]. 2023 [cit. 2023-12-05]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/urad-pro-ochranu-osobnich-udaju-soud-dominik-feri-obeti.A231107\\_104004\\_domaci\\_rapc](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/urad-pro-ochranu-osobnich-udaju-soud-dominik-feri-obeti.A231107_104004_domaci_rapc)

MORAVEC, Václav. *Proměny novinářské etiky*. Praha: Academia, 2021. ISBN 978-80-200-3111-2.

WayBack Machine [online]. [cit. 2024-03-04]. Dostupné z: [https://web.archive.org/web/20201109115449/https://www.instagram.com/choco\\_afro/](https://web.archive.org/web/20201109115449/https://www.instagram.com/choco_afro/)

Úspěch Dominika Feriho na Instagramu. *SÍTĚ V HRSTI* [online]. 2021 [cit. 2024-03-04]. Dostupné z: <https://sitevhrsti.cz/dominik-feri-na-instagramu/>

Dominik Feri. *YouTube* [online]. [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/@DominikFeri/videos>

První den soudu s Dominikem Ferim. Útočil na ženy, které vypovídaly, a obvinil média. *Alarm* [online]. 2023 [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/2023/02/prvni-den-soudu-s-dominikem-ferim-utocil-na-zeny-ktere-vypovidaly-a-obvinil-media/>

Soud Dominik Feri: Obhajoba v případě "Fanta." *YouTube* [online]. [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=yvS35qn4veY&t=24s>

Soud Dominik Feri: Obhajoba v případě "Stážistka." *YouTube* [online]. [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=LrYoiK67lHs&t=332s>

Žalobkyně se u soudu s Ferim věnovala případu „Fanta“. *Deník N* [online]. 2023 [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://denikn.cz/minuta/1271705/>

Až sedmdesát procent obětí znásilnění „zamrzne“, říká Otavová. Bude to v definici bezbrannosti, ujistil Stanislav. *ČT24* [online]. 2023 [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/domaci/az-sedmdesat-procent-obeti-znasilneni-zamrzne-rika-otavova-bude-to-v-definici-bezbrannosti-ujistil-s-5239>

Dominik Feri. X [online]. [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://twitter.com/dominikferi?lang=cs>

Dominik Feri. Facebook [online]. [cit. 2024-03-10]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/DominikFeri>

BUMBA, Jan. Kauza Dominika Feriho je přelomová. Jeho chování můžeme jako společnost odsoudit nehledě na soud, míní Nejedlová. *Český rozhlas* [online]. 2022 [cit. 2024-03-17]. Dostupné z: <https://plus.rozhlas.cz/kauza-dominika-feriho-je-prelomova-jeho-chovani-muzeme-jako-spolecnost-odsoudit-8855346>

SCHERMAN, Jess. The Psychology Behind Society True Crime Obsession. Rasmussen University [online]. 2019 [cit. 2024-03-17]. Dostupné z: <https://www.rasmussen.edu/degrees/justice-studies/blog/true-crime-obsession/>

Seriózní novinářina, nebo touha po senzaci? Média tváří v tvář střelci. *Seznam Médium* [online]. 2023 [cit. 2024-03-17]. Dostupné z: <https://medium.seznam.cz/clanek/seriozni-novinarina-nebo-touha-po-senzaci-media-tvari-v-tvar-strelci-36468>

Musil, J. V. Berelsonovo vymezení obsahové analýzy jako metody. *Sociologický Časopis / Czech Sociological Review*, 214-217. <https://doi.org/41128494>

SEDLÁKOVÁ, Renata. VÝZKUM MÉDIÍ Nejužívanější metody a techniky [online]. Praha: Grada Publishing, 2014, s. 291 [cit. 2022-06-20]. ISBN 978-80-247-9641-3. Dostupné z: [https://dl1.cuni.cz/pluginfile.php/1051295/mod\\_resource/content/1/Sedl%C3%A1kov%C3%A1\\_Vyzkum\\_medii\\_free.pdf](https://dl1.cuni.cz/pluginfile.php/1051295/mod_resource/content/1/Sedl%C3%A1kov%C3%A1_Vyzkum_medii_free.pdf)

Kodexy mediálního domu Economia. *E.conomia* [online]. [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: <https://www.economia.cz/kodexy/>

INFO@AION.CZ, AION CS-. 483/1991 Sb. Zákon o České televizi. *Zákony pro lidi* [online]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1991-483>. [cit. 2023-02-10].

Kodex České televize [online]. Praha, 2003, 3 - 4 [cit. 2024-03-17]. Dostupné z: <https://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/kodex-ct/pdf/kodex-ct.pdf>

Mladá fronta DNES. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2024-03-03]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Mlad%C3%A1\\_fronta\\_DNES](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mlad%C3%A1_fronta_DNES)

Etický kodex novinářů mediální skupiny MAFRA. *iDNES* [online]. 2013 [cit. 2024-03-17]. Dostupné z: <https://redakcni.blog.idnes.cz/blog.aspx?c=346756>

VACHTL, Jiří. Zatarasil dveře, donutil mě k sexu. Feri po obvinění oznámil rezignaci. *iDNES* [online]. 2021 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-top-09-sexualni-obtezovani-pravnicka-fakulta.A210525\\_133202\\_domaci\\_chtl](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-top-09-sexualni-obtezovani-pravnicka-fakulta.A210525_133202_domaci_chtl)

Feri se vzdává poslaneckého mandátu. Reaguje tak na obvinění ze sexuálního predátorství. *ČT24* [online]. 2021 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/domaci/feri-se-vzdava-poslaneckeho-mandatu-reaguje-tak-na-obvineni-ze-sexualniho-predatorstvi-34782>

Dominik Feri čelí nařčení ze sexuálního násilí, rezignoval na mandát poslance. *Aktuálně* [online]. 2021 [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/dominik-feri-celi-obvineni-ze-sexualniho-obtezovani/r~dd3bd3fcbd6611eb9caf1f6b220ee8/>

Feri čelí obvinění z nevhodného chování i sexuálního násilí. To poslanec odmítá. *Echo24* [online]. 2021 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/SHPpt/feri-celi-obvineni-z-nevhodneho-chovani-i-sexualniho-nasili-to-poslanec-odmita>

Feri po obvinění ze sexuálních útoků končí. Násilí odmítá, výpovědi dívek se chopila policie. *Blesk.cz* [online]. 2021 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: <https://www.blesk.cz/clanek/zpravy-politika/680346/feri-po-obvineni-ze-sexualnich-utoku-konci-nasili-odmita-vypovedi-divek-se-chopila-policie.html>

Některé postoje Radima Uzla už nejsou přijatelné. ‘Pět sexuologů hodnotí plácnutí po zadku a další chování. *iRozhlas* [online]. 2020 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: [https://www.irozhlas.cz/zivotni-styl/spolecnost/radim-uzel-sexuolog-anketa-petra-vrzackova-vladislav-chvala-petra-sejbalova\\_2012121421\\_dok](https://www.irozhlas.cz/zivotni-styl/spolecnost/radim-uzel-sexuolog-anketa-petra-vrzackova-vladislav-chvala-petra-sejbalova_2012121421_dok)

PEKAROVÁ ADAMOVI, Markéta. [online]. [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/marketa.pekarova.adamova.top09/photos/a.517867848296800/3615235195226701/?type=3&locale=cs\\_CZ](https://www.facebook.com/marketa.pekarova.adamova.top09/photos/a.517867848296800/3615235195226701/?type=3&locale=cs_CZ)

Exposlanec Feri utrpěl bodnořezná zranění. Měl se pokusit o sebevraždu. *iDNES* [online]. 2022 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-pokus-o-sebevrazdu-zachranari-prevoz-sanitka-politik.A220528\\_192328\\_domaci\\_remy](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-pokus-o-sebevrazdu-zachranari-prevoz-sanitka-politik.A220528_192328_domaci_remy)

Feri promluvil o slavném nahém videu a sebevraždě: Jsem připraven se hájit, řekl. *Extra.cz* [online]. 2023 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://www.extra.cz/zpravy-feri-promluvil-o-slavnem-nahem-videu-a-sebevrazde-jsem-pripraven-se-hajit-rekl-8575d>

Dominik Feri se pokusil o sebevraždu, je v nemocnici. Podle policie byl pobodaný. *EXPRES* [online]. 2022 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: [https://www.expres.cz/zpravy/dominik-feri.A220528\\_191724\\_dx-zpravy\\_stes](https://www.expres.cz/zpravy/dominik-feri.A220528_191724_dx-zpravy_stes)

Záchranka odvezla do nemocnice exposlance Feriho, zřejmě se pokusil o sebevraždu. *Aktuálně* [online]. 2022 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z:



<https://zpravy.aktualne.cz/domaci/byvaleho-poslanca-feriho-prevezla-zachranna-sluzba-do-nemocn/r~165e04cedef11ec9ae20cc47ab5f122/>

Výraz osočit. ABZ slovník českých synonym [online]. [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://www.slovník-synonym.cz/web.php/slovo/osocit>

Děsivé detaily Feriho údajného pokusu o sebevraždu: Sám si rozpáral břicho!? *Blesk.cz* [online]. 2022 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-zpravy/713701/desive-detaily-feriho-udajneho-pokusu-o-sebevrazdu-sam-si-rozparal-bricho.html>

Exposlanec Feri se zřejmě pokusil o sebevraždu, byl převezen do nemocnice. *Echo24* [online]. 2022 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/iaAsi/exposlanec-feri-se-zrejme-pokusil-o-sebevrazdu-byl-prevezen-do-nemocnice>

Feri po podezření z obtěžování změnil vzhled, odhodil ikonické afro. *iDNES* [online]. 2021 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-zmena-vzhledu-vlasy-afro.A210602\\_080901\\_domaci\\_lre](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-zmena-vzhledu-vlasy-afro.A210602_080901_domaci_lre)

Život pod tlakem. Přítelkyně Dominika Feriho popsala, co se u nich doma děje po politikově skandálu s ženami. *Životvčesku.cz* [online]. 2021 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://zivotvcesku.cz/zivot-pod-tlakem-pritelkyne-dominika-feriho-popsala-co-se-u-nich-doma-deje-po-politikove-skandalu-s-zenami/>

UVNITŘ FOTO: Dominik Feri překvapil, zbavil se afra. *Echo24* [online]. 2021 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/S2AMF/uvnitr-foto-dominik-feri-prekvapil-zbavil-se-afra>

Trénuje na basu? Feri po provalení sexuální kauzy radikálně změnil image: Foto bez afra uvnitř. *Blesk.cz* [online]. 2021 [cit. 2024-03-31]. Dostupné z: <https://www.blesk.cz/clanek/zpravy-politika/681016/trenuje-na-basu-feri-po-provaleni-sexualni-kauzy-radikalne-zmenil-image-foto-bez-afra-uvnitr.html>

Nutit k sexu jsem nepotřeboval, hájil se Feri. Zastráujete oběti, slyšel. *iDNES* [online]. [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-znasilneni-soud-kauza.A230213\\_204806\\_domaci\\_vlc](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-znasilneni-soud-kauza.A230213_204806_domaci_vlc)

Začal soud s exposlancem Ferim. Čelí obžalobě ze dvou znásilnění a pokusu o další. *ČT24* [online]. 2023 [cit. 2024-03-20]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/domaci/zacal-soud-s-exposlancem-ferim-celi-obzalobe-ze-dvou-znasilneni-a-pokusu-o-dalsi-10412>

Nikdy jsem se nedopustil sexuálního násilí, řekl Feri. Výslechy budou neveřejné. *Aktuálně* [online]. 2023 [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/feri-soud/r~3398b936ac4411edbe29ac1f6b220ee8/>

„Jistě jsem nenaplnil očekávání některých dívek.“ Feri odmítl obvinění ze znásilnění. *Echo24* [online]. 2023 [cit. 2024-03-22]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/HC2Ug/zpravy-domaci-zacal-soud-znasilneni-nezletile-feri-hrozi-mu10-let>

Feri bez afra u soudu kvůli obvinění ze znásilnění: Bylo jen líbání, do pití jsem jí nic nedal, brání se. *Blesk.cz* [online]. 2023 [cit. 2024-03-22]. Dostupné z: <https://www.blesk.cz/clanek/zpravy-politika/735496/feri-bez-afra-u-soudu-kvuli-obvineni-ze-znasilneni-bylo-jen-libani-do-piti-jsem-ji-nic-nedal-brani-se.html>

Tři roky vězení pro Feriho. Znásilněným musí zaplatit statisícové odškodné. *iDNES* [online]. 2023 [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-soud-rozsudek-znasilneni-obzaloba.A231101\\_143029\\_domaci\\_vlc](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dominik-feri-soud-rozsudek-znasilneni-obzaloba.A231101_143029_domaci_vlc)

Soud uznal Feriho vinným ve všech bodech obžaloby, uložil mu tři roky vězení. *ČT24* [online]. 2023 [cit. 2024-03-23]. Dostupné z <https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/domaci/soud-uznal-feriho-vinnym-ve-vsech-bodech-obzaloby-ulozil-mu-tri-roky-vezeni-561>

Feri dostal za znásilnění tři roky vězení, je vinný v plném rozsahu. Hned se odvolal. *Aktuálně* [online]. 2023 [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/feri-soud-znasilneni/r~7d002e9a78c411eebe29ac1f6b220ee8/>

Exposlanec Dominik Feri má jít za znásilnění na 3 roky do vězení, rozhodl soud. *Echo24* [online]. 2023 [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/H7iuA/zpravy-domov-soud-rozhodl-dominik-feri-3-roky-vezeni-za-znasilneni>

Feriho obvinění ze znásilnění: Vinen! Soud ho poslal na tři roky za mříže. Exposlanec se odvolal. *Blesk.cz* [online]. 2023 [cit. 2024-03-23]. Dostupné z: <https://www.blesk.cz/clanek/zpravy-politika/756734/feriho-obvineni-ze-znasilneni-vinen-soud-ho-poslal-na-tri-roky-za-mrize-exposlanec-se-odvolal.html>

[@ČT24]. Online. Dostupné z: <https://fb.watch/r001LcDk4k/>. [cit. 2024-03-24].

[@Aktuálně]. Online. Dostupné z: [https://www.facebook.com/profile/100064682291604/search/?q=p%C5%99edstavte%20si&locale=cs\\_CZ](https://www.facebook.com/profile/100064682291604/search/?q=p%C5%99edstavte%20si&locale=cs_CZ). [cit. 2024-03-24].

[@Aktuálně]. Online. Dostupné z: [https://www.facebook.com/photo?fbid=803253981840671&set=a.488617359971003&locale=cs\\_CZ](https://www.facebook.com/photo?fbid=803253981840671&set=a.488617359971003&locale=cs_CZ). [cit. 2024-03-24].

[@iDNES.cz]. Online. 2021. Dostupné z: [https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=eyJycF9jcmVhdGlubl90aW11OjAiOiJ7XCJuYW11XCI6XCJjcmVhdGlubl90aW11XCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXClyMDIxXFxcIxcXFwic3RhenRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCI6XFxcIjIwMjFxcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMS0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMS0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D&locale=cs\\_CZ](https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=eyJycF9jcmVhdGlubl90aW11OjAiOiJ7XCJuYW11XCI6XCJjcmVhdGlubl90aW11XCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXClyMDIxXFxcIxcXFwic3RhenRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCI6XFxcIjIwMjFxcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMS0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMS0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D&locale=cs_CZ). [cit. 2024-03-24].

[@iDNES.cz]. Online. 2023. Dostupné z: [https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=eyJycF9jcmVhdGlubl90aW11OjAiOiJ7XCJuYW11XCI6XCJjcmVhdGlubl90aW11XCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXClyMDIxXFxcIxcXFwic3RhenRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCI6XFxcIjIwMjFxcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMS0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMS0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D&locale=cs\\_CZ](https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=eyJycF9jcmVhdGlubl90aW11OjAiOiJ7XCJuYW11XCI6XCJjcmVhdGlubl90aW11XCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXClyMDIxXFxcIxcXFwic3RhenRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCI6XFxcIjIwMjFxcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMS0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMS0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D&locale=cs_CZ)

[mdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3l1YXJcXFwiOlxcXClyMDIzXFxcIixcXFwic3RhenRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCI6XFxcIjIwMjNcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D](https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=e_yJycF9jcmVhdGlvb190aW11OjAiOiJ7XCJuYW11XCI6XCJcmVhdGlvb190aW11XCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3l1YXJcXFwiOlxcXClyMDIzXFxcIixcXFwic3RhenRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCI6XFxcIjIwMjNcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D)

PROCHÁZKOVÁ, Andrea. ODLOŽENÉ PŘÍPADY V KAUIZE FERÍ OPĚT NASTOLUJÍ OTÁZKU, CO ZNAMENÁ ZNÁSILNĚNÍ. *Respekt* [online]. 2023 [cit. 2024-03-24]. Dostupné z: <https://www.respekt.cz/tydenik/2023/18/trestny-cin-nebo-otresny-zazitek>

[@Echo24.cz]. Online. 2021. Dostupné z: [https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=e\\_yJycF9jcmVhdGlvb190aW11OjAiOiJ7XCJuYW11XCI6XCJcmVhdGlvb190aW11XCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3l1YXJcXFwiOlxcXClyMDIzXFxcIixcXFwic3RhenRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCI6XFxcIjIwMjNcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D](https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=e_yJycF9jcmVhdGlvb190aW11OjAiOiJ7XCJuYW11XCI6XCJcmVhdGlvb190aW11XCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3l1YXJcXFwiOlxcXClyMDIzXFxcIixcXFwic3RhenRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCI6XFxcIjIwMjNcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D). [cit. 2024-03-24].

[@Blesk.cz]. Online. 2021. Dostupné z: [https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=e\\_yJycF9jcmVhdGlvb190aW11OjAiOiJ7XCJuYW11XCI6XCJcmVhdGlvb190aW11XCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3l1YXJcXFwiOlxcXClyMDIzXFxcIixcXFwic3RhenRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCI6XFxcIjIwMjNcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D](https://www.facebook.com/profile/100044503866644/search?q=dominik%20feri&filters=e_yJycF9jcmVhdGlvb190aW11OjAiOiJ7XCJuYW11XCI6XCJcmVhdGlvb190aW11XCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3l1YXJcXFwiOlxcXClyMDIzXFxcIixcXFwic3RhenRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCI6XFxcIjIwMjNcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIzLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMy0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D)

Feri plánoval kariéru v advokacii, pravomocné odsouzení by ji zastavilo. *iDNES* [online]. 2021 [cit. 2024-03-28]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/politik-dominik-feri-advokacie-advokatni-zkousky.A210526\\_112751\\_domaci\\_wass](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/politik-dominik-feri-advokacie-advokatni-zkousky.A210526_112751_domaci_wass)

Nejčtenějším deníkem je stále Blesk, čtenost se nemění. *MEDIAGURU* [online]. 2023 [cit. 2024-03-28]. Dostupné z: <https://www.mediaguru.cz/clanky/2023/02/nejctenejsim-denikem-je-stale-blesk-ctenost-se-nemeni/>

*Kodex České televize* [online]. Praha, 2003, 31 - 32 [cit. 2024-03-17]. Dostupné z: <https://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/kodex-ct/pdf/kodex-ct.pdf>

Zeman se zastal Feriho, má na kauzu podobný pohled jako Schwarzenberg. *Novinky.cz* [online]. 2021 [cit. 2024-03-28]. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/clanek/domaci-zeman-se-zastal-feriho-ma-na-kauzu-podobny-pohled-jako-schwarzenberg-40365039>

PAQ RESEARCH. Analýza volebního chování ve sněmovních volbách 2021 [online]. [cit. 2024-03-28]. Dostupné z: [file:///C:/Users/terma/Downloads/PAQ\\_Povolebni\\_studie\\_PSP2021-1.pdf](file:///C:/Users/terma/Downloads/PAQ_Povolebni_studie_PSP2021-1.pdf)

Volby 2021 přehledně: Nové mandáty, chybní průzkumy, vítězové a poražení. *E15* [online]. 2021 [cit. 2024-03-29]. Dostupné z: <https://www.e15.cz/volby/volby-do->

[snemovny/volby-2021-prehledne-nove-mandaty-chybujici-pruzkumy-vitezove-a-porazeni-1384298](#)

Sociální desirabilita a integrita zjišťována za pomoci polostrukturovaného rozhovoru [online]. [cit. 2024-04-13]. Dostupné z: [https://psychkont.osu.cz/fulltext/2018/2018\\_1\\_10\\_Minarikova-Preiss.pdf](https://psychkont.osu.cz/fulltext/2018/2018_1_10_Minarikova-Preiss.pdf)

Dominik Feri. *Instagram* [online]. [cit. 2024-04-01]. Dostupné z: [https://www.instagram.com/choco\\_afro/?hl=cs](https://www.instagram.com/choco_afro/?hl=cs)

# Teze bakalářské práce

## SCHVÁLENO

Institut komunikačních studií a žurnalistiky FSV UK Teze BAKALÁŘSKÉ diplomové práce									
<b>TUTO ČÁST VYPLŇUJE STUDENT/KA:</b>									
<b>Příjmení a jméno diplomantky/diplomanta:</b> Tereza Mažáříová	<b>Razítko podatelny:</b> <table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">                             Univerzita Karlova                              Fakulta sociálních věd                         </td> </tr> <tr> <td>Došlo dne:</td> <td style="text-align: center;">13 -09- 2023 -1-</td> </tr> <tr> <td>Čj:</td> <td style="text-align: center;">273 Příloha:</td> </tr> <tr> <td>Přidělena:</td> <td></td> </tr> </table>	Univerzita Karlova Fakulta sociálních věd		Došlo dne:	13 -09- 2023 -1-	Čj:	273 Příloha:	Přidělena:	
Univerzita Karlova Fakulta sociálních věd									
Došlo dne:		13 -09- 2023 -1-							
Čj:		273 Příloha:							
Přidělena:									
<b>Imatrikulační ročník diplomantky/diplomanta:</b> 2021/2022									
<b>Fakultní e-mail diplomantky/diplomanta:</b> 21116839@fsv.cuni.cz									
<b>Studijní program/speciálníze:</b> Mediální studia									
<b>Název práce v češtině:</b> Sekundární viktimizace a victim blaming v médiích: případ Dominik Feri									
<b>Název práce v angličtině:</b> Secondary Victimization and Victim Blaming in the Media: A Case Study of the Dominik Feri Scandal									
<b>Předpokládaný termín dokončení</b> (semestr, akademický rok – vzor: ZS 2022/2023) (diplomovou práci je možné obhajovat <u>nejdříve</u> šest měsíců od schválení tezí) LS 2024									
<b>Základní charakteristika tématu a předpokládaný cíl práce</b> (max. 1000 znaků): Cílem této práce je analyzovat vliv mediálního diskurzu na společenské vnímání této kauzy a reflektovat jej v kontextu novinářské etiky se zaměřením na okolnosti prezentace obětí, zejména pak do jaké míry byl brán v potaz ohled na oběti při informování o předstávaném skutku, zda a jak byla dodržována anonymita obětí, případně zda lze v této kauze vysledovat bulvarizaci. Zároveň se zaměřím na problematiku presumpce nevinny a sekundární viktimizace, případně na tzv. victim blaming, se závěrečným zhodnocením těchto jevů, včetně jejich výskytu na straně médií či v reakcích jejich konzumentů.									
<b>Předpokládaná struktura práce</b> (rozdělení do jednotlivých kapitol a podkapitol se stručnou charakteristikou jejich obsahu):									
<b>1. Úvod</b> V úvodu představím kauzu Dominika Feriho ve faktické rovině, včetně tématu práce a metody výzkumu.									
<b>2. Definice klíčových pojmů</b> Jak je uvedeno v názvu kapitoly, definuji základní pojmy jako sekundární viktimizace, victim blaming apod., uvedu jejich konkrétní příklady a přístup k nim z různých odborných publikací.									
<b>3. Analýza mediálního pokrytí</b>									
<b>3.1. Analýza článku Apoleny Rychlíkové a Jakuba Zelenky „Chování Dominika Feriho je veřejné tajemství.“ Pro web A2larm.cz</b> Tento článek považuji pro tuto kauzu za klíčový, protože údajné chování Dominika Feriho dostal do veřejného povědomí a shromáždil četné výpovědi obětí, odstartoval tak lavinu mediálních, společenských i politických reakcí, jimž bude věnována právě tato podkapitola.									
<b>3.2. Analýza dalších relevantních článků z jiných zpravodajských webů</b> Pro účely této podkapitoly shromáždím další články z nejprominentnějších zpravodajských webů, zanalyzuji, jaké informace považovali novináři za důležité a jakým aspektem kauzy se nejvíce věnovali, případně jestli informace nepodávali zabarvené v prospěch jedné či druhé strany.									
<b>3.3. Analýza příspěvků a reakcí na sociálních sítích</b> Zpravodajské weby často mají možnost vložit pod články komentáře, případně informace sdílí na svých oficiálních profilech na sociálních sítích. Právě zde budu zkoumat reakce čtenářů se zaměřením, jaké tendence převládaly v jejich postoji. Budu také komparovat příspěvky těchto									

<p>webů a reakce na ně s infografickými instagramovými stránkami jako Konsent či Jsem v obraze, které obvykle cílí na určitou názorovou skupinu.</p> <p><b>3.4. Analýza vystupování Dominika Feriho před kauzou, v jejích počátcích a během soudního řízení</b></p> <p>Vzhledem k tomu, že Dominik Feri si díky své angažovanosti v informování o pandemii koronaviru získal širokou přízeň a řadu sledujících, zaměřím se na to, k jakým došlo reakcím vůči jeho osobě, jak se změnila jeho sledovanost a jak nařčení ovlivnila jeho doposud intenzivní vystupování na sociálních sítích. Zmíním i jaká rozhodnutí nastala v rámci jeho politické kariéry a jaké stanovisko veřejně zaujali jeho kolegové.</p> <p><b>4. Diskuze o presumpci nevin, viktím blamingu a sekundární viktimizaci</b></p> <p><b>4.1. Obsahová analýza vybraných článků</b> Zanalyzuji výskyt těchto prvků v informování médií o této kauze a zhodnotím je.</p> <p><b>4.2. Obsahová analýza vybraných reakcí</b> Zanalyzuji výskyt těchto prvků v reakcích na tuto kauzu a zhodnotím je.</p> <p><b>4.3. Dopad sekundární viktimizace na psychiku obětí</b> Zreflektuji, jak výskyt těchto jevů umocněný médii ovlivňuje pachatele i oběti a jak by se média měla případně sekundární viktimizaci jejich přičiněním vyhnout – např. dát přednost faktům před spekulacemi, zachovat soukromí jak pachatele, tak obětí, dodržování etického kodexu, zodpovědné zveřejňování fotek a dalších materiálů (jako soukromé chaty apod.).</p> <p><b>5. Závěr</b> Shrnutí hlavních poznatků, vyhodnotím dosažení cílů práce.</p> <p><b>6. Seznam použitých zdrojů</b></p>
<p><b>Vymezení zpracovávaného materiálu</b> (např. konkrétní titul periodika a období jeho analýzy):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noviny a zpravodajské weby – iDNES.cz, Novinky.cz, Lidovky.cz, Seznam zprávy, Deník N, A2lam...</li> <li>2. Sociální média – Twitter, Facebook, Instagram Tyto zdroje budu analyzovat od vydání článku Apoleny Rychlíkové a Jakuba Zelenky „Chování Dominika Feriho je veřejné tajemství.“ pro web A2lam.cz z 25. 5. 2021 až do současnosti, tedy do konce roku 2023 (vzhledem k tomu, že se zájem o kauzu průběžně měnil v závislosti na dostupnosti nových informací, konkrétní zkoumaná období během těchto dvou let budou vymezena v práci po detailní analýze zdrojů).</li> </ol>
<p><b>Postup (technika) při zpracování materiálu:</b> Obsahová analýza</p>
<p><b>Základní literatura</b> (nejméně 5 nejdůležitějších titulů k tématu a způsobu jeho zpracování; u všech titulů je nutné uvést stručnou anotaci na 2–5 řádků):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>MORAVEC, Václav. <i>Proměny novinářské etiky</i>. Academia, 2020.</b> Tato kniha pojednává o tom, jakým výzvám čelí novináři v dnešní době, co se dodržování etického kodexu týče a zároveň se dotýká problematiky presumpce nevin.</li> <li>2. <b>JEWKES, Yvonne. <i>Media and Crime: A Critical Introduction</i>. SAGE Publications, 2010.</b> Tato kniha pojednává o tom, jak média informují o zločinech a jaký efekt to má na vyšetřování a na vnímání obětí a pachatelů veřejností.</li> <li>3. <b>VELIKOVSKÁ, Martina. <i>Psychologie obětí trestných činů</i>. Cosmopolis, 2016.</b> Tato kniha pojednává o tom, jaké psychologické jevy se vyskytují u obětí trestných činů, co pro ně pozice obětí znamená a jak probíhá proces viktimizace.</li> <li>4. <b>REIFOVÁ, Irena. <i>Analýza obsahu mediálních sdělení</i>. Karolinum, 2011.</b> Tato kniha pojednává o různých způsobech toho, jak provádět analýzu různých mediálních sdělení za využití konkrétních příkladů ze zpravodajství.</li> <li>5. <b>KOVÁŘ, Petr a kol. <i>Sexuální agrese</i>. Maxdorf, 2009.</b> Kniha pojednává o sexuálním násilí z pohledu medicíny i práva. Zahnuje výpovědi pracovníků z různých odvětví, kteří se obvykle na vyšetřování sexuálně motivovaných zločinů podílejí.</li> </ol>

**6. NOVOTNÝ, Oto a ZAPLETAL, Josef. Kriminologie. ASPI, 2008.**

Kniha pojednává o různých typech kriminality jako je majetková, násilná či mravní. Popisuje také předmět kriminologie a jeho význam sám o sobě.

**Diplomové práce k tématu** (seznam bakalářských, magisterských a doktorských prací, které byly k tématu obhájeny na UK, případně dalších oborově blízkých fakultách či vysokých školách za posledních pět let):

ADAMČÍKOVÁ, Petra. *Kriminalistická metodika vyšetřování sexuálně motivovaných činů*. Praha, 2022. Diplomová práce. Policejní akademie České republiky v Praze. Vedoucí práce Vávra, Jiří.

DVOŘÁKOVÁ, Lucie. *Mediální reprezentace genderově podmíněného násilí na českých zpravodajských serverech - případová studie*. Praha, 2022. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Katedra mediálních studií. Vedoucí práce Vochocová, Lenka.

DOSTÁLOVÁ, Veronika. *Politický marketing a osobní branding: případová studie Dominik Feri a Matěj Hollan v online prostředí*. 2017. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Katedra marketingové komunikace a public relations. Vedoucí práce Soukeník, Štěpán.

FOLPRECHTOVÁ, Josefina. *Vliv médií na sekundární viktimizaci a victim blaming obětí sexuálního násilí a obtěžování*. Praha, 2022. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Katedra žurnalistiky. Vedoucí práce Moravec, Václav.

THELENOVÁ, Alena. *Mediální obraz sexuálního obtěžování na příkladu kampaně #MeToo*. Praha, 2019. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Katedra sociologie. Vedoucí práce Pospíšilová, Marie.

**Datum / Podpis studenta/ky**

.....

**TUTO ČÁST VYPLŇUJE PEDAGOG/PEDAGOŽKA:**

**Doporučení k tématu, struktuře a technice zpracování materiálu:**

S předkládanými tezemi a navrhovaným postupem zpracování tématu se ztotožňuji, včetně výzkumné metody, studentka uchopila téma logicky, ke zpracování přistupuje systematicky s návazností jednotlivých kapitol, za přínosné považuji analýzu mediálního pokrytí představované kauzy. Doporučuji postupovat ve zpracování tématu dle uváděného konceptu.

**Případně doporučení dalších titulů literatury předepsané ke zpracování tématu:**

Literatura i zdroje, jak jsou uvedeny zpracovatelkou, jsou dostačující, nicméně doporučuji provést rešerši dalších publikací a zdrojů se zaměřením na diskutované sociálně patologické jevy (např. monografické tituly Institutu pro kriminologii a sociální prevenci obsahující původní výzkumy mapující oběti kriminality z viktimizačních studií apod.).

**Potvrzuji, že výše uvedené teze jsem s jejich autorem/kou konzultoval(a) a že téma odpovídá mému oborovému zaměření a oblasti odborné práce, kterou na FSV UK vykonávám.**

Souhlasím s tím, že budu vedoucí(m) této práce.

PhDr. Petra Ris Čížková

.....

**Příjmení a jméno pedagožky/pedagoga**

**Datum / Podpis pedagožky/pedagoga**

## Seznam příloh

Příloha č. 1: Seznam analyzovaných článků

Příloha č. 2: Přehled četnosti jednotlivých kódů (tabulka)

Příloha č. 3: Přehled dodržování novinářské etiky jednotlivými médii (tabulka)